



வ

சிவமயம்.

தீருச்சிற்றம்பலம்.

உய்ப்பவந்ததேவநாய

அருளிச்செய்த

திருவுந்தியார்மு

திருவாவடுதுறையாதீனம்

தில்லைச்சிற்றம்பலவொன்

சிவப்பிரகாசனார்செய்த உ

---

இவை,

அஷ்டாவதானம்

பூவை-கலியாணசுந்தரமுதலியா

பார்வைவிடப்பட்டு

---

காணியம்பாக்கம்

முருகேசமுதலியார்

---

சென்னை :

இந்துநியலாஜிகல் யந்திரகாலை

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

---

க.அ.கூட.





உ

சிவமயம்.

நீருச்சிற்றம்பலம்.

உய்பவந்ததேவநாயனார்

அருளிச்செய்த

திருவுந்தியார்மூலமும்,

திருவாவடுதறையாதீனம்

நில்லைச்சிற்றம்பலவொன்னும்

சிவப்பிரகாசனார்செய்த உரையும்.

---

இவை,

அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு,

---

காணியம்பாக்கம்

முருகேசமுதலியாரால்

---

சென்னை :

இந்துநியலாஜிகல் யந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

---

கனகசபை.



சிவமயம்.

நிருச்சிற்றம்பலம்.

## திருவுந்தியார்வரலாறு.

சமயங்கள் பலவற்றுள்ளு முன்மைப்பாடிய முன்மைப்பாடி யும் ஜநகமாவணசாகாத் திருவிளியும் முத்தியென்னுங்கலையேறுத ற்ருக்காரணமாயுள்ள \* கல்வமாக்கலையாடிய மிராதின்ற சைவசி த்தாந்தத்தின ஆன்மைமைய யுணர்ந்தவல்ல உரப்பவந்தேவகா யானொன்னுத் திருநாபத்தியேறுபுலைய பரமகலியானர் உத்தா புரியிலினின்ற தவண்புரியிலுள்ள வான்கலையே இவ்வுத்த வேண்டிச் சே அபரியத் தஞ்சென்ற மீண்டும் காவேரித்தேயிலை முத்தருவியிருக்குகாலில், திருவிளியாலில் ஆனதுடையதேவகாய னார்அவரைத் தரிசிக்கப்பெற்று இத்தத்தரிசன விசேஷத்தாற் கண்டத்திலுபேயைவாயும் ஞானத்தி லபேயைவாயமுண்டா யவருடைய மூலபாதங்களிலே தண்டிஞ்செய்து, கவையி லஅடியேனகாதி தொடங்கி வின்றளவஞ் ஜநக மாவணக்கலா டிய ஆன்மைப்பாத்திலே விழுந்து கணகாணும லருத்தாதிற் கின்றேறன். அடியேனே யித்தம்பிதலையாத்திலினின்ற மே லத்தாத்திருவாய்களைய கணகிற் செர்த்தருளவேண்டுகோன்.

\* கல்வமாக்கலையென்றது (மற்றப்பாழையாட்ட மஞ்சலம், மாக்கலங்கலையிப்பாழத் தேவந்தியேறுதவேவாகம் அருத்தி செல்பவர்க்கிடைத்து விளையாத்தேவகா) மற்றக்கலையாத்தி முத்தியென்னுடையவித்தியேறுதத் தேவந்திய மத்தேத்தியே யாகக்கருதித் செல்பவர்க்கருத்த ஆன்மைவிளையாத்தகலைய லகலையினிற்) முத்தியிற்றிக்கருத்த உண்ணக் சமயங்கல லுத்தேவகாலிற் செர்க்கும் மாக்கலத்திலே.

விண்ணப்பஞ்செய்ய, உய்யவந்ததேவநாயனாகுமிவ  
 விசேஷத்தைக்கண்டருளித்தமது திருவுளங்கூர்ந்து  
 சாத்தித் திருவடியுஞ்சூட்டியருளி இவர்க்குஞான  
 ள்ள மலமாயாதிகன்மங்களையுங் கருவிகாணாதிகளை  
 ப்பிரபஞ்சங்களையுமுணர்த்திஇவைவிசேஷமேயாக  
 ன்மத்தையு மறிவித்துஇவற்றில்நின்றும்விடுவித்து,  
 பத்தையுஞ்சிவசொருபத்தையுமுணர்த்திச் சிவசொ  
 யானானென்னும்தன்மையுந்தெளிவித்து அநாதியே  
 ந்தவாதனைதீரும்படி சிவருபத்துடனேகூடி யிதினே  
 யமுங்கொடுத்து இந்தநிலைதிரிந்தாற்பார்த்துக்கூடு  
 மாகவொருசாத்திரம் வேண்டுமெனக்கருதி, (ஆலின்  
 லினது பரிணாமமடங்கினுற்போல) சைவாகமங்களு  
 யருளும் ஞானபாதத்திற்குரிய பொருள்களைநாற்பு  
 திருவுந்தியாகச்சுருங்கவருளிச்செய்து முடிவிற்  
 திருநாமந்தோன்றும்படி ஒருதிருவுந்தியுமாக நா  
 திருவுந்தியருளிச்செய்துபின்பு உத்தரபூமிக்கெழுந்த

ர பக்குவ  
 ிருக்கண்  
 ராதமாயு  
 தேகாதி  
 ிளையுங்க  
 மசொரு  
 டமுர்த்தி  
 டிப்போ  
 ிருமுபா  
 டிதிட்ட  
 தையிலா  
 சொல்லி  
 றநான்கு  
 முடைய  
 தைந்து  
 ிருர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருவுந்தியார்.

இதில்முற்பட்டகடவுளாகியபரமாதாரியரை  
அருளிச்செய்கிறார்.

அகலமாயாராரு மறிவரி தப்பொருள்  
சகலமாய் வந்ததென் றுந்தீபற  
தானாகத் தந்ததென் \* றுந்தீபற.

இதன்பொருள்.

அகலமாயாராமறி வரிதப்பொருள்சகலமாய் வந்ததென்  
றுந்தீபற=அநாதியே நிர்மலமாய்த் தன்னைக்கூடினவர்களாலுங்

\* உந்தி - என்றது குழாங்கூடியமகளீரது ஓர் விளையா  
ட்டு. பற - என்றது ஒருமை பன்மை மயக்கம். இப்படியன்றிப்  
பறக்கவென்னும் வியங்கோனைப் பறவெனவிகாரமாக்கிக் கருது  
வாரேல், உம்-தீ - பற எனப்பிரித்து, உம் - உம்முடைய, தீ-அ  
னாதி குற்றத்தைவினைவிக்கிறமும்மலங்கனையுங்கருவி கரணாதிக  
னையுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களையும், பற - விட்டுப்போம்படியிந்  
தனான சாத்திரத்தின் கருத்தே கருத்தாக நிற்பீரெனக்கொள்  
க. தீ - என்றது குற்றத்தைக்கெடுத்தல். இப்படியன்றிப்பறக்க  
வென்னுமெச்சத்தைப் பறவென விகாரமாக்கி யும்முடைய  
தீமைகளெல்லாம் பறந்துபோம்படிக்குக் கருதி நிற்பீரெனினு  
மமையும். இதில் நிற்பீரென்பது வருவித்துக் கொள்க. இங்  
விதமன்றி வேறுபொருளுண்டாயினுங்கொள்க.

விண்ணப்பஞ்செய்ய, உய்யவந்ததேவநாயனருமிவ  
விசேஷத்தைக்கண்டருளித்தமது திருவுளங்கூர்ந்  
சாத்தித் திருவடியஞ்சூட்டியருளி இவர்க்குஞான  
ள்ள மலமாயாதிகன்மங்களையுங் கருவிகாணாதிகை  
ப்பிரபஞ்சங்களையுமுணர்த்திஇவைவிசேஷமேயா  
ன்மத்தையு மறிவித்துஇவற்றில்நின்றும்விடுவித்து  
பத்தையஞ்சிவசொருபத்தையுமுணர்த்திச் சிவமே  
யானானென்னும்தன்மையுந்தெளிவித்து அநாதியே  
ந்தவாதனைத் திரும்படி சிவருபத்துடனேகூடி யிதி  
யமுங்கொடுத்து இந்தநிலைதிரிந்தாற்பார்த்துக்கூ  
மாகவொருசாத்திரம் வேண்டுமெனக்கருதி, (ஆலி  
லினது பரிணாமமடங்கினுற்போல) சைவாகமங்க  
யருளும் ஞானபாதத்திற்குரிய பொருள்களைநாற்  
திருவுந்தியாகச்சுருங்கவருளிச்செய்து முடிவி  
திருநாமந்தோன்றும்படி ஒருதிருவுந்தியுமாக நா  
திருவுந்தியருளிச்செய்துபின்பு உத்தரபூமிக்கெழு

ந பக்துவ  
திருக்கண்  
ராதமாயு  
ந்தேகாதி  
விளையுங்க  
ம்மசொரு  
ருமூர்த்தி  
படிப்போ  
ற்குமுபா  
படிதிட்ட  
ிதையிலா  
ர்சொல்லி  
அநான்கு  
முடைய  
த்தைந்து  
ரளிஞர்

திருச்சிற்றம்பலம்.

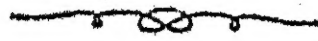


உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருவுந்தியார்.



இதில்முற்பட்டகடவுளாகியபரமசாரியரை  
அருளிச்செய்கிறார்.

அகலமாயாரு மறிவரி தப்பொருள்  
சுமளமாய் வந்ததென் றுந்தீபற  
தானாகத் தந்ததென் \*றுந்தீபற.

இதன்பொருள்.

அகலமாயாருமறி வரிதப்பொருள்சுமளமாய் வந்ததென்  
றுந்தீபற=அநாதியே நிர்மலமாய்த் தன்னைக்கூடினவர்களாலுங்

\* உந்தி - என்றது குழாங்கூடியமகளிரது ஓர் விளையா  
ட்டு. பற - என்றது ஒருமை பன்மை மயக்கம். இப்படியன்றிப்  
பறக்கவென்னும் வியங்கோளைப் பறவெனவிகாரமாக்கிக் கருது  
வாரேல், உம்-தீ - பற எனப்பிரித்து, உம் - உம்முடைய, தீ-அ  
னாதி குற்றத்தைவினைவிக்கிறமும்மலங்கனையுங்கருவி கரணாதிக  
ளையுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களையும், பற - விட்டுப்போம்படியிந்  
தனான சாத்திரத்தின் கருத்தே கருத்தாக நிற்பீரெனக்கொள்  
க. தீ - என்றது குற்றத்தைக்கெடுத்தல். இப்படியன்றிப்பறக்க  
வென்னுமெச்சத்தைப் பறவென விகாரமாக்கி யும்முடைய  
தீமைகளெல்லாம் பறந்துபோம்படிக்குக் கருதி நிற்பீரெனினு  
மமையும். இதில் நிற்பீரென்பது வருவித்துக் கொள்க. இவ்  
விதமன்றி வேறுபொருளுண்டாயினுங்கொள்க.



விண்ணப்பஞ்செய்ய, உய்யவந்ததேவநாயனாருமிவ  
 விசேஷத்தைக்கண்டருளித்தமது திருவுளங்கூர்ந்து  
 சாத்தித் திருவடியஞ்சூட்டியருளி இவர்க்குஞான  
 ள்ள மலமாயாதிகன்மங்களையுங் கருவிகாணாதிகளை  
 ப்பிரபஞ்சங்களையுமுணர்த்தி இவைவிசேஷமேயாகி  
 ன்மத்தையு மறிவித்து இவற்றில்நின்றும்விடுவித்து  
 பத்தையஞ்சிவசொரூபத்தையுமுணர்த்திச் சிவரு  
 யானானென்னும்தன்மையுந்தெளிவித்து அநாதியே  
 ந்தவாழ்வே திரும்படி சிவரூபத்துடனேகூடி யினிலே  
 யமுங்கொடுத்து இந்தநிலைநிரிந்தாற்பார்த்துக்கூடு  
 மாகவொருசாத்திரம் வேண்டுமெனக்கருதி, (ஆவின்  
 லினது பரிணாமமடங்கினுற்போல) சைவாகமங்கள்  
 யருளும் ஞானபாதத்திற்குரிய பொருள்களைநாற்ப  
 திருவுந்தியாகச்சுருங்கவருளிச்செய்து முடிவிற்  
 திருநாமந்தோன்றும்படி ஒருதிருவுந்தியுமாக நா  
 திருவுந்தியருளிச்செய்துபின்பு உத்தரபூமிக்கெழுந்த

பக்குவ  
 ருக்கண்  
 ாதமாய  
 தேகாதி  
 னையுங்  
 மசொரூ  
 ழும்தி  
 டிப்போ  
 ருமுபா  
 டிதிட்ட  
 ததயிலா  
 சொல்லி  
 றநான்கு  
 முடைய  
 தைந்து  
 றினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருவுந்தியார்.

இதில்முற்பட்டகடவுளாகியபரமாதாரியரை  
அருளிச்செய்கிறார்.

அகலமாயாரு மறிவரி தப்பொருள்  
சுகளமாய் வந்ததென் றுந்தீபற  
தானாகத் தந்ததென் \* றுந்தீபற.

இதன்பொருள்.

அகலமாயாருமறி வரிதப்பொருள்சுகளமாய் வந்ததென்  
றுந்தீபற=அநாதியே நிர்மலமாய்த் தன்னைக்கடனவர்களாலுங்

\* உந்தி - என்றது குழாங்கடையமகளீரது ஓர் விளையா  
ட்டு. பற - என்றது ஒருமை பன்மை மயக்கம். இப்படியன்றிப்  
பறக்கவென்னும் வியங்கோனைப் பறவெனவிகாரமாக்கிக் கருது  
வாரேல், உம்-தீ - பற எனப்பிரித்து, உம் - உம்முடைய, தீ-அ  
னாதி குற்றத்தைவினைவிக்கிறமும்மலங்கனையுங்கருவி கரணாதிக  
னையுந் தேகாநிப்பிரபஞ்சங்களையும், பற - விட்டுப்போம்படியிந்  
தனான சாத்திரத்தின் கருத்தே கருத்தாகநிற்பீரெனக்கொள்  
க. தீ - என்றது குற்றத்தைக்கெடுத்தல். இப்படியன்றிப்பறக்க  
வென்னுமெச்சத்தைப் பறவென விகாரமாக்கி யும்முடைய  
தீமைகளெல்லாம் பறந்துபோம்படிக்குக் கருதி நிற்பீரெனினு  
மமையும். இதில் நிற்பீரென்பது வருவித்துக் கொள்க. இவ்  
விதமன்றி வேறுபொருளுண்டாயினுங்கொள்க.

கூடாதவர்களாலு மறிதற்கரிய பரிபூரணமான வந்தப் பெரும்  
பொருள் நம்பொருட்டால் ஒரு திருமேனிகொண் டந்தரு  
ளிவந்தது, தானாகத்தந்ததென்றுந்தீபற = இப்படியெ  
வந்த அந்தப் பொருள் தீட்சையிலே சஞ்சிதத்தையு  
துப் பிராரத்தம் புசிக்கச்செய்து அதிலமுந்தாதபடிய  
யாகாமிய மேறாதபடி நிலையிலே நிறுத்தி மாயாபட  
முரித்து மூலமலமாகிய † நிகளத்தையும்விடுவித்து  
வமுர்த்ததைப் புசிப்பித்துத்தன்னுடைய திருவடியிலே  
வேறறநிற்கத்தந்தது. (க)

இனியநாதியேகூடிப்போந்தபிரபஞ்சவாதனைகைகூ தபடி  
இந்தப்பொருளிலே யனவரதமும்வாதனைப்படு  
முறைமையையருளிச்செய்கிறார்.

பழக்கந் தவிரப் பழகுவ தன்றி  
யுழப்புவதென்\*பெணையுந்தீபற  
ஒருபொருளாலேயென்றுந்தீபற.

இ - ள். பழக்கந்தவிரப் பழகுவதன்றி யுழப்ப தென்  
பெணையுந்தீபற = உபாயகுருவாலே இரகசிக்கப் ப  
ருக்குப்பிராரத்த காரண மாய தேக நிற்கையால் அந்  
தொடங்கி யிந்திரியாதிக்குடன் கூடி வருகிற வாதனை  
தெற் கரிதாயிருக்கும், அதென்போலவெனில் (பிறவ  
னாய்த் திரிந்தவனுக்குக் கடாசுத்தாலே கண் விழித்  
னேகங்கால மந்தகாராதி வாதனைபண்ணிப் போந்த  
ட்சியாய் வழியைக்குழியென்று சந்தேகித்தும் முன்  
யாவ ரெனக் கேட்டு நிற்பன்) அதுபோலப் பிராரத்த  
லாம்

† நிகளமென்பதுவிலங்கினை.

\* பெண்ணே எ - து. பெணையெனத் தொகுத்தல்  
பெற்றது.

யிந்திரியாதி விடயங்கள் வந்தத்தகாலத்தி லிவற்றினைக்கிய  
த்தாலே ஜநநங் கூடாநிற்கும் இதுகூடாதபடி பிராரத்தமான  
கன்ம மனுபவிக்கச்செய்தே யவற்றிடுத துண்ணுமற் கூடு  
கிற உபாயத்தைத் திருவருட் கண்ணுக்க்கண்டு இப்படிச் காட்  
டுகிற கண்ணுன திருவருளிலே வாதனைபண்ணு மதொழிந்து  
பேய்த்தேர்போல் நிலையில்லாத பிரபஞ்சத்தை மெய்யெனக்  
கருதிப்பெறும் பேறென்னெஞ்சமே. ஒருபொருளாலேயென்  
றுந்தீபற = ஒப்பில்லாத பொருட்கண்ணாகவந்தப் பொருளு  
டனே வாதனைபண்ணினில்.

இதில் நெஞ்சத்தைப் பெண்ணென்றதேதெனில் தன்னி  
டத்தில் நாயகனுனதம்பிரானு ரநாதியாயிருக்க அவருடைய  
திருவடியைப்பேணுமலைம்புல வேடர்வசத்திலொழுகி நாயக  
னால் முனியப்படுமிகத் துயரமாகிய நரகசொர்க்கங்களிலே யுழ  
ன்று அழிவில்லாத சுகத்தையனுபவிக்கப்பெறாது போக்குவாரு  
டனே திரிகையால் தன்னுடைய நெஞ்சத்தைப் பார்த்துஎன்  
பெண்ணே! தகாதவற்றிற்குட்படுகின்றா யெனப்பேதமையத  
னால்நெஞ்சத்தைப்பெண்ணெனக் கூறியது. (உ)

மேலிந்த வுபாயங் கூடினவர்களுக்கு சநந மரணங்கூடா  
தென் றருளிச்செய்கிறார்.

கண்டத்தைக்கொண்டுகருமமுடித்தவர்

பிண்டத்தில்வாராரென்றுந்தீபற

பிறப்பிறப்பில்லையென்றுந்தீபற.

இ - ள். கண்டத்தைக்கொண்டு கருமமுடித்தவர் பிண்டத்  
தில் வாராரென்றுந்தீபற = தம்முடையபாக்கியத்தாலேதமக்குப்  
பிராணனுனசிவன் அகோசரமாக விப்படி யாசாரியனாகவெழு  
ந்தருளி இவர்களைக்கொண்டே தீட்சையாற் சஞ்சிதமான கன்ம  
த்தையும் போக்கித் தேகத்துடனே பிராரத்தகன்மத்தையும்

கூடாதவர்களாலு மறிதற்கரிய பரிபூரணமான வந்தப் பெரும் பொருள் நம்பொருட்டால் ஒரு திருமேனிகொண் டெழுந்தரு ளிவந்தது, தானாகத்தந்ததென்றுந்தீபற = இப்படியெழுந்தருளி வந்த அந்தப் பொருள் தீட்சையிலே சஞ்சிதத்தையு மொழித் துப் பிராரத்தம் புசிக்கச்செய்து அதிலழுந்தாதபடியுங்காட்டி யாகாமிய மேரூதபடி நிலையிலே நிறுத்தி மாயாபடலத்தையு முரித்து மூலமலமாகிய † நிகளத்தையும்விடுவித்து அருளாகிய வமுர்த்தத்தைப் புசிப்பித்துத்தன்னுடைய திருவடியிலே கூட்டி வேறறநிற்கத்தந்தது. (க)

இனியநாதியேகூடிப்போந்தபிரபஞ்சவாதனைக்கூடாதபடி இந்தப்பொருளிலே யனவரதமும்வாதனைப்படு முறைமையையருளிச்செய்கிறார்.

பழக்கந் தவிரப் பழகுவ தன்றி  
யுழப்புவதென்\*பெணையுந்தீபற  
ஒருபொருளாலேயென்றுந்தீபற.

இ - ள். பழக்கம்தவிரப் பழகுவதன்றி யுழப்புவதென் பெணையுந்தீபற = உபாயகுருவாலே இரக்சிக்கப் பட்டவர்க ளுக்குப்பிராரத்த காரண மாய தேக நிற்கையால் அநாதிகாலந் தொடங்கி யிந்திரியாதிகளுடன் கூடி வருகிற வாதனையைவி டுதற் கரிதாயிருக்கும், அதென்போலவெனில் (பிறவிக்குருட னாய்த் திரிந்தவனுக்குக் கடாக்ஷத்தாலே கண் விழித்தாலு ம னேகங்கால மந்தகாராதி வாதனைபண்ணிப் போந்ததால் மரு ட்சியாய் வழியைக்குழியென்று சந்தேகித்தும் முன்வந்தாரை யாவ ரொனக் கேட்டு நிற்பன்) அதுபோலப் பிராரத்தத்தாலே

† நிகளமென்பதுவிலங்கினை.

\* பெண்ணே எ - து. பெணையெனத் தொகுத்தல் விகாரம் பெற்றது.

யிந்திரியாதி விடயங்கள் வந்தடுத்தகாலத்தி லிவற்றினோக்கிப் பத்தாலே ஜநநங் கூடாநிற்கும் இதுகூடாதபடி பிராரத்தபாலை கன்மம் மனுபவிக்கச்செய்தே யவற்றினொத் துண்ணுமற் கூடி கிற உபாயத்தைத் திருவருட் கண்ணுக்க்கண்டு இப்படிந் கூடி கிற கண்ணான திருவருளிலே வாதனைபண்ணு மதொழிந்து பேய்த்தேர்போல் கிலையில்லாத பிரபஞ்சத்தை மெய்யெனக் கருதிப்பெறும் பேறென்னெனஞ்சமே. ஒருபொருளாலேயென்ப றுந்தீபற = ஒப்பில்லாத பொருட்கண்ணாகவந்தப் பொருத்த டனே வாதனைபண்ணினில்.

இதில் நெஞ்சத்தைப் பெண்ணென்றதேதெனில் தன்னி டத்தில் நாயகனானதம்பிரானு ரநாதியாயிருக்க அவருடைய திருவடியைப்பேணுமலைம்புல வேடர்வசத்திலொழுகி நாயக னால் முனியப்படுமிகத் துயரமாகிய நரகசொர்க்கங்கவிலே யுழ ன்று அழிவில்லாத சுகத்தையனுபவிக்கப்பெருது போக்குகெழு டனே திரிகையால் தன்னுடைய நெஞ்சத்தைப் பார்த்துள்ள பெண்ணே! தகாதவற்றிற்குட்படுகின்றா யெனப்பேதமைவாத னால்நெஞ்சத்தைப்பெண்ணெனக் கூறியது. (1-)

மேலிந்த வுபாயங் கூடினவர்களுக்கு சநந மரணங்கூடா  
தென் றருளிச்செய்குறார்.

கண்டத்தைக்கொண்டுகருமமுடித்தவர்  
பிண்டத்தில்வாராரென்றுந்தீபற  
பிறப்பிறப்பில்லையென்றுந்தீபற.

இ - ள். கண்டத்தைக்கொண்டு கருமமுடித்தவர் பிண்டத் தில் வாராரென்றுந்தீபற = தம்முடையபாக்கியத்தாலேதம்குற்றப் பிராணனானசிவன் அகோசரமாக விப்படி யாசாரியமுடிகொழு ந்தருளி இவர்களைக்கொண்டே தீட்சையாற் சஞ்ஞிதமான கண்ட த்தையும் போக்கித் தேகத்துடனே பிராரத்தகன்மத்தைதம்க



போக்கி யவனிருத்தின வருட்கண்ணாலே ஆகாமியத்தையும்  
போக்கி இப்படிமூன்று கன்மத்தையு முடித்துத்தீர்ந்த வாசாரி  
யன் கைபட்டுநின்றவர்க ளொருக்காலுந் தேக வாதனையின்வழி  
நில்லார்கள். பிறப்பிற் பிப்பில்லையென் றுந்தீபற=ஆகையாலே  
கன்மங்கூடாதபடி யாசாரியர்கடாக்ஷத்தாலே சிவனதுதிருவடி  
யிலேநின்றவர்கட் கொருகாலத்திலுஞ்சநந மரணமில்லை. (உ)

இந்நிலையிலேநின்று சிவனை யனுபவித்தலாலுண்டான  
சுகம்வாக்காலுரைக்க வாராதென்றருளிச்செய்கிறார்.

எங்ஙனிருந்ததென்றெவ்வண்ணஞ்சொல்லுகே

எங்ஙனிருந்ததென்றுந்தீபற

அறியுமறிவதன்றுந்தீபற.

இ - ள். எங்ஙனிருந்ததென் றெவ்வண்ணஞ் சொல்லுகே  
எங்ஙனிருந்ததென் றுந்தீபற=தன்னுடையநிலையுஞ்சிவசொரு  
பத்துண்மையு மிந்தச் சிவருபங் கண்ணாகவேயறிந்து இந்தச்  
சிவருபத்துடனே வேற்றநின்றனுபவிக்கத்தக்க வைக்கியமுண்  
டானபோது அதனால் விளைந்த பரமசுகத்தை வாக்காலுரைக்க  
வெண்ணுமளவி லனுபோகமான துரைக்கப்படா தாகையாலு  
மனவாக்குக்காயங்கள் மாயாவிகற்ப மாகையாலே யிவற்றுக்  
கதீதமாயிருக்கையாலு மிப்பொருட்கோ ரொப்பில்லா தொழி  
கையாலு மிப்படியிருந்ததென் றெப்படி யுவமித்துச்சொல்லு  
வேன். ஒருவனுக்குக் கன்மந்துலையொத்து மலபரிபாகமும்  
பிறந்து தேசிகனுடைய திருவடியைப்பெற்றுச் சிவசொருபத்  
தையுமுணர்ந்து இரண்டறக்கூடிப் பரமானந்தமும் விளைந்து  
அந்தப்பரமசுகத்திலே யழுந்தின காலத்தவனுக்கெப்படியிருந்  
ததோ வப்படியே யென்னுமதொழிந்து இன்னபடியென்றளவு  
படுத்தி யுரைக்கு மதல்ல வாதலா லப்படியே யிருந்தது. அறி  
யுமறிவதன்றுந் தீபற = அப்படியிருந்த இப்பொரு ளான்மனா  
னத்தா லறிந்து கூடத்தக்கபொருளல்ல. (சு)

இப்படிப் படர்க்கையாய்நின்ற சொருபந்தானே  
யநாதியே நமக்குத்தன்மையுமாய் முன்னிலை  
யுமாய்க் கன்ம பரிபாகமும் மலபரிபாகமும்  
பிறந்தபின்பாசாரியனுமாய் வந்ததென்  
றருளிச்செய்கிறார்.

ஏகனுமாகியநேகனுமானவ  
னாதனுமானென்றுந்தீபற  
நம்மையேயாண்டானென்றுந்தீபற.

இ - ன். ஏகனுமாகி யநேகனுமானவ னாதனுமானென்  
றுந்தீபற=இப்படிக்கொத்த பொருள்தானையநாதியே ஆன்மா  
வைக்கடிப் பிரிதற்கரிய தாகையாலே யொன்றென்னும் படி  
யுமாய் யாம்செய்த கன்மத்துக்கீடாகவுபகரிக்க வேண்டி யவன  
வளதுவென்னும்படி பலவாறாற்போல நிற்கத் தக்கதுமா யிப்ப  
டிநின்று கன்மத்தையுந் தொலைப்பித்து மலத்தையும் பக்குவமாக்கி  
ன இந்தவவதரத்திலே நமக்காசாரியனுமா யெழுந்தருளிவந்  
தான். நம்மையேயாண்டானென்றுந்தீபற=இப்படி யெழுந்தரு  
ளிவந்து அநாதியே தொடங்கி யின்றளவுந் திருவருள் கிடை  
யாமல் நரகத்திலே யுழைத்த நம்மையே காருண்ணியத்தின்  
மிகுதியாலே பெறுதற்கரிய திருவடியைத்தந் தடிமைகொண்  
டான். ஏகாரமிழிவின்கண்வந்தது. (௫)

இப்படியெழுந்தருளிவந்து அடிமை கொண்டபோதே  
தன்பாரங்கெட்டுச் சர்வமுந்தம்பிரானார்க்கே பாரமா  
முறைமையை யருளிச்செய்கிறார்.

நஞ்செயலற்றிந்தநாமற்றபின்னாதன்  
றன்செயறானையென்றுந்தீபற  
தன்னையேதந்தானென்றுந்தீபற.



இ - ள். நஞ்செயலற்றிந்த நாமற்றபின்னாதன் றன் செயரா  
 னேயென்றுந்தீபற = சர்வத்தையுந்தம்பிரானார் கூடிநின்று கூ  
 ட்டிகைசெய்த இந்தமுறைமையை யறியாமற் றன்னாலேசெய்  
 யப்பட்டதென்று கருதப்பட்ட ஆன்மசுபாவமு மருளாலேவிட்  
 டீங்கி இப்படி நீக்கினோமென்கிற தன்னையுமருளிலேகொடுத்த  
 துத் தானும் அருளேயாய வப்பொழுதே கர்த்தாவிவனைக்கிரகித்  
 துக் கொண்டுவன் செயலெல்லாந் தன்செயலேயாக்கியிவனுந்  
 தானாகவேநிற்பன். தன்னையே தந்தானென்றுந்தீபற = இப்படி  
 கூடின விது ஒருவன்கைமாறு செய்யத்தக்கதாகத்தன்னை யொ  
 ழிந்தபொருளிலே வேண்டுவது கொடுக்கையன்றித் தன்னை  
 யேதந்தானொருவனுக்குச் சிவனுமொருபதங்களைக் கொடாமற்  
 கரையற்ற பலமாக வவனைப்போலத் தன்னையு மவனுக்கேகொ  
 ட்ப்பான். (௬)

இப்படிபெற்ற பொருளுடனே ஏகீ பாவம் பிறந்தொரு  
 நீர்மையாய் நிற்குமுபாய மெப்படி யென்று  
 கேட்ட மாணாக்கனைநோக்கி  
 மேலருளிச்செய்கிறார்.

உள்ளமுருகிலுடனாவரல்லது  
 தெள்ளவரியரென்றுந்தீபற  
 சிற்பரச்செல்வரென்றுந்தீபற.

இ - ள். உள்ளமுருகி லுடனாவரல்லது தெள்ளவரியரென்  
 றுந்தீபற = ஸ்திரீகள் தங்களுக்குரியபுருஷர்களிடத்துண்டா  
 கியதலையன்பு இடையன்பு கடையன்பென்னு\*மூவகைப்பட்ட

\*ஸ்திரீகளுக்குரிய மூவகையன்பாவன-நாயகன்பேர்கேட்ட  
 காலத்திலவசமழிகைதலையன்பு, நாயகனைக்கண்டகாலத்திலவச  
 மழிகையிடையன்பு, நாயகனைக்கூடின காலத்திலவசமழிகை  
 கிடையன்பு. இவற்றில்தலையன்புபூண்ட நாயகன்பேர்கேட்டகா

ஆசைமிகுதிக் கொப்பாக் நம்பொருட்டுத் திருமேனிகொண்  
 டெழுந்தருளி வந்த தம்பிரானார் தமக்குத் திருநாமமாகிய  
 பஞ்சாக்ஷரத்தி னுண்மையை யொருக்கா லருளிச்செய்யக்கே  
 ட்டுமுள்ளபடிகாட்டக்கண்டு மந்தச்சொரூப மநாதியே தன்னி  
 டத்திலே கூடிநிற்கிற முறைமையையுணர்த்தி யவன் கூட்டு  
 முறைமைகளிலே கூட்டக்கூடியு மிப்படி மூன்றுவகையுங்கண்  
 டசீவனானது நிருவிகாரியாய் (அக்கினிகலந்தமெழுகுபோல்)  
 உருகிப் பேரன்புகூர்ந்து கரையழிந்திருந்த காலத்து (குளி  
 கையாலே காளிதமறப் பேதித்த செம்பிலே யுள்ளமாற் றெழு  
 ந்திருந்து செம்பெனும் பேர்கேட்டுப் பொன்னென்னும் பேர்  
 பெற்றாற்போல) ஆன்ம சொரூபமறைந்து சிவசொரூபமேயா  
 ய்ச் சிவனென நிற்பன் இப்படிக் கூடுகையொழிந்து தன்னு  
 டையபோதத்தா லாராய்ந்து கண்டு கூடுதற்கரியர். சிற்பரச்  
 செல்வொன்றுந்தீபற = இப்படித்தன்செயல் கூடாதே கூடி  
 னவர்களே மேலான ஞானேஸ்வரியத்தையுடையவர்கள். (௭)

இந்தநிலை கூடாதவளவில் வேறேயு மோருபாய  
 முண்டென் றருளிச்செய்கிறார்.

ஆதாரத்தாலேநிராதாரத்தேசென்று  
 மீதானத்தேசெல்கவுந்தீபற  
 விமலற்கிடமதென்றுந்தீபற.

இ - ள். ஆதாரத்தாலே நிராதாரத்தே சென்று மீதானத்  
 தே செல்கவுந்தீபற = மூலாதாரஞ் சுவாதிட்டானம் மணிபூசம்  
 அநாகதம் விசுத்தி யாக்கிணையென்று சொல்லப்படாநின்ற  
 வாதாரங்களிலே யொவ்வொரு வாதாரந்தோறு மிந்த வாதாரங்

லத்திலவசமழியத்தக்கநாயகி கேட்டுங் கண்டுங் கூடியுமுண்  
 டானகாலத்துறுதிபோல குருமொழிகேட்டுங்கண்டுங் கூடியு  
 மென உவமானத்தை வருவித் துரைத்தமைகாண்க.

களுக்குப் பொருந்தின தேவதைகளைத் தியானித்துச் சமாதிய  
டைந்து இது கைவந்தவாறே நிராதார யோகமென்று சொல்  
லப்பட்ட ஆன்மசொருபத்தை யுணர்ந்தொரு பற்றறச் சமாதி  
பரனாய்நிற்க வந்த நிராதார யோகத்துக்குப்பாயயோக மாகிய மே  
லான யோகத்திலே சாதித்துத் தன்னுடைய செயலற்றிற்கு  
மதைச் சாத்திரங்களின் வழிகளிலே யாராய்ச்சி செய்து மீதா  
னமாகிய சிவசொருபத்திலே கூடும்படி சிரத்தை பண்ணுவா  
யாக. விமலற்கிடமதென் றுந்தீபற = இப்படிக்கொத்த விட  
மே நின்மலனாகிய சிவனைக் கூடத்தக்க விடமாவது. (அ)

ஆதாரயோகத்துக் கிட்ட வுபாயமொழிந்ததுசாயுச்சியத்துக்  
கிலக்ஷணமான யோகமல்லவென்  
றருளிச்செய்கிறார்.

ஆக்கிலங்கேயுண்டாயல்லதங்கில்லையாய்ப்  
பார்க்கிற்பரமதன் றுந்தீபற  
பாவனைக்கெய்தாதென் றுந்தீபற.

இ - ள். ஆக்கிலங்கே யுண்டாயல்ல தங்கில்லையாய்ப் பார்க்  
கிற்பரமதன் றுந்தீபற = தற்போதத்தாலே மூலாதாரமுதல் பி  
ரமரந்தர மீறாகவுள்ளவா தாரங்களிலே யொவ்வொரு தேவதை  
களைத் தியானித்த காலத்தி லுண்டுபோலத்தோன்றியுந் தியா  
னியாதகாலத்திலையாகியு மிப்படித்தியானிக்கப் பட்ட தேவ  
தைகளிருந்ததேகத்தி லாதாரங்களேபோலப் போகத்துக்குத்  
தானமாகிய வண்டத்திற்குட் பட்டபதங்களிலே யடைவிக்கு  
மதொழிந்து பரிபூரணமான சாயுச்சியத்தை யடைவிக்கமாட்  
டாது அஃதேனெனில் ஆன்மபோதமானது சீவிக்குமளவி  
லதோமுகமாகவொழிந்து சீவியாதாகையா லதனாற் கற்பிக்கப்  
படு மவையெல்லாந் தனக்கநாதியே வாதனைபண்ணிப்போந்த  
மாயாருபமேயொழியத் தன்னைவிட்டு நீங்காத சிவசொருபத்

தையுணர்த்தாது ஆதலின் தன்னுடைய போதத்தாற் கற்பிக்கப் படுமவையெல்லாம் விசாரித்துப் பார்க்கிற் சொருபமல்ல. பாஸ னேக்கெய்தாதென்றுந்தீபற = இவ்வித அவாங்க்மனோரோசா மாயுள்ளபொரு ளிவனுடைய கற்பனையிலகப்படாது. (க)

மேல் முன்சொல்லப்பட்ட நிராதாரயோகத்தை  
விரித்தருளிச்செய்குறார்.

அஞ்சேயஞ்சாகவறிவேயறிவாகத்  
துஞ்சா துணர்ந்திருந்துந்தீபற  
துய்யாபொருளீதென்றுந்தீபற.

இ - ள். அஞ்சேயஞ்சாக வறிவே யறிவாகத் துஞ்சாதுணர்ந்திருந்துந்தீபற = பஞ்சபூத பரிணாமமாகிய தேகம் ஆன்மாவைக் கூடினாலொழிந்து சேட்டியாதாகையா வித்தத்தேகத்துடனே கூடிநின்றால் உள்ள தோஷத்தை யறிந்து வேதவக்தன் டு நீங்கிநிற்கவே இந்தத்தேகமும் பிரமாண்டமாகிய பஞ்சபூதங்கள் போல விவனுக்கு வேருகியே நிற்கும் இவற்றை யருட்கண்ணாலே கண்டு நீங்கின ஆன்மாவுக்கு நீங்கின பொழுதே யிவனுடைய விச்சா ஞானக்கிரியைகளுந் தொலைந்து இவனுக்காகதியே பிராணனாய் மறைந்து நின்றிரகநித்த சிவனுரிவனைக் கவளீகரித்துக் கொண்டு தானான்மாவாகியே நிலலாகிற்பன் இந்நிலை தவருமனிற்கும்படி (ஒருவ னோருர்க்குப் பொருளானவின் மற்றொருவன் காட்டிவிட்ட குறிவழிச் செல்லாமற் பக்கமே செல்லத்தக்க கள்ளருடைய அடிப்பாட்டையை வழியெய்தக் கருதிச்சென்றாற் கள்ளராலே விதனப்படா நிற்பன். இத்தனை நங்கள் கூடாதபடி பக்கவழிகளிற் செல்லாமலொருவன் காட்டிவிட்ட குறிவழிச்சென்ற லொருவியாகுலமு மறந்தவன்) கருதின வுரிலேசென்று தன்னுடைய கோட்பாடு முடிவாகித் தன்) அதுபோல சொருபத்திலே சென்றிரண் டதற்குந்

வழிக்கு விரோதவழியாகிய மயக்க விகற்பங்களிலே விழுந்த  
சநந மரணங்களை யடையாதே தன்னுடைய சொரூபத்திடு  
வந்துகூடும்படி வழிகாட்டி நிற்கிறவுணர்வு கண்ணாகக் கேவ  
சகலத்திற் றுக்காமலிருக்கவேண்டும். துய்யபொருள்தெ  
றுந்தீபற=இதுவே வேதாகமங்களிற் றீர்வானபொருள். (க0

இப்படிச் கூடுமதொழிந்துத் தன்னுடைய போதத்தாலே  
கூடும்படி விசாரிக்கு விப்பொருள் கைகூடாதென்  
றருளிச்செய்கிறார்.

தாக்கியேதாக்கா துநின்றதோர் \* தற்பர  
னோக்கிற்குழையுமென் றுந்தீபற  
நோக்காமனோக்கவென் றுந்தீபற.

இ - ள். தாக்கியேதாக்காது நின்றதோர்தற்பர னோக்கி  
குழையுமென் றுந்தீபற = ஆன்மாவுடனே கூடியான்மாவா  
நிற்கச் செய்து உன்றனுடையவுண்மை குன்றாமற் பரமான  
தசொரூபமாய் நிற்கிற வந்தச்சொரூபத்தைக் கூடவிசாரித்  
அது தனியே யொருபொருளுமாக உன்னி விரண்டுபட்டு நி  
று பொருந்த விசாரிக்கில் உனக்கப்பொருள் கைகூடாது. நோ  
க்காமனோக்கவென் றுந்தீபற = அநாதியேயந்தச் சொரூபந்  
னைத் தோற்றமல் நீயாகிநின்ற முறைமைபோல் நீயுமு  
ந் தோற்றம லந்தச் சொரூபந்தானாகியே நிற்கிலப்பொழு  
ராண பரமானந்த சொரூபியாய் விடுவை. (க0

இனியிந்த வுபாயத்தை யருளிச்செய்த குருவின்  
பெருமையை யருளிச்செய்கிறார்.

மூலையிருந்தாரை முற்றத்தேவிட்டவர்  
நாலப்பெரியொன் றுந்தீபற  
கவத்திற்றலேவொன் றுந்தீபற.



இ - ள். மூலையிருந்தாரை முற்றத்தே விட்டவர் சாலப் பெரிய ரென்றுந்தீபற = மாதாவினிடத் துண்டான சுரோணிதத்திலே பிதாவினிடத் துண்டாகிய சுக்கிலம் பவளப்பையில் முத்தைவைத்தாற் போலப்படுகிற நாளில் சிவனுனது பிராணவாயு வாகனமாகவு மனது வழியாகவுஞ் சிவனுடைய வாஞ்ஞையாலே சென்று சுக்கில சுரோணிதத்தின் தலையிலே பதிந்து கன்மத்துக்கீடாக மூன்றரைக்கோடியுமோ மத்துவாரமும் எழுபத்திராயிரநாடியும் வாயுவிற்பிரதானமான தசவாயுவும் நவத்துவாரமும் எண்சாணுடம்பும் எழுதாதுவும் ஆறுதாரமும் ஐந்துபொரியு நாலுகரணமு மூன்றுமண்டலமும் இரண்டுவினையு மெனப்பேர் பெற்று இவற்றை யொன்றெனப்போர்த்த புறத்தோலுமாக ரூபிகரித்து இந்த ரூபத்தையுடைய சிவனுமன்ன ரசதிற்குப் பிராரத்தமளவுந் தன்னுடையதேகத்தி லுந்தி சக்கரத்தின் 'மேலேகிடந்தாறாமாதமுதலுந்தி நாளத்தாலே மாதாவினிடத்திலே அன்னரசமுங்கொண்டு அந்தவன்னரசத்தின் மிகுதியாலே சுழுமுனைநாடி யடைபட்டுிடையும் பிங்கலையுந் திறந்துபிராணவாயு புகுந்துமேனோக்கி நாசித்துவாரங்களாலே விட்டவெழுத்தாலே நாளொன்றுக்கிருபத்தோராயிரத்தறுநூறு சுவாசவுச்சாரணந் தோன்றி முப்பத்திரண்டு நூறு யிரத்து நாற்பதினாயிர முருச்சென்றவாறே யுதரகன்மந்தொலைந்து மாதாவினிடத்துண்டான பிராணவாயு விலே தம்பிராணுருடைய காருண்ணியத்தாலே சத்தியதிஷ்டித்துக்கொண்டு இந்தச் சத்திபலத்துடனே வாயுவானது பிரஞ்ஞையை பூமியிலே பதிவிக்கவேண்டிப் பிரஞ்ஞா பத்தியமென்னும் பேர்பெற்றிவனுடைய போதம் போல விவனுடைய தேகமுங்கீழ்நோக்கி விழும்படித் தன்னுடைய பலத்தாலே தலைமீழாகத்தள்ளிப் பூமியில்வந்தபின்பு தேகத்துக்கடுத்த கன்மங்களாலேபுசிப்புகளைக் கருதி யிந்திரியங்களாகிய மூலைகளிலேயிருந்து விடையங்



இந்தவிடத்தை தேசிகனாலே யறிந்தே அவனறிவித்த  
வுபாயத்திலே யவதிகூடாமற் கூடவே சிவம்பிரகாசிக்கு  
முறைமையை மேலருளிச்செய்கிறார்.

கிடந்தகிழவியைகிளப்பியெழுப்பி  
யுடந்தையுடனேநின் றுந்தீபற  
உன்னையேகண்டதென்றுந்தீபற.

இ - ள். கிடந்த கிழவியைக்கிள்ளியெழுப்பி யுடந்தையுட  
னேநின் றுந் தீபற = ஆன்மாவை யநாதியேபொருந்திப் போது  
கிறவருளாகிய சிவசத்தியை யாசாரியன் கடாஷத்தாலே பிர  
காசிப்பிக்க ஞானத்துடனேகூடி யந்தஞானமேயாய்நிற்பாய்.  
உன்னையே கண்டதென்றுந்தீபற = அப்படிநிற்கவே சிவமா  
னதுன்னையே கண்டுகிரகித்துக் கொள்ளாநிற்கும். (கூ)

மலமாயா கன்மங்களைப்போக்குகிற ஞானத்தை யாசாரியன்  
கடாஷத்தாலே யிவன்பற்றறவே அப்பொழுதே சிவ  
னிவனைப் பற்றினோமென்கிற நினைவையு மறுத்துந்  
தானுக்குவென்னு முறைமையை  
யருளிச்செய்கிறார்.

பற்றையறுப்பதோர்பற்றினைப்பற்றிலப்  
பற்றையறுப்பொன்றுந்தீபற  
பாவிக்கவாராரென்றுந்தீபற.

இ - ள். பற்றையறுப்பதோர்பற்றினைப்பற்றிலப் பற்றை  
யறுப்பொன்றுந்தீபற = தேகேந்திரியாதி பிராணவாயுவந்  
தக்கரணங்கள் முதலாயுள்ள பற்றுக்களை யறுக்கத்தக்க திரு  
வருளை யான்மாபொருந்தி யந்த ஞான மேயாய்நிற்கி லப்பொ  
ழுதே ஞானமாய் நிற்கினோமென்கிற பற்றையறுத்துத் தீவ  
ன்று னுக்கியே விடுவன். பாவிக்க வாராரென்றுந்தீபற =



அல்லது சிவனைத் தியானித்துக் கூடவேணுமென்று விசாலவனொருகாலமுங் கூடப்படான்.

இப்படி கூடி நின்றவர்களொன்றிற் பற்றாம னிற்கு முறைமையை யருளிச்செய்கிறார்.

உழவா துணர்கின்றயோகிகளொன்றோடுந்  
தழுவா மனிற்பரென்றுந்தீபற  
தாழ்மணிநாவேபோலுந்தீபற.

இ - ள். உழவாதுணர்கின்ற யோகிகளொன்றோடுந்  
வாமனிற்பரென்றுந்தீபற = உணர்த்துமுறைமையினு  
த்தையினு மழுந்தாமற் சிவனது ஞானத்தாலே சிவனை  
தெரிசிக்கிற சிவயோகிகளுக்குப் பிராரத்தத்தாலே கன்மந்  
தற்றாயினுந்திருவடி ஞானங்கண்ணாக நிற்கையாலே யெ  
விடயங்களினு மிரார்கள். தாழ்மணிநாவேபோலுந்தீபற  
ஓசைதாழ்ந்த மணியினது நாப்போல வசையு மாவாரமுட்  
றிருப்பார்கள்.

(க

இப்படி கூடுங்காலத்து நடுவேயொரு குறிநிகழுமென்றும்  
நிகழ்ந்தாற் செய்யும்பரிகாரமு மருளிச்செய்கிறார்.

திருச்சிலம்போசையொலிவழியேசென்று  
நிருத்தனைக்கும்பிடுென்றுந்தீபற  
நேர்படவங்கேநின்றுந்தீபற.

இ - ள். திருச்சிலம்போசையொலிவழியேசென்று நிரு  
த்தனைக்கும்பிடுென்றுந்தீபற = தம்பிரானார் திருவுள்ளத்  
டைத்த வான்மாக்கள் கருவி கரணதிகளாலுள்ள ஆரவார  
களைக் கடாசைந் துணையாகவே யோட்டி வெற்றியுடனே திரு  
வடிசேரச் செல்லுங்காலத்து (இராஜாவின் குமாரன் மறுதலை

யான மாற்றானையோட்டி வெற்றியுடனே தன்னுடைய பதி  
யைச் சேரச்செல்லுமளவி விராஜாவி னருகுநின்ற வாச்சியங்க  
ளெதிர் கொள்ளுந் தன்மைபோல) அனவரதமும் பரமானந்த  
நிருத்தம்பண்ணி யருளாநின்ற தம்பிரானார் திருவடிக்குச் சில  
ம்போசையுமான பரவிந்து பரநாதமான தடியார்பிறவித்துக்  
கங்கெடும்படியாரவாரியாநிற்கும் இந்தப்பரநாதவழியேசென்று  
பரமானந்தநிருத்தம்பண்ணி யருளாநின்ற தம்பிரானையு முன்  
னுடைய போதங்களைவதற்குத் தொழுவாயாக. நேர்படவங்  
கேரின் றுந்தீபற = மயக்க விகற்ப மென்று சொல்லப்  
பட்ட வுட்பக்கவழிகளாகிய கள்ளாடிப்பாட்டை யிற்சென்று  
தட்டுப்படாமல் நல்லடிக்குச் செல்லுகிற செவ்வைவழியே  
சென்று. (௧௪)

இப்படி திருவடிக்குச்செல்லுகிறவழிக்கு விரோதமாகிய  
மயக்கவிகற்பங்க ளொருகாலமும் பொருந்தாதபடி.  
தம்பிரானார் திருவருளைமறவாதிருக்கவென்  
றருளிச்செய்கிறார்.

மருளுந்தெருளுமறக்குமவன்க  
ணருளைமறவாதேயுந்தீபற  
அதுவேயிங்குள்ளதென்றுந்தீபற.

இ - ள். மருளுந்தெருளுமறக்குமவன்க ணருளைமறவாதே  
யுந்தீபற = உனக்கனுபூதிக்கு விரோதமாகிய மயக்கவிகற்  
பங்க ளொருகாலமுங்கூடாது அஃதெதனாலென்னில் உன  
க்குக்கண்ணாகிய சிவனரு ளொருகாலமுங் கைவிடாமற் கூடிய  
ற்கில். அதுவேயிங்குள்ளதென் றுந்தீபற = இவ்விடத்திற்  
செய்யவேண்டிங்காரியமுமதுவே யொழிந்து வேறென்று  
மில்லை. (௧௫)

இப்படி யருளிலே யிடைவிடாமனின்குற் சிவம் பிடி மீங்கும்  
விராவை யருளிச்செய்கிறார்.

கருதுவதன்முன்கருத்தழியப்பாயு  
மொருமகள் கேள்வனென்றுந்தீபற  
உன்னவரியனென்றுந்தீபற.

இ - ள். கருதுவதன்முன்கருத்தழியப்பாயு கேள்வனென்றுந்தீபற = இப்படி யருளிலே யிடைவிடாமனின் தவனின்தவருளிலே சிவனேக்கொண்டேவென்செய்யுமரிக்குமளவில் இவன் கருத்துக்குக்கருத்தாய் நிற்றருளையாகையாலு மிவனுக்குத்தனித்தொரு கருத்தழிகையாலும் (குகையிலுருக்கின செம்பிலே ஞானிவளவிற செம்புங் காளிதமுமறப் பொன்னு மாற்றமாற்போல) இவன் கருதிய வப்பொழுதே யிவனாய்க் கொண்டிவனுடைய கருத்தையுமொழிந்ததற் றுடைய கருத்துமாய் நில்லாநிற்பன் ஒப்பில்லாத சத்தியினை யனவரதமும் பொருந்திக்கொண்டிருநாயகன். உன்னவரியனென்றுந்தீபற = ஆனந்தயொழிந்து ஆன்மபோதத்தா லெக்காலமு பிடிவநிரிதா யுள்ளவர்.

இப்படிக்கொத்த வுண்மைப்பொருளைப் பெற்றது திடைவிடாதே நின் றனுபவிக்கவேண்டியொருருளிச்செய்கிறார்.

இரவுபகலில்லாவின்பவெளியுடே  
விரவிவிரவிரின் றுந்தீபற  
விராயவிராயநின் றுந்தீபற.

இ - ன். இரவுபகலில்லாவின் பவெளியூடே விரவிவிரவி  
நின்றும்நீபற = உணர்ந்தகாலத்து மாயையு மொடுக்கினகா  
லத்து ஆணவமுங்கடாமல் ஞானமு மானந்தமுமே பிரகா  
சிக்கத்தக்க பரமாகாசத்திலே கூடிப்பொருந்திநின் றனுபவிக்க,  
வினாயவினாய நின்றும்நீபற = தேசிகனாலே யறிந்தோமா  
கிற பின்பே சாதித்துக்கொள்ளுகிறேனென்று முன்புள்ளவாச  
னையின் மிகுதியாலே பேய்த்தேர்போன்ற விசுவத்தையும்  
விசுவாதிதமான தேசத்தை யு மொரு நிலையில்லாதவனாகுக  
னுடைய சிக்கென்றவைகளை மெய்யொனக்கருதி சநகமரணம்  
களிலே யடைபாமல் பாமானந்தத்திலேகூடி நின்றிகோப்பாறு  
ம்படிக்க கடுகெனகிறாந்து கூடுவாயாக. (உ௦)

இப்படி கூடத்தக்க சிவமான்மீபாத்தா ஐவதென்னும்

பொருளினாயிலதென்னும் பொருளினுமன்றியே

யுண்டானபொருளென் றருளிச்செய்கிருள்.

சொல்லும்பொருள்களுஞ்சொல்லாதனவுடங்க

கல்லனாபாது எனென்றும்நீபற

அம்பிகையாகெனென் றும்நீபற.

இ - ன். சொல்லும் பொருள்களுஞ் சொல்லாதனவுடங்க  
கல்லனாபாது எனென்றும்நீபற = வாக்காளவுடமித்தி யுடைய  
கத்தக்க சொனாபாதிசையுள்ள பொருள்களும் வாக்க ளுடை  
கப்படாத முயற்செய்யுமன்றில்லாத பொருள்களா யிவை  
யிரண்மெல்லாதவனுமாய் வாக்குமனுதித்தத்திலேநின் றானந்த  
க்க ஸபாவி சொனாபாபாயுள்ளனென்குவன். அம்பிகையாகென  
ன்றும்நீபற = அவனை காருணினியாதத்திக்கு நாயகனாகிய  
கர்த்தா. (உ௧)

இப்படி யருளிலே யிடைவிடாமனின்றற் சிவம் பிரகாசம்  
விரைவை யருளிச்செய்கிறார்.

கரு துவதன் முன் கருத்தழியப்பாயு  
மொருமகள் கேள்வனென்றுந்தீபற  
உன்னவரியனென்றுந்தீபற.

இ - ள். கரு துவதன் முன் கருத்தழியப்பாயு மொரு  
கேள்வனென்றுந்தீபற = இப்படி யருளிலே யிடைவ்  
னின்றவனின்றவருளிலே சிவனைக்கூடவேண்டிமென்று  
ரிக்குமளவில் இவன் கருத்துக்குக்கருத்தாய் நிற்பது,  
ருளையாகையாலு மிவனுக்குத்தனித்தொரு கருத்தில்ல  
ழிகையாலும் (குகையிலுருக்கின செம்பிலே குளிகைய  
வளவிற செம்புங் காளிதமுமறப் பொன்னு மாற்றுமா யி  
ற்போல) இவன் கருதிய வப்பொழுதே யிவனையுங் கிரகி  
கொண்டிவனுடைய கருத்தையுமொழித்துத் தானுந் த  
டைய கருத்துமாய் நில்லாநிற்பன் ஒப்பில்லாத சத்திய  
சத்தியினை யனவாதமும் பொருந்திக்கொண்டிருக்க,  
நாயகன். உன்னவரியனென்றுந்தீபற = ஆகையா லி  
யொழிந்து ஆன்மபோதத்தா லெக்காலமு நினைந்துக  
ரிதா யுள்ளவர்.

இப்படிக்கொத்த வுண்மைப்பொருளைப் பெற்றகாலத்  
திடைவிடாதே நின்றனுபவிக்கவேண்டிமென்  
றருளிச்செய்கிறார்.

இரவுபகலில்லாவின்பவெளியூடே  
விரவிவிரவிநின்றுந்தீபற  
விராயவிராயநின்றுந்தீபற.

இ - ள். இரவுபகலில்லாவின்பவெளியூடே விரவிவிரவி  
 நின்றுந்தீபற = உணர்ந்தகாலத்து மாயையு மொடுங்கினகா  
 லத்து ஆணவமுங்கூடாமல் ஞானமு மானந்தமுமே பிரகா  
 சிக்கத்தக்க பரமாகாசத்திலே கூடிப்பொருந்தினிற் றனுபவிக்க,  
 விரையவிரைய நின்றுந்தீபற = தேசிகனாலே யறிந்தோமா  
 கிற்பின்பே சாதித்துக்கொள்ளுகிறோமென்று முன்புள்ளவாச  
 னையின் மிகுதியாலே பேய்த்தேர்போன்ற விசுவத்தையும்  
 விசுவாதீதமான தேகத்தையு மொரு நிலையில்லாதமனநிகளி  
 னுடைய சிக்கென்றவைகளை மெய்யெனக்கருதி சநமமாணம்  
 களிலே யடையாமல் பரமானந்தத்திலேகூடி நின்றினைப்பாறு  
 ம்படிக்கடுகெனவிரைந்து கூடுவாயாக. (௨௦)

இப்படி கூடத்தக்க சிவமான்மபோதத்தா லுளதென்னும்

பொருளினுமிலதென்னும் பொருளினுமன்றியே

யுண்டானபொருளென் றருளிச்செய்கிறார்.

சொல்லும்பொருள்களுஞ்சொல்லாதனவுமங்

கல்லனானானென்றந்தீபற

அம்பிகைபாகனென்றந்தீபற.

இ - ள். சொல்லும் பொருள்களுஞ் சொல்லாதனவுமங்  
 கல்லனானானென்றந்தீபற = வாக்காளவுபடுத்தி யுரைக்  
 கத்தக்க சொருபாதிகளாயுள்ள பொருள்களும் வாக்கா லுரைக்  
 கப்படாத முயற்கோடுபோன்றில்லாத பொருள்களு மிவை  
 யிரண்டுமல்லாதவனுமாய் வாக்குமனநீதத்திலேநின் றுணரத்த  
 க்க சுபாவ சொருபியாயுள்ளானொருவன். அம்பிகைபாகனெ  
 ன்றுந்தீபற = அவனே காருண்ணியசத்திக்கு நாயகனாகிய  
 கர்த்தா. (௨௧)



இப்பொருளைக் கூடுகைக்கு வேறுமோருபாய  
மருளிச்செய்குறார்.

காற்றினை மாற்றி கருத்தைக் கருத்தினு  
ளாற்றுவதாற்றலென்றுந் தீபற  
அல்லாததல்லென்றுந் தீபற.

இ - ள். காற்றினை மாற்றிக் கருத்தைக் கருத்தினு ளா  
வதாற்றலென்றுந் தீபற = இடைபிங்கலைகளாற் பிராண  
நின்று சலிக்குமளவு மனதுமான்மாவு மொக்கநின்று சி  
குமாகையா விப்படிசலித்துப் புறப்படுகிற வாயு பன்  
ண்டங்கலமும் புறம்புசலியாம லுள்ளேதானே சுவறும்  
குருவசனத்திலேநின்று சாதிக்க மனச்சலிப்புள்ளதற்றுங்  
இப்படி சலிக்கத்தக்க விகாரமற்றபொழுதே யிவன் கருத்த  
தவிகாரத்திலே செல்லுமாகையா லிந்தவிகாரத்திலும் விழா  
றன்னுடைய கருத்துக்குக் கருத்தாய்நிற்கிற தம்பிரானார்  
வடியிலேகூடியிருந் திளைப்பாறுகிறதே பொருள். அல்லாத  
லென்றுந் தீபற = இப்படி கூடுகிறதொழிந்து வேடு  
பிரகாரங்களாற் கூடுகிறதென்று நிலைநில்லாது. (2

இந்தவுபாயத்திலே பொருந்திநிற்கவே இவன் சுத்தனுமா  
வீடு மெளிதாகப்பெறலாமென் றருளிச்செய்குறார்.

கள்ளரோடில்லமுடையார்கலந்திடி  
வெள்ளவெளியாமென்றுந் தீபற  
வீடுமெளிதாமென்றுந் தீபற.

இ - ள். கள்ளரோடில்லமுடையார்கலந்திடி  
வெள்ளவெளியாமென் றுந் தீபற = களவுகாண்பாடுருவன் றன்  
டைய சொருபத்தையும்பேதித்துத் தன்னுடைய சாத்திரத்  
ன்வழியிலே மிகுத்தபதார்த்தங்களுடையா னொருவனைப்ப.

த்தவனை மந்திரத்தாலும் அவுஷதத்தாலும் தியானத்தாலும் பே  
தித்துத் தன்னுடைய வசத்திலேயாக்கி யவனகத்திலேயுள்ள  
பதார்த்தங்களை யவன்பொருந்திரின் றெடுப்பித்தாற்போலத்  
தம்பிரானு மிவனுடைய வநாதிமலசம்பந்தத்தாலே யிவனுக்  
குந் தெரியாதபடி கள்ளரைப்போல மறைந்துநின்றபுகரித்துத்  
கன்மவொப்புமலபரிபாகமுண்டான வவதரத்திலே யிவனுக்கு  
ப்பொருந்தினதொரு திருமேனியிலே பிரகாசித்துத் திருநீ  
றென்கிற வவிழ்த்தத்தாலுஞ் ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரமென்கிற மந்திரத்  
தாலுஞ் சொருபமென்கிற தியானத்தாலு மிவனைப்பேதித்து  
இவனைத் தம்முடையவசத்திலேயாக்கி இவன் சஞ்சிதமாக  
நெடுங்காலங்களிலே தேடியவத்துவாக்களாகிய வறைகளேச்  
சேர்த்துத் தெடுப்பிக்கிறவளவில் தேகமாகிய இல்லத்தையுடைய  
வான்மாவு மிதற்குப்பொருந்தி யொருவழிப்பட்டா லிவனுக்  
கொருமுதலுமில்லையா யிவனுடைய இருதயமுப் வெளிக்கு  
வெளியாய்ப் பரமாகாசமாய்விடும். வீடுமெளிதாமென்றுநீ  
பற = இப்படியான காலத் தைம்புலவேடாகிய கள்வர்க்கீடு  
படாதவீடுமிவனுக்கு வருத்தமறக்கிடைக்கும். (உ.க)

இப்படி நின்றவர்கள் பிரார்த்தத்தாற் றேகத்துடனே  
விசுவத்திலே இருந்தார்களாயினு மவர்கள் விசுவ  
மயக்கத்திற் படார்களென்றருளிச்செய்கிறார்.

எட்டுக் கொண்டார்தமைத் தொட்டுக்கொண்  
விட்டாருலகமென்றுநீபற [தேநின்றார்  
வீடேவீடாகுமென்றுநீபற.

இ - ள். எட்டுக்கொண்டார் தமைத்தொட்டுக்கொண்டே  
நின்றார் விட்டாருலகமென்றுநீபற = பஞ்சபூதமுஞ் சந்  
திராதித்தரு மான்மாக்களுமாக வெட்டுவகையுந் திருமேனி  
யாக வெழுந்தருளிரின்ற தம்பிரானுநாதியே தன்னைவிட்டு



நீங்காதுநின்ற முறைமையை யவருடைய திருவருளாலேயு  
ந்து தானு மவரைப்போலே சிநேகிதம்புரிந்து கூடினவர்க  
பிரார்த்தந் துலையுமளவுந் தேகவிசுவங்களிலே நின்றாரேயா  
னுஞ் (சாக்காளியென்னும் புழுப்போல) கருத்து வே  
பூண்டு கிடைக்கையாலே விசுவத்திற்படார்கள். வீடேவீடா  
மென்றுந்தீபற = இப்படி விசுவத்தை யருட்கண்ணுலே  
ய்யானபடிகண்டு நீங்கிநிற்கவே யொருகாலத்தினு மழி  
ல்லாத திருப்பாதமே யவர்களுக்குப் புகலிடமாம். (உச

இப்படி ஞானைசுவரியத்துடனே நிற்கப்பெற்றவர்களே  
புண்ணியபாவந் துலையொத்த வான்மாக்களென்  
றருளிச்செய்கிறார்.

சித்தமுந்தீயகரணமுஞ்சித்திலே  
யொத்ததேயொத்ததென்றுந்தீபற  
ஒவ்வாததொவ்வாதென்றுந்தீபற.

இ - ள். சித்தமுந் தீயகரணமுஞ்சித்திலே யொத்ததே  
யொத்ததென்றுந்தீபற = அருளாலே சீவனானது பசுத்த  
நீங்கிச் சிவத்துவமாகவுந் குற்றத்தைக் குணம்போல வி  
விக்கிற வந்தக்கரணங்கள் பசுகரணபாவங்கெட்டுச் சிவகர  
மாகவு மிப்படிகூடினவர்களே கன்மங்கள் பக்குவத்தையடை  
ந்து துலையொத்தவான்மாக்கள். ஒவ்வாததொவ்வாதென்று  
தீபற = இப்படி வினைகள் துலையொவ்வாத வான்மாக்களுக்  
த்தப்பிரானார் திருவடிகூடகிடையாது. (உரு

இந்நிலையிலேநின் நிரண்டறச்சாதித்தாற் பின்பு  
விளையுமாறருளிச்செய்கிறார்.

உள்ளும்புறம்புரினைப்பறினின்னுள்ளே  
மொள்ளாவமுதாமென்றுந்தீபற  
முளையாதுபந்தமென்றுந்தீபற.

இ - ள். உள்ளும்புறம்பு நினைப்பறி னின்னுள்ளே மொள் ளாவமுதாமென் றுந்தீபற = கன்மயோகிகள் கருத்துப்போ லத் தானிற்கிறதேகத்திலே யொருதானத்தி லவிகாரமாயி ருந்துங் கிரியாபாதத்தில் நிற்கிற சமயிகளைப்போலப் புற ம்பே பாவித்திருந்தும் இப்படிசெய்து வனுபூதிதிரிந்தாற் பிர பஞ்சமாய் நில்லாதே தேசிகன் கடாஷத்தாலே தேகாதிப்பிர பஞ்சங்களை யுணர்ந்து நீங்கினதன்ணையுந் தெரிசிப்பித்த சொ ரூபத்தையு மதின் கண்ணாகவுணர்ந்து தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களை யுமில்லையாக்கித் தன்மை முன்னிலையுமொழிந்து ஒரு நீர்மை யாகப்படர்க்கையாயுள்ளென்றும் புறம்பென்றுந் தானென்று மவென்றங் கூடவேண்டுமென்றங் கூடினோமென்றும் விசாரிக்கிற வுணர்வொழியிலுன்னுடையவிடத்திலே யொரு வாராலு முகந்துகொள்ளப்படாத வனுபோக விரசமான வானந்தவமிர்தமுறிப் பெருகி யுன்னையே கிரகித்துக்கொண்டு தானேயாய்விடும். முனையாதுபந்தமென்றுந்தீபற = இப்படி யானபின் சநநமரணங்களுக்குற் பத்தியாக வங்குரிக்கத்தக்க பசுபாசவிகற்பங்க ளுண்டாகாது. (உக)

இப்படி பொருந்தினவர்களுக்கே பசுபாசவிகற்பங்களாகிய கிலேசந்தீர்வதென்று மல்லது தீராதென்று மருளிச்செய்கிறார்.

அவிழ்விருக்குமறிவுடனின்றவர்க்  
கவிமுமிவ்வல்லென்றுந்தீபற  
அன்றியவிழாதென்றுந்தீபற.

இ - ள். அவிழ்விருக்குமறிவுடனின்றவர்க் கவிமுமிவ்வல் லென்றுந்தீபற = ஆன்மபோதம்போல வொருபொருளைப் பற்றிக்கொண்டு நின்றுவிசாரித்து மயங்காதே யநாதியே பற்றும்விகற்பமு மயக்கமுமின்றித் தன்னுடைய வாஞ்சை

யாலே சர்வமு நடவாநிற்கத் தானென்றையு மறியாதே பரமா  
 னந்தமயமாயெல்லாவற்றினு முளனாய் நிற்கச்செய்தேயவற்றி  
 ற்படாமலனவரதமுநின்று பிரகாசிக்கிறசொருபத்தையாசாரிய  
 னதுகிரகத்தாலேபெற்று அதின்கண்ணாகவதிலே கூடி யது  
 வாய்நின்றவர்களுக்கு (ஆதித்தன் சந்நிதியி லான்மாக்கள் கண்  
 ணுக்கந்தகார நினைவறவன்னியமாய் விடுத்தன்மைபோல்) ஞா  
 னாதித்தனுதயந் தெரிசனமானபோதே சநநமரணங்களுக் குற்  
 பத்தியாய் வருகிற பசுபாச விகற்பங்களாகிய பேரந்தகாரமா  
 னது இன்னவிடத்திலே போனதென்றறியாதபடி தானே  
 யிவனைக்கைவிட்டுப்போம். அன்றிய விழாதென் றுந்தீபற =  
 இப்படி நீங்காதவளவில் வேறொருபாயங்களாலு மிந்தக்கிலே  
 சங் கைவிடாது. (உஎ)

இப்படி சநநமரணங்களுக் குற்பத்தியாகவங்குரிக்கத்தக்க  
 பசுபாசவிகற்பங்களைவிட்டு முத்திக்கு வித்தாகியசத்திய  
 ஞானத்தை யபேட்சித்தவர்கள்பெறும்பேற்றி  
 னுறுதிப்பாட்டை யருளிச்செய்கிறார்.

வித்தினைத்தேடிமுனையைக்கைவிட்டவர்  
 பித்தேறினார்களென் றுந்தீபற  
 பெருவதங்கென்பெணையுந்தீபற.

இ - ள். வித்தினைத்தேடி முனையைக்கைவிட்டவர் பித்  
 தேறினார்களென் றுந்தீபற = முத்திதிக்கு வித்தாகி யநாதியே  
 தனக்குப்பிராணனாய் நின்று தோன்றாமலுபகரித்துந்தொலை  
 ப்பித்தும் வருகிறவருளைத்தேசிகன் கடாஷத்தாலே சந்தே  
 கமறப்பெற்றுச் சநநமரணங்களுக் குற்பத்தியாக வங்குரிக்கத்  
 தக்க பசுபாச விகற்பங்களைவிட்ட பாக்கியவான்களே யெக்  
 காலமுந் தொலைத்தற்கரிதாகிய தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களையுஞ்

சுகதுக்க வேதனைகளையுங் கைவிட்டு மேலாகிய ஞானம்பிரகா  
சிக்கத்தக்க பரமானந்த சொரூபத்திலே மீளாத வழிசென்று  
புகுந்தவர்கள். பெறுவதங் கென்பெ ணையுந்தீபற = இவ்விட  
த்திலே யிப்படிநின்று பெறத்தக்கப் பேரொழிந்து பசுபாச  
விகற்பங்களே பொருளென நின்றாலவ்விடத்துப் பெறும்பே  
றெது கெஞ்சமே. (உஅ)

இப்படி யரியபேற்றைப் பெறுமளவில் பெறுகைக்  
கோரவதரமுண்டென் றருளிச்செய்கிறார்.

சொல்லுமிடமன்று சொல்லப்புகுமிட  
மெல்லேசிவனுக்கென் றுந்தீபற  
என்றானுமென் செய்கோமுந்தீபற.

இ - ள். சொல்லுமிடமன்று சொல்லப்புகுமிட மெல்லே  
சிவனுக்கென் றுந்தீபற = இப்படி கூடவரிய சிவனைக்கூ  
டத்தக்கவிட மான்மபோதத்தா லுணர்ந்து வாக்குகளா வின்ன  
விடமென்று வுணாக்கத்தக்கதொருவிடமல்ல சொல்லுகைக்குக்  
கர்த்தாவாகிய வான்மா வொருபொருளைக் கருதி யுணாப்பதாக  
வுணருமளவி லொருவனுணர்ந்த வுணருமதொழிந்து தானாக  
வொன்றையுணரமாட்டாதாதலால் ஒருவனுணர்ந்த வுணருவ  
தானபடியை யாசாரியனாலேபெற்று வுணர்ந்த வுணருவதான  
வெல்லையி லவனுணர்ந்துகிற தன்மையை யவனாலேயுணரி  
னவ்விடமே சிவனைப் பெறுதற் கெல்லையாயினவிடம். என்கு  
னமென்செய்கோமுந்தீபற = இந்தவிடத்தை யறிந்துகூடினா  
வியானென்றுமெனதென்றுஞ்சொல்லி நின்றவான்மா வவ்  
விடத்தென்செய்ததோ வறிகின்றிலேன். (உஆ)

இந்த வவ தரத்திலேநின்று கூடுமுபாயத்தை மன்னி  
விடாதே யுணரப்பெறி னெல்லாநிலையிலு  
நிற்கலாமென்றருளிச்செய்கிறார்.

வீட்டிலிருக்கிலென்னாட்டிலேபோகிலென்  
கூட்டில்வாட்சாத்தினின்றுந்தீபற  
கூடப்படாததென்றுந்தீபற.

இ - ள். வீட்டிலிருக்கி லென்னாட்டிலே போகிலென்  
கூட்டில்வாட்சாத்தி நின்றுந்தீபற = எல்லாவற்றையுந் தன்னு  
லேவிடப்பட்டுத் துறவறத்திலே யிருந்தாற் பிரயோசனமெ  
ன்ன விதுவொழிந்து நாடத்தக்க வர்ச்சனாதிகளினுந் தீர்த்த  
தொரிசனங்களினு முழன்றாலும் பிரயோசனமென்ன (பொன்  
னுக்கு மாற்றுநின்றாற்போல) ஆன்மாவே குகையாக வநாத்  
யேதனக்குப் பிராணனாய் நிற்கிற திருவடிஞானத்தை தேச  
கன் கடாஷத்தாலே யுணர்ந்து தன்னுடைய சுதந்திரவீனத்  
தையுங் கர்த்தாவின்செயலென்றே கண்டு தனக்குப் பொருந்த  
னதொரு நிலையிலே நில்லானாகில், கூடப்படாததென்றுந்தீ  
பற = இப்படி யுண்மையறிந்து நில்லாமற் றன்னாலே செய்யப  
பட்டதுவாகக்கருதில் மோஷங்கூடாது போதத்துக்கு விரோ  
தமே வினையாநிற்கும் அஃதெப்படியென்னில் (கர்த்தாவையற்  
யாமற் சகலர்க்குமிதமாக வெக்கியம்பண்ணின தஷப்பிரச  
பதிக்கு விரோதமேவினாந்தும் சகலரையுங்கைவிட்டுத் தன்னு  
டையசெயலறக் கர்த்தாவின் வசத்திலேநின்று தண்டசநாய  
னார் சிவனை யர்ச்சிக்கிறவளவில் சகலருக்கு மகிதமான பிரப  
ஹத்திவினையு இதுவுஞ் சிவனுக்கிதமாகவே பலித்துத் திருவ  
ருள்வினாந்தபடியுங் கண்டுகொள்க, ஆதலா லுண்மையறிந்த  
சருவமுங் கர்த்தாவின் செயலென்றே கொள்ளாமற் றன்னு

டைய செயலென்றே யொவ்வொருதவத்திலே நின்றவற்கு  
வினையேராதிராது. (௩௦)

இந்தவுபாயத்தையுடைய சைவசித்தாந்தத் திறமொழிந்து  
மற்றொருசமையிகளின் பொருளைப் பொருளெனக்  
கருதவேண்டாமென் றருளிச்செய்கிறார்.

சாவிபோமற்றசமயங்கள்புக்குநின்  
றுவியறாதேயென்றுந்தீபற  
அவ்வுரைகளாதேயுந்தீபற.

இ - ள், சாவிபோமற்றச் சமயங்கள்புக்குநின் றுவியற  
தேயென்றுந்தீபற = ஆன்மாவஞ் சிவமும் வேறறநிற்கு மனா  
போகவிரதமாகிய சைவசித்தாந்தத் திறமொழிந்து ஒருவன்  
பசிதீரச்செய்த பயிரானது பயன்படுமளவும் பயிர்போலவந்து  
பலிக்கத்தக்க நாள்களிலே சாவிபோன தன்மைபோல முடிவி  
லொன்றென்றுரைப்பார், இரண்டென்றுரைப்பார், இரண்டாய்  
நின்றே யொன்றுமென்பார், உடலந்தானே யுயிருமென்பார்  
வாயுவையுயிரென்பார், கரண நாசமேபொருளென வரைப்பார்,  
மோகம்கூயிக்க முத்தியென்பார் இப்படி சொல்லப்பட்ட  
வெகுவிதமான சமயங்களிற்புகுந்து நின்று தனக்குப்பிராண  
னான சிவனைத்தெரிசியாமல் நரகங்களிலடைவார். அவ்வுயிரை  
களாதேயுந் தீபற = இப்படிக்கொத்த சமயிகள்வார்த்தை யுந்  
சுரோத்திரத்துக்கு விடையமாகாதபடி நில். (௩௧)

இப்படி சைவசிந்தாந்தத்தினுண்மையிலே நின்றவர்கள்கருவி  
கரணாதிகளி லொருகாலங்களினுங்கூடாதுதுறவை  
யுடையவர்களென் றருளிச்செய்கிறார்.

துரியங்கடந்தவித்தொண்டர்க்குச் சாக்கிரத்  
துரியமாய்நின்றதென்றுந்தீபற  
துறந்தாரவர்களென்றுந்தீபற



இ - ள், துரியங்கடந்தவித் தொண்டர்க்குச் சாக்கிரத் துரியமாய் நின்றதென்றுந்தீபற = பிருதிவிமுதலாக நாதமீ ழுன தத்துவங்களையும் பஞ்சமலங்களையு மருளாலேகண்டு நீக் கித் தன்னைத் தெரிசித்துத் தன்னையும் பொருளல்லவென்று கண்டு திருவடியிலே பொருந்திநிற்கத்தக்க திருவடியார்க்குப் பிராரத்தத்தாலே சாக்கிரத்தானங்கூடிற்றாயினு மிவர்கள் திரு வ்டிக்குப் பரமதுரியமானானமே பிரகாசிக்குமதொழிந்து ஒருகாலங்களினும் பிரபஞ்சததுடன் கூடார்கள், துறந்தார வர்களென்றுந்தீபற = அவர்களே துறவையுடைய கல்லி யாணர்கள்.

இதில் முற்படுந்துரியமென்றது தற்போதத்தை இரண் டாலது துரியமென்றது பரபோதத்தையெனக்காண்க. (௩௨)

இப்படி துறவையுடைய கல்லியாணர்களுக்கும் பிராரத்த கன்மம் புசித்தே தொலையவேண்டுகையாலும் புசிக்குமளவில் சுருவிகரணாதிகள் கூடவேண்டுகையானு மிவைக் கூடினாலு மிவற்றின் வசத்தி லமூந்தாமற் புசிக்கு முபாயமு மாகாமிய மேராமல் நிற்கு முபாயமு மிப்படி யருளிலே நின்றவர்க்குப் பெத்த திசையிற் சுகந்தானே முத்திதிசையிற் சுகமாமுபாயமு மருளிச்செய்கிறார்.

பெற்றசிற்றின்பமேபேரின்பமாயங்கே

முற்றவரும்பரிசுந்தீபற

முளையாதுமாயையென்றுந்தீபற,

இ - ள், பெற்றசிற்றின்பமே பேரின்பமா யங்கே முற்ற வரும்பரி சுந்தீபற = தேசிகன் கடாக்கத்தாலே சொருபத்தை யுணர்ந்தகாலத்துப் பிராரத்தமான தெடுத்தவுடலிலே நின்று புசித்தே தொலையவேண்டுகையா லந்த கன்மத்தாலே நிலை சில்லாத சுகங்கள்வந்து கூடாநிற்கும் இது கூடாநிற்கச்



செய்துமிதிலமுந்தாம லிந்த சுகத்தையுங் கன்மத்தையுங் கரு  
விகரணதிகளையுந் தன்னையுந் கூட்டிப் புசிப்பிக்குற திருவரு  
ளையது கண்ணாக வுணரவே சநநமு மேறாமற் கன்மமுந்  
தொலைந்து யவ்விடத்திற் கூடின வற்ப சுகமான திவன்  
ஞான திருஷ்டியிலே நிற்கையாலே யதுதானே பரமசுகமாம்.  
முனையாது மாயையென்றுந்தீபற = இப்படிநிற்கவே மலபா  
யாதி கன்மங்க ளொருகாலத்தினு மங்குரியாது. (௩௩)

இப்படி யளவிடுதற் கரிதான பரமானந்த சுகங்கைக்கடிகள்  
காலத் திவனிடத்து வேறென்றும் வந்துகூடாதுபடி.  
இந்தச்சுகந்தானே விவனைவேறற வடைவிதினாக்  
கொள்ளுமென் றருளிச்செய்கிறார்.

பேரின்பமானபிரமக்கிழத்தியோ  
டோரின்பத்துள்ளானென்றுந்தீபற  
உன்னையேயாண்டானென்றுந்தீபற.

இ - ள். பேரின்பமான பிரமக்கிழத்தியோ டோரின்பத்  
துள்ளா னென்றுந்தீபற = ஒருவனையோரின்பம் வந்துடுத்த  
காலத் திவற்றினுக் கோரளவுமுண்டா யிதுநீய்க்கினகாலத்  
துச் சுகமானவந்த விரதந் துக்கமாகவும் வந்துகூடாநிற்கு மாத  
லால் இந்தச் சுகதுக்கங்களிரண்டும் வந்துகூடாதுபடி தம்பிரா  
னார் திருவடியிலே யடைந்தகாலத் திவனளவிடுதற் கரிதான  
வினைந்தவனுபோக விரதமானது பரமானந்தமாயிய பிரமசத்திய  
னைக்கூடினபொழுதே யொருதன்மையான சுகசொருபமாய்வி  
டும். உன்னையே யாண்டதென் னுந்தீபற = இப்படியே அசத்  
தியத்தைச் சத்தியமாகக் கொண்டொழுகின உன்னையுமே  
யுள்ள ஞானநந்தத்திலேச் சேர்த்தடிமைகொண்டது. (௩௪)

இந்தப்பேறைப் பெற்றவர்களுக்குத் தேகநிற்சச்செய்தேயுமான்  
மசெய்தி கிளையாமலொடுங்கிச் சிவனுடையசெய்தியாய்  
நிற்குநிலைமையை யருளிச்செய்கிறார்.

பெண்டிர் பிடிபோலவாண்மக்கள் பேய்போலக்  
கண்டாரே கண்டாரென்றுந்தீபற  
காணா கார்காணொன்றுந்தீபற.

இ - ள். பெண்டிர் பிடிபோல வாண்மக்கள் பேய்போலக்  
கண்டாரே கண்டாரென்றுந்தீபற = ஆன்மாவானது ஒருத்தி  
யைப் பேய்பிடித்தகாலத்துத் தன்னுடைய சொருபம் வேறு  
காதிருக்க மனதும் வாக்குஞ் செயலும் பேயின்வசத்தேயா  
ய்த் தன்னை மறந்து பேயென நின்றதன்மைபோலவும் நாயக  
னான தம்பிரானார் தேகியை யாவேசித்த பிசாசமானது தன்னு  
டைய சொருப மொருவர் காணநின்று தேகியினுடைய செய  
லையழித்துத் தன்னுடைய செயலே பிரகாசிப்பித்துத் தானே  
தேகியாய்நின்ற தன்மைபோலவும் இப்படி பாவனையாற் பாவ  
கமாகக்கூடி நின்றவரோ சிவனையுள்ளபடி கண்டு கூடினவர்கள்,  
காணாதார் காணொன்றுந்தீபற = இப்படி கண்டுகூடாதா  
ரொக்காலமும் விழியாத கண்ணையுடையவர்கள். (நடு)

இந்நிலை கூடாதவர்களுக்கு வேறேயு மோருபாய்  
முண்டென் றருளிச்செய்கிறார்.

நாலாயபூதமுநாதமுமொன்றிடி  
னாலாநிலையாமென்றுந்தீபற  
நாதற்கிடமதென்றுந்தீபற.

இ - ள். நாலாயபூதமு நாதமொன்றிடி னாலாநிலையா  
மென்றுந்தீபற = சுக்கிலசுரோரணிதத்தின் றலையிலே சிவன் பதி  
கிறவளவில் சிவனுடைய கிரியாசத்தியாலே நாலாம் பூதமாகிய  
வாயுவஞ் சத்தப்பிரமமான நாதமுங் கூடப்பதிந்து சரீரம் பரி

ணமிக்க வாயுவானது நாடிகடோறும் பூரணமாகப் பிரதான வாயுவான பிரணவாயுவும் பின்பு மரணமுண்டாக்குகைப்பொருட்டு நாபிச்சக்கரத்தின் கீழேசென்று பதியாநிற்குஞ் சத்தப் பிரமமான நாதாந்தந் தானந்தோறு நிற்கு மெழுத்துளாகிச் சென்று பின்பு மரணமுண்டாக்குகை காரணமாக மூலாதாத் திலே பிரணவமாகப் பதிந்து கிடவாநிற்கும் இவற்றைத் தெரி கனருளாலே யறிந்து சத்திவீசத்தையுஞ் சிவவீசத்தையுங் கொடுத்துத் திருமந்திரப் பிரசாதமாக்கி மனதை யொருமைப் படுத்தி இந்தத்திருமந்திரப் பிரசாதத்தைக்கொண்டே நாதத் தையெழுப்பி இந்த நாதத்தையும் பிரணவாயுவையுங்கூட்டிச் சமுமுனைவழியே செலுத்தி முன்பு தோன்றின பிரமாதாத் திலேகூடித் தான் பரமாகாசத்திலமுந்தில் நாலாநிலையாகிய சாயுச்சிய மப்பொழுதே கைகூடும். நாதற்கிடமென்றுகூடப் பற = கர்த்தா வெழுந்தருளியிருக்கத்தக்க விடமு மவனைக்கூடு கைக்குவிடமு மதுவே. (கூட)

இப்படியன்றி வேறுவழிகளிற்சென்று தன்போதந்தாத் கூடத்தக்கதென்று பாவித்துச் சநந மரணங்களுளிலே விழுந் தழுந்தாதிருக்கும்படி யருளிச்செய்திருந்.

சென்றநெறியெல்லாஞ்சென்னெறியாம்படி.  
நின்றபரிசறிந்துந்தீபற  
நீசெயல்செய்யாதேயுந்தீபற.

இ - ள். சென்றநெறியெல்லாஞ் சென்னெறியாம்படி நின்றபரிசறிந் துந்தீபற = கன்மங்களும் கீடாகத் துணைபெறு கிற மனாதிருடனேகூடி நச்சவழியான விலக்கடிமெய்ன்மைமந்து பொறிவழியுஞ் சென்று விடையாதிருளிலே பொருத்தி யிதாகிதங்கள்கூடி மறுமைக்கு வித்தாகிய குற்றங்களை விடுவிக்கிற வழிதானே ஐயமற்ற சூதானப் பெருவழியாம்படி. தேவன்

கூடினபடியுந் தேகத்திலே தானிற்கிற முறைமையுங் கன்ம  
 ங்கள்வந்து கூடுமுறைமையுந் தன்னுடைய போத மிந்தவகை  
 தெரியாம லிந்திரியாதி கரணங்களுடனேகூடி நின்றுசலித்த  
 முறைமையும் (காந்தமும் பசாசமும்போல) தம்பிரானார் சந்நி  
 தியிலேகூடிச் சீவிக்கு முறைமையு மருட்கண்ணாகக் கண்டு  
 தன்செயலற நிற்கப் பிராரத்தமுந் தொலைந் தாகாமியமு மேறா  
 மற் பின்பு தேகாந்தத்திலுந் திருவடியிலே கூடுகைக்குக் கார  
 ணமுமாதலாற் பக்கநோக்காம லொருநிலையிலே நில். நீசெயல்  
 செய்யாதே யுந்தீபற = இப்படி யொழிந் தன்னுடைய செய  
 லாலே கூடத்தக்கதென்று பாவித்துச் சநநமரணங்களிலே  
 விழுந்தமுந்தாதே. (௩௭)

இப்படி தேசிகன் கடாஷத்தாலேபெற்ற திருவருளைக்கொண்டு  
 சநந மரணங்களுக் குற்பத்தி சேடாம லெந்தவுபாயத்திலே  
 யாயினுந் திருவடியை யடைகைக்கு விரும்புவதே  
 பொருளென்றருளிச்செய்கிறார்.

பொற்கொழுக்கொண்டு வரகுக்குழுவதே  
 னக்கொழுநீயறிந் துந்தீபற  
 அறிந்தறியாவண்ண முந்தீபற.

இ - ள். பொற்கொழுக்கொண்டு வரகுக்குழுவதே னக்  
 கொழு நீயறிந் துந்தீபற = பொன்னாலே சமைத்த கொழுவைக்  
 கொண்டு வரகுவினைய வுழுதகாலத்திற் பலமுங் குறைந்து  
 மிகுத்த சேதமுமா யுழவு பிழைத்ததன்மைபோல தேசிகனாலே  
 பெற்ற திருவருளைக்கொண்டு பிழையே பெருக்கிச் சநந மர  
 ணங்களிலே போக்கு வரவு செய்ய வுற்பத்தியான விந்திரியாதி  
 விடையங்களில் நீ முந்தாதே யந்த திருவருள் முன்பு தோன்  
 றாமல் நின்றுபகரித்த முறைமையறிந்து தோன்றின பின்பது  
 கண்ணாகவதிலே கூடியமுந்தினகாலத்துச் சநந மரணங்களுஞ்

சுகதுக்க வேதனைகளுநீங்கி யொருகாலத்தினு நீங்காப்பரமா  
நந்தமே வினையுமென்னும்படியு மறிந்து தன்னுடையசெயலற  
வதுவாய்நிற்கிறதே நிலை. அறிந்தறியா வண்ணமுந்தீபற =  
இப்பொருளையுணராதே யுணர்ந்துநில். (௩௩௮)

இப்படியுணர்த்தாநின்ற சிவனை யுணராதே யுணரக்கூடாதாகிற்  
சிவனைப் பாவித்துநிற்கவே யிந்தவுண்மை கூடுமென்  
றருளிச்செய்கிறார்.

அதுவிதுவென்னுவனைத்தறிவாரு  
மதுவிதுவென்றறிந்துந்தீபற  
அவிழ்ந்தசடையாரொன்றுந்தீபற.

இ - ள். அதுவிதுவென்னு வனைத்தறிவாரு மதுவிது  
வென்றறிந் துந்தீபற = ஆன்மாவினுடைய கருத்துப்போல  
வநாதியே மறைத்த சுகசமலத்தாலே மாயையுங் கன்பமும்  
பொருந்திய சநநத்தையே வினைவித் துந்திரிய வியர்த்தனும்  
விடயங்களிலே பொருந்துங்காலத் திரண்டுபொருளைச்சேர  
வறியமாட்டாம லொன்றொன்றாக வறிஞும் அறியுங் காலத்  
திலே யதுவதுவென்று சுட்டிப் பற்றிநின்று சலித்து மயக்க  
விகற்பங்களிலே யடைந்து பொய்யை மெய்யெனக்கருதித்  
தன்னுடையவுண்மை விளங்காம லிரவுபுகல் அகப்பட்ட வாகா  
சம்போல யிடைவிடாமல் நின்றமுந்தாதே தம்பிரானுடைய  
கருத்தான தநாதியேயுள்ள காருண்யத்தின் மிகுதியாலே  
யான்மாக்களுடைய மலமாயாதி கன்மத்தைத் தோலைப்பித்  
துத் திருவடியிலே கூட்டவேணுமென்ற லிச்சையாலே  
யான்மாக்களுக்கநாதியே பிராணனாய் நின்றவன் கன்மங்க  
ளுக்கீடானவை திருவுளத்தடைத்துச் சர்வத்தை யு மொருகா  
லத்திலேசேர யுணர்ந்து முணர்ந்துவிதும் புரிப்பித்தம்  
பிரிப்பித்து மொடுக்குவித்துஞ் செய்யாநிற்கத் தானுண்டையு

மதுவிதுவென்று சுட்டிப் பற்றிநின்று சலியாதேதன்னுடைய வருளாலே நடக்கத் தானொழிவறநிறைந்து மயக்க விகற்பங்களுமின்றி யசைவற நில்லாநிற்கும் அந்தப்பொரு ளநாதியே யிவன்றானாய்நிற்கிற முறைமையை யருளாலே யறிந்து ஆன்ம பாவனையைவிட்டுச் சிவபாவனையிலே நிற்கவும், அவிழந்தசடையாரென் றுந்தீபற = இப்படி கூடிநிற்கிற பொருளே யொருவாரற் கட்டப்படாத திருச்சடாபாரத்தையுடைய தம்பிரானார்,

நின்மலனானதம்பிரானா ரான்மாவுடனேகூடி யான்மாவாய் நிற்குகைக்குக்காரண மவனுடைய காருண்யத்தின் மிகுதியேயென் றருளிச்செய்கிறார்.

அவனிவனான தவனருளாலல்ல  
திவனவனாகானென் றுந்தீபற .  
என்றுமிவனேயென் றுந்தீபற.

இ - ள். அவனிவனான தவனருளாலல்ல திவனவனாகானென் றுந்தீபற = வாக்கு மனத்தீதமாயிருக்கத்தக்க தம்பிரானார் பிராணனாயிருக்கச்செய்து மநாதியே பசுத்தவமான வாணவமல முண்டாகையா லிந்த வாணவமலம் பக்குவப்பட்ட வவதரந்திலே (செம்பிற்கிடந்த மாற்றுப் பிரகாசித்துப் பொன்னென்னும் பேர்பெற்றாப்போல) தப்பிரானாரும் பிரகாசித்திவனேத் திருவடியிலே கூட்டிக்கொள்ளுகை பொருட்டுத் தன்னுடைய காருண்ணியத்தினாலே யிவனாகவெழுந்தருளி நின்ற தொழிந்து சிவனான்மாவாகின்றானல்லன் ஆன்மாவந் தம்பிரானார் திருவடியிலேகூடிப் பரமானந்தத்தை யனுபவிக்கிறதொழிந்து சிவனாலாய பஞ்சகிருத்திய நடத்துகையில்லை. என்று மிவனேயென் றுந்தீபற = சிவன்றன்னுடைய கருணையாலே யான்மாவாகியுஞ் சிவனாகியு நிற்கவல்லவன் ஆன்மாவானவனென்றுந் தன்னுண்மை குன்றாமற் கூடினதொன்றிலே யதுவாய்நிற்க வல்லவன். (சு0)



இந்தப்பொருளைக்கூடாம லநாதுயே யுண்டாகத்தக்க விக்கினமு  
மிதுதீருமுபாயமு மருளிச்செய்குறார்.

முத்திமுதலுக்கேமோகக்கொடிபடர்ந்  
தத்திபழுத்ததென்றுந்தீபற  
அப்பழமுண்ணுதேயுந்தீபற.

இ - ள். முத்திமுதலுக்கே மோகக்கொடிபடர்ந் தத்தி  
பழுத்ததென் றுந்தீபற = முத்தியைப்பெறுகைக்கு முதன்  
மையான வான்மாவிலே யநாதுயே மறைக்கத்தக்க வாணவ  
மலத்தின் காரியமான வஞ்ஞானமென்னுங்கொடி வெளுவித்  
மாகப்படர்ந் திதாகிதமேவிளைந்து இதுகாரணமாக மயக்கத்  
தைச் செய்கிறமாய்கையாலே பூதகாரியமானவுடம்பு சநாக்  
தோறும் பலியாநிற்கும். அப்பழமுண்ணுதேயுந்தீபற = இத்தப்  
பழத்தையருந்தி நரகயேதுவாகாதே யாசாரியன் கடாங்குத்  
தாலேபெற்ற அருளாகிய வருளாலே யாணவமலமாகிய மூலத்  
தைவேரறுத்து முத்திப்பழமாகிய பரமானந்தத்தை யனுபவித்  
துச் சிவனுடனே யொருதன்மையாய்விடுக. (௪௧)

இப்படியொழியப் பரிபூரணத்துவமாக நிற்கத்தக்க  
தோருபாயமருளிச்செய்குறார்.

அண்டமுதலாயனைத்தையுமுட்கொண்டு  
கொண்டத்தைகொள்ளாதேயுந்தீபற  
குறைவற்றசெல்வமென்றுந்தீபற.

இ - ள். அண்டமுதலா யனைத்தையு முட்கொண்டு கொண்  
டத்தைக்கொள்ளாதே யுந்தீபற = அண்டமென்றுசொல்லப்  
பட்ட சக்கரவாளகிரியு மகாமேருவு மண்டகோளையு மட்ட  
குல பருவதங்களுந் திக்குக்கெசங்களு மட்டநாகங்களுந் சத்த  
சமுத்திரமுஞ் சத்தமேகங்களும் பதிநாலுபுவனமும் தேவர்கள்  
சித்தவித்தியாதரர் கின்னரர் கிப்புருடர் மற்றுமுண்டான

அண்டர் முதலாக வுள்ளிட்டபேதங்களுஞ் சந்திராதித்த  
பஞ்சபூதிய பரிணாமங்களும் பேய்த்தேர்போன்ற வியாபா  
சுளும்பொதிந்த திரட்சியோரண்டமாக வளர்ந்தகோடியண்  
களுமிப்படி யொவ்வொருவண்டங்களைத் தசமடங்குபொத்  
சலமு மந்தசலத்தைத் தசமடங்குபொதிந்த வக்கினியு ம  
வக்கினியைத் தசமடங்குபொதிந்தவாயுவு மிந்தவாயு  
தசமடங்குபொதிந்த வாகாசமு மிவையெல்லாவற்றை  
சேர்ப்பொதிந்த போண்டத்தை யு மிவை யெல்லாவற்றி  
மேற்பட்டு நின்மலமாய்நிற்கிற நாதசொருபத்தையு மித  
மப்பாற்பட்ட நின்மலமாயெல்லே படாதுபரமாகாசமான  
வெளியுமுனக் குடம்பாகிநின்று உனக்கு நிலைநின்றவா  
யுன்னை யுணர்ந்தினைசொருப முடம்பாகிநின்று வான்மா  
தத்தையுமிந்தப் பரிணாமங்களை யுஞ்சேர நினைவறவிடுவா  
ளுறைவற்றசெவ்வெமன் றுந்தீபற = அப்பொழுதே நீயக  
பரிபூரணனாய்விடுவை. (௨)

இப்படிப்பெற்று மிந்த வுண்மையில்நில்லாமற் றேகத்தை  
விசுவத்தையுமெய்யென நின்றருடைய வுண்மையை  
யருளிச்செய்கிறார்.

காயத்துண்மெய்ஞ்ஞானக் கள்ருண்ணமாட்  
மாயக்கள்ருண்டாரொன் றுந்தீபற [  
வரட்டுப்பசுக்களென் றுந்தீபற.

இ - ள். காயத்துண்மெய்ஞ்ஞானக் கள்ருண்ணப  
டாதே மாயக்கள்ருண்டாரொன் றுந்தீபற = தேகத்துநிற்  
தேகியான சிவனுடைய சத்தியஞானமான திருவடித்தாட  
யிலுண்டான பரமாதந்தத்தேனாகிய மதுவையுண்டு தேக  
வங்களுந் தெரியாமற்றன்னையும் சிவனையுமறியாதபடி சீலே  
வத்திலே யுடையாதே (மிகவும் பசித்தானொருவன் றன்கை

வந்திருந்த பாற்றிரளையைப்போட்டு நாவுக்கெட்டாத முழங்  
கையைநக்கிப் பசிதீரவிசாரித்த தன்மைபோல) பேய்த்தேர்  
போன்ற விசுவத்தையு மிந்திரசாலம்போன்ற வாழ்வையுமெய்  
யெனக்கருதி நரகவேதுவான விடைய சமூகங்களினுண்டாரு  
மிதாகிதங்களாகிய மதுவையுண்டார்கள். வரட்டுப்பசுக்களென்  
றுந்தீபற = அவர்களே யொருகாலங்களினும் பயன்படாத  
வான்மாக்கள். (சுந)

இப்படியாவராலும்பெறுதற்கரியபேற்றைக்காருண்ணியத்தின்  
மிகுதியாலே தந்தகுருவைத் தம்முடைய சிநேகத்தின்  
மிகுதிப்பாட்டாலே துதித்தருளுகிறார்-

சிந்தையினுள்ளுமென் சென்னியிலுஞ்சேர

\* வந்தவர்வாழ்கவென்றுந்தீபற

மடவாளுடனேயென்றுந்தீபற.

இ - ள். சிந்தையினுள்ளுமென் சென்னியிலுஞ்சேர வந்  
தவர்வாழ்கவென் றுந்தீபற = ஒழிவற்றநிறைந்த தம்பிரானு  
ரநாதியேயடியனுக்குப் பிராணனாயிருக்க வநாதியே யுண்டா  
னமலத்தின் மிகுதிப்பாட்டாலே ஜநநமரணங்களிலேயுழன்று  
போக்குவரவே பொருளாகத் திரிந்தவடியேனைத் தம்முடைய  
காருண்ணியத்தின் மிகுதியாலே பொருந்தின திருமேனியு  
டனே யெழுந்தருளிவந்து! மலமாயாதிகன்மங்களும் சநநமா  
ணங்களுங்கூடாதபடி யென்னுடையபொல்லாப் புலாற்றலு  
யிலே யாவராலுங்குறித்தற்கரிய சிவகந்தைதையுடைத்தாகிய  
திருவடித்தாமனையைச்சேர்த்து மந்தத்திருவடி யடியேனுக்கு

\* தியானத்திலுண்டான நிஷ்களத்தைச் சிந்தையில் வந்தவ  
னொனவும், பக்குவங்கண்டுஅருளே திருமேனியாக வாசாரியமூர்  
த்தமாய்வந்து திருவடிகுட்டிய சகளத்தைச் சென்னியில்வந்த  
வனொனவுங்கூறினார்.

அநாதியே பிராணனுய்நின்றமுறைமையையுமுணர்த்தி மன்  
 னுடைய சித்தமானதுசலியாம லந்தத்திருவடியுடனே ட்டு  
 நீங்காமலொருவழிப்படக்கூடி வேறறநிற்கு முபாய் தும்  
 னுப்படி. துக்கசாகரத்தினின்றும் கரையேற்றின தம் ரனார்  
 காலங்காட்டாத சுகசொரூபத்துடனே மென்மேலும்வ வார்.  
 மடவாளுடனையென் றுந்தீபற = சருவான்மாக்களு டறு  
 கைப்பொருட்டா லநாதியேயுண்டான காருண்ணியை ரியுட  
 னேயுமனவாதமுங்கூடி வாழ்வார். சசு)

இந்தத்திருவுந்தி யருளிச்செய்த தம்பிரானரிந்தச்சாத்த தின்  
 மகிமையுந் தம்முடைய திருநாமமுந்தேதான் த  
 வருளிச்செய்கிறார்.

வையமுழுது மலக்கயங்கண்டிடு  
 முய்யவந்தா னுனையென்றுந்தீபற  
 உண்மையுணர்ந்தாரொன்றுந்தீபற.

இ - ள். வையமுழுது மலக்கயங்கண்டிடு முய் வந்  
 னுனா யுந்தீபற = உய்யவந்த தேவராலருளிச்செய்த ட்ட  
 வித்தத் திருவுந்தியென்கிற சாத்திரத்தை ருருமு னாலே  
 கேட்ட தினுடைய சம்பிரதாயத்தை யறிந்தவர்கள் தியே  
 துடங்கியுழன்று போந்ததேக விசுவங்குளினுண்மை ய னான  
 சாகரமென்றேவிட்டேறி. உண்மையுணர்ந்தாரொன்று பற =  
 உண்மையென்னுந் திருவடியாகிய நெடுங்கரையிலே ஃர்ந்து  
 பாமாதந்தமே யனுபவித்துக் கொண்டிருப்பார்கள். (சுரு)

திருவுந்தியார்மூலமுமுநாயுமுற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருக்கடவுர்

உய்யவந்ததேவநாயனார்

அருளிச்செய்த

திருக்களிற்றுப்படியார்மூலமும்,

திருவாவடுதுறையாதீனம்

தில்லைச்சிற்றம்பலவொன்னும்

சிவப்பிரகாசனார்செய்த உரையும்.

---

இவை,

அஷ்டாவதானம்

பூவை-கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு,

---

காணியம்பாக்கம்

முருகேசமுதலியாரால்

---

சென்னை :

இந்துநியலாஜிகல் யந்திரகாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

---

கஅகூஉ.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்களிற்றுப்படியார் வரலாறு.



ஞானசாத்திரம் பதினான்கிலுக்கு முன்னுண்டாய  
திருவுந்தியாரை யருளிச்செய்த உய்யவந்த தேவநாயனா  
ரது மாணாக்கர்திருவிசுவர் ஆளுடையதேவநாயனர்,  
அவர்மாணாக்கர் திருக்கடவூர் உய்யவந்ததேவநாயனர்.

இவர் பெரும்பற்றப்புலியூரி லெழுந்தருளியிருக்கு  
நாளில் மிகுந்த பக்குவமுடையாரொருவர் தன்னைக்  
கண்டுதரிசிக்க அவருக்குச் சிவதீசைஞ்செய்து அவர்  
சந்தேகவிபரீத மகல்வதாயும் சிவாநுபூதிச்செல்வத்தை  
யிடைவிடாம லனுபவிப்பதாயும் தனது பரமாசாரியார்  
செய்த திருவுந்தியாரின் கருத்தை விளங்கக்காட்டுவதா  
யும் நூறுவெண்பாவில் ஓர்சாத்திரஞ்செய்தருளினர்.

அச்சாத்திரத்தை விசுவத்துள்ளா ரங்கீகரித்துய்  
யும்படி திருவம்பலத்திற்சென்று நடேசரைத் தியாநித்  
துத் தாமருளிச்செய்த திருவெண்பாவை நடேசர் முன்  
னிருக்கப்பெற்ற திருக்களிற்றுப்படியில் வைத்தருளி  
னார். அத்திருக்களிற்றானது கைநிமிர்ந்து இச்சாத்திரம்  
நடேசர் திருவடியடைவோர்க் கெளிதாகிய சுருவி  
யென அங்குள்ளா ருணரும்படி நடேசர் திருவடியில்





வைத்தருளியது. அப்போதங்குள்ள தில்லைவாழ்க்தை  
மூவாயிரவரும், திருப்படைவீட்டெழுதாமல்த  
முதலிகளும், மகேஸ்வரர் நாற்பத்தெண்ணூற்றாவது  
திருக்கோயில் நிமித்தஞ்செய்யும் திருப்போழையில்  
துத் தொளாயிரவரும், இத்திருப்படைவீட்டெழு  
ருளியிருக்கும் கல்வியாணர்களும் கண்டதெரிந்தித்  
லுக்குத் திருக்களிற்றுப்படியென்னும் காரணப்பெ  
ரிட்டருளினர்.

இந்நூற்குமுன்னொருவர் திருவெண்காடுசுடைய  
காரணமாய் உரைசெய்தனர். அவ்வுரை இச்சாத்திரக்  
ருத்துக் கமையாததால் திருநந்திதேவகாயனார் பரிபாடி  
தில் திருவெண்ணைய் நல்லூர் மெய்கண்டதேவர் திரு  
டியாரில் திருவாவடுதறையில் தில்லைச்சிற்றம்பலம்  
சிவப்பிரகாசர் முன்னூற்கும் இந்நூற்கும் மாறுப  
டின்றி உரைசெய்தருளினர்.

இந்நூல் தில்லையம்பலத்தில் கட்டிசாராலங்கீரிக  
கப்பட்டதாயும் அதிபக்குவமுடைய மாணுடர்க் தேவர்  
திலுணரப்படுவதாயும் சைவசித்தாந்த சாத்திரங்களின்  
கருத்தைக் கரதலாமலகம்போற் கருங்கியுணர்த்து  
தாயுமிருப்பதால், இதைப்பத்திரத்தைமுன் மன்னன்  
செய்பவர்கள் சநகசாகரத்தை நீங்கி மேலாசுமென்  
னுங் கரையேறுகை உண்மை! உண்மை!! உண்மை!!!

திருச்சிற்றம்பலம்.





மிக்தச் சர்வலோகங்களுக்கு மப்பாற்பட்டே யிராகிற்பன்.  
 சிவன் பிரபஞ்சத்துக்கு மப்பாற்பட்டே யிருப்பானானில் பிரபஞ்  
 சத்தானே நடந்துகொண்டேனில்? -- இப்பிறத்து மல்லார்போ  
 னிற்பாரவர்களும்கூடையானாலே சர்வலோகங்களையு நடத்  
 தும்பொருட்டுத் தம்முடைய சொருபந்தோன்றாதபடி யாறு  
 வகையப்பட்ட வத்துவாக்களே திருமேனியாகக்கொண்டதும் தாம்  
 பிரக்கியோயாலே பிரபஞ்ச நடவாநிற்கத் தாமவைவரையசை  
 வின்மீதுயெ யொருபணியாற நில்லாநிட்டர்.

இதனாற்சொல்லியது கர்த்தாவையுஞ், சத்தியையும், மூன்  
 றவகையப்பட்ட ஆன்மாக்களையும், மலங்களையும், பஞ்சவிருத்தி  
 யத்தையும், மூன் றவகையப்பட்ட ஆசாரிய மூர்த்தியையும்,  
 தீவிராக்ஷியங்களையும், பதமுத்திகளையும், சாயுச்சியத்தையும்,  
 உத்தமவகைத்தியமல்ல பரிபூரண ஹம்ஸ பூவிற்கத்தம்போலப்  
 பஞ்சவகையிலே பிரகாசிப்பவனென்று முறைமைமையாம்,  
 அவன் இருபாலூர்த்தியென்று முறைமைமையாம், சர்வத்தை  
 யும் கடநிற்கச்செய்த தானேனென்குந் தோய்விலெனென்று  
 முறைமைமையு மறிவித்தது. (௧)

இப்படிச் சிவருபத்தைத் தாநித்துக் கட்டுமுறைமை யெய்  
 படி யென்ற மாணவகையேதாக்கி யருளிச் செய்தார்.

தம்பிறு தலைப்பட்டார் பாலே தலைப்பட்டத்  
 தம்பிறு தலைபடுத ளுருணைந் - தம்பி  
 விலைப்படுவா னோரிமுயற் றிகில்கலை மாக்கித்  
 தலைப்படுவர் தாமத் தலை.

இ - ள். தம்பிறுதலைப்பட்டார் பாலேதலைப்பட்டு - தந்தா  
 மிடங்கலிற் பக்கவாழ்க்து வழுந்தமுவிவந்த ஆசாரியகலிடத்  
 திலே தாமுக்கடவுளழிப்பது, - தம்பிறுதலைபடுத ளுருணையில் -

யிரோசிக்கும்படி திரோபவித்து இந்த நாலுகிருத்தியத்தினாலுங்  
கன்மமுந் துலையொத்து மலபாகமுமுண்டா யிவர்கள் முந்  
திக்குப் பிராரத்த ராவா லொப்போதென் றநவரதமுந் திருவுள்  
ளத்தினு லநுக்கிரகமேபண்ணி யிப்படியுள்ள பஞ்சகிருத்தியங்  
களைத் தம்முடையவருளாலே நடத்திப்போதாநின்ற காலங்  
களிலே பக்குவப்பட்ட ஆன்மாக்களை யறிந்து அவர்களாவந்  
களவான தீக்கைகளாலே யிரகூழித்து முறைமையிலே கூட்டித்  
கொள்ளுகையால் இந்தச் சத்தியையுடையசுவனே சர்வலோ  
கங்களுக்குந் தாயுந்தந்தையுமென்றறிவாயாக, பக்குவப்பட்ட  
ஆன்மாக்களைத் தம்முடையவருளாலே நடத்திப் போதாநின்ற  
காலங்களிலே யிரகூழிக்குமுறைமை யெப்படியெனில்?—அம்  
மையப்பரப்பரிசேவந்தளிப்பர்=அந்தச்சத்தியையுடைய சுவன்  
பக்குவப்பட்டவான்மாக்களை யறிந்து ஒருமலத்துடனேநின்ற  
விஞ்ஞானகலரிற் பக்குவர்க்குப் பிராணனாநின் றம்முறைமை  
யிலே பிரகாசித்தும், இரண்டெலத்துடனேநின்ற பிரலோயா  
கலரிற் பக்குவர்க்குத் திவ்வியமான திருமேனியுடனே தோன்றி  
யந்தத்தரிசனத்தாலும் இரகூழித்து மூன்றுமலத்துடனே நின்ற  
சகலரில் பக்குவர்க்கு அவர்களைப்போன்ற திருமேனியுடனே  
யெழுந்தருளிவந்து சத்திநிபாதத்துக்கீடாக நாலுவகைப்பட்ட  
தீக்கைகளாலுந் “திருநோக்கால் பரிசுத்தால் திகழும்வாக்கால்  
பாவனையால் மிகுதூலாலயோகப்பண்பால்” என்கிற பிரமா  
ப்படியே ஆறுவகைப்பட்ட காருண்னியத்தாலு மிரகூழித்து  
ப்படி இந்தமுறைமைகளிலே யநுக்கிரகியாநிற்பார். இப்ப  
த்திருமேனிகொள்வாராகி லவரு மிந்தலோகங்களிலுள்ளா  
ல யொருவராகாரோவெனில்? —அம்மையப்ப லொல்லாவந்  
க்குமப்புறத்தார்=அருளாலே திருமேனிகொண்டு இரகூழித்த  
தாழிந்து அவருண்மை யறியாரறியுமிடத்துப் பிரகாசி  
முதல் நாதமீருன தத்துவங்களுக்கு அப்பாற்பட்டுநின்ற  
யறிய வேண்டுகையா லறியப்பட்ட சத்தியுடைய சுவனு



மிக்தம் சர்வலோகங்களுக்கும் மப்பாற்பட்டே யிராநிற்பன். இவன் பிரபஞ்சத்துக்கும் மப்பாற்பட்டே யிருப்பானானால் பிரபஞ்சத்தானே நடந்துகொண்டிருக்கிறதில்? — இப்படித்து மல்லார்போன்றிப்பாறவர்களுடையவருளால் சர்வலோகங்களையு நடத்துவதென்பது தம்முடைய சொந்தத்தோன்றாதபடி யானுபாசப்பட்டவதென்றாகவே திருமணியாகக்கொண்டெடுத்தாம் பிரகலோகங்களில் பிரபஞ்சநடவாநிற்கத் தாமதவையாமாயை வலிந்தியே மொருபலியை நிவலநிற்பர்.

இத்தொழிலையென்கிறதாயினும், சத்தியையும், மூன்றுவகையப்பட்ட ஆன்மங்களையும், மலங்களையும், பஞ்சவிருத்தியத்தையும், மூன்றுவகையப்பட்ட ஆசாரிய மூர்த்தியையும், நீலாக்கிரமங்களையும், பதமுத்திகளையும், சாய்ச் சிவத்தையும், சத்தாவேகத்தையுமல்ல பரிபூரண ஹ்மஸ்ஸ பூமிநகந்தம்போலப் பஞ்சவகையிலே யிரகலிப்பவென்று மூன்றையையையும், அவன் இருபாலுர்த்தியென்று மூன்றையையும், சர்வத்தை யும் கூடிநிற்கச் செய்து தானென்க்குந் தோய்விலென்னு மூன்றையையு மறிவித்தது. (க)

இம்மூர்த்தியைப்பற்றித் தந்தித்துக் கூடுமுறைமை யெப்படி மென்ற மானவகையிலேயாகி மருவிச் செய்கிறார்.

தம்பிற் தலைப்பட்டார் பாலே தலைப்பட்டத்  
தம்பிற் தலைபிடுகு மூன்றுகள் - தம்பி  
விலைப்படுவ மோகிருவர் நீக்கினை யாகித்  
தலைப்படுவர் தாமத் தலை.

இ - ன். தம்பிற்றலைப்பட்டார் பாலேதலைப்பார் என தந்தா மிடங்கலிற் பஞ்சவகையிற்று மூன்றுருவிவந்த ஆசாரியலிபுத் திலே தாமதுகடிவழிபட்டு, — தம்பிற்றலைபிடுகு மூன்றுகள்

ஆசாரியனதுக்கிரகத்தாலே முன்பு தானாக வபிமானம்பண்ணி யிருந்த தேகாதிகளைத் தமக்கு வேறென்றறிந்துநீக்கித் தம்மையுந்தரிசித்துத் திருமேனிகொண்டெழுந்தருளியவந் துணர்த்தின தம்பிரானார் தம்மிடத்திலேநின்று பிரகாசிக்குற முறைமையுந் தாமறியப்பட்டு,—தம்மினிலைப்படுவரோ ரிருவர். = தம்மிடத்திலே யநாதியே தோன்றாமல்நின்றுநடத்திப் பக்குவமாக்கி யந்தப்பக்குவத்திலே யிப்படித்தரிசிப்பித்த விக்ஞானகேயங்க ளாகிய சத்திசிவமான விரண்டுமுதலுந் தோன்றாநிற்கும்,—நீக்கி நிலையாகத் தலைப்படுவர் தாமத்தலை = இப்படித்தரிசிக்கிறோ மென்கிற தன்னுடைய சுட்டானபோதத்தைவிட்டு அஞ்ஞா னத்திலே பொருந்திநிற்கி லப்பொழுதே யந்தவேளையொருப மாகிய சிவமுகூடி யந்தச்சிவமாகியே பிரகாசியாநிற்பார். (உ)

இந்தவவதரத்தை யடியேனுக்குக் கடாக்கித்தருளவேணு மென்ற மாணவகளைநோக்கியருளிச்செய்கிறார்.

என்னறிவு சென்றளவில் யானின் றறிந்தபடி.

யென்னறிவி லாரறிக வென்றொருவன் - சொன்னபடி.

சொல்லக்கே ளென்றொருவன் சொன்னா னெனக்கத சொல்லக்கே னுணுனக்கச் சொல். [கோச்]

இ - ள். என்னறிவு—சொல் = ஆசாரியனதுக்கிரகத் தாலே யென்னுடையபசுஞானப்போனவளவில் நானந்த வவ தத்திலே நின்றநுபவிக்கிறபடி யெப்படியொளில்? பகதநானம் மாய்ச் சிவஞானத்திலே யபேசைஷயுண்டானமர்க ளறிபுங்க ளன்று ஒரு பரமாசாரிய னருளிச்செய்தபடியோ சொல்லக் ;என்றெனைக்கொரு பரமாசாரிய னென்னுடைய பகதத்தைக் கீடாகப் பாரம்பரியம்போல லோருபாயமாகவருளிச்செய் தான், அந்தவவதரத்தை யந்த முறைமையிலே நான்சொல்ல மாணவகளை நீ புத்திபண்ணிக்கேட்பாயாக. (ரு)

பகனானம்போய்ச் சிவனானத்திலேநின் தநுபவித்த  
படியேகேளென்னுசாரியனருளிச்செய்கையா லாசாரியனுமான்  
மாக்களி லொருவனெனயென்ற மாணவகனைநோக்கி யருளிச்  
செய்கிறார்.

ஆகனமய மாய்மின்ற வம்பலத்தெங் கூத்தன்  
சகனமயம் போலுலகிற் றங்கி - மிகனமா  
மாணவ மூல மலமகல வாண்டனன்காண்  
மாணவக வென்னுடனாய் வந்து.

இ - ள். ஆகனமயமா மின்ற வம்பலத்தெங்கூத்தன் சக  
மயம்போலுலகிற்றங்கி - திருவாம்பலத்தேனானமயனாயாகத்  
திருத்தஞ்செய்தருளுகிற லெம்புடைமயவாமி தன்னுடைய கா  
ருண்ணியத்தின்மிஞ் சியாலே வென்னுடைய பிறவித்துன்பத்  
தைப்போக்குமெய்யுட்டாக லெனக்கு னானக்கண்ணில்லாமை  
யினாலே புழனக்கண்ணுக்குத்தேதான விலங்குசா திகளை யுபாய  
மாகப்பார்க்கையிடமிப் பார்வை பிடிப்பாணப்போலச் சர்வமூத்  
தனக்குத் திருமேனியாகையா லென்னப்போலச் சகனிகரித்  
தாற்போல விகவத்தி லொருத்திப்போலத்தேதான் தி. - மிகனமா  
மாணவமூலமலமகல வாண்டனன்காண் மாணவகவென்னுட  
னாய்வந்து - மாணவகனை ? ஆன்மாவையும் மாயாதேதத்ததை  
புண்குட்டிப் பிணிக்ருக்காரணமான விலங்குகியகன்ம முண்  
டப்பாடி பிற்பிற வானவாயவாகிய மூலமலம் வீட்டுப்போம்  
படி மயா நிபய போன்றனவிட்டு சீர்காய்மின்று மிப்பொழுது  
பக்குவப்பட்டு வந்ததத்தலை மிப்பாடித் திருமேனிக்காண்  
மா மூத்ததுபினைத் தன்னுடைய பிறவிக்காய்க்கிடாக வாய  
மகனை ஆகனை சங்காரக்கலிஞ்சலை போதித்தருமைகொண்டதும்  
மெய்யுட்டாக மிப்பாடி மருமிச்செய்ததெழுந்த வாக்ருமகாதித  
கோசமாவும்வகிவ ஆன்மாவாவதினா ? (உ)





இப்படிப்பட்டவிவன் திருமேனிகொண்டிருக்கிறேன்  
மோதானே யிருக்கிற மாட்டானே வென்ற மாணவர்களை நோக்கி  
யருளிச்செய்கிறார்.

ஆகமங்க ளெங்கே யறுசமயந் தானெங்கே  
யோசங்க ளெங்கே யுணர்வெங்கே - பாகத்  
தருள்வடிவுந் தானுமா யாண்டிலனை லக்தப்  
பெருவடி வை யாரறிவார் பேசு.

இ - ள். ஆகமங்களுங்கே — பேசு — எனக்காதிமே  
தொடங்கி விடியாமல்கின்ற பேரந்தகாரபான் மாணவமலம்  
பக்குவப்பட்டபடியறிந்து பரமேச்சுரன் தன்னுடையவருளாலே  
திருமேனிகொண்டெழுந்தருளியிருந்து என்னுடைய மலமா  
யாதி கன்மங்களையும்விடுவித்து என்னையு மென்னுடைய சுதந்  
தரவீனத்தையுமறிவித்துத் தன்னுடைய வடிவைக்கொண்டு ரூப  
சொருபங்களையு மெனக்கேற்கத் தெரிவித்துத் தன்னுடைய  
பரமாந்த போகத்திலே யென்னைத் திருத்தியடைவித்து  
அடிமை கொண்டிலனாகில் அவனுடைய எல்லைப்படாதசொரு  
பத்தை யறியவல்லாரயார்? அதனை யாநாதிமேசொல்லப்பட்ட  
வாகமங்களும் திலேவகுப்புண்ட வாறுசமயங்களுமந்தச்சமயங்  
களில் முடிந்தபொருளினையோகங்களு மிறைந்த யழியத்தக்க  
விவேகஞானங்களு மென்செய்யவற்று? இதனை விசாரித்துச்  
சொல்லாய். (12)

ஆனால் சாத்திரத்தால் பிரயோசன மொன்றுமில்லையோ  
வென்ற மாணவர்களை நோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

சாத்திரத்தை யோதினர்க்குச் சற்றருளின் தன்மை  
மாத்திரத்தே வாய்த்தவளம் வந்துமே - யார்த்தகடற்  
றண்ணீர் குடித்தவர்க்குத் தாகந் தணிக்திமே  
தெண்ணீர்மை யாபிதனைச் செப்பு.



இ - ள். சாத்திரத்தை யோதினர்க்குச் சற்குருவின் தன்  
வசனமாத்திரத்தே வாய்த்தலனாம் வந்துறுமே = உபதேச  
மின்றியே சாத்திரமாத்திரமே யோதினால் திருமேனிகொண்  
டெழுந்தருளிவந்த ஞானசாரியன்கருணையாலே யுபதேசிக்கத்  
தக்க சத்தானவார்த்தையிலே பெரிய பிரயோசன முண்டாக  
மாட்டாது. அதென்போலவெனில்? — ஆர்த்தகடற்றண்ணீர்  
ஆடித் தவர்க்குத் தாகந்தணிந் திருமோ தெண்ணீர்மையாயிதனைச்  
செப்பு = ஆவாரத்தை யுடைய கடலினீர் பெரிதென்றிதலே  
மிகவுந் ஆடித்தாலு பெருசுற்றுந் தாகந்தணியாது, அந்தக்  
கடலினீர்மேகத்தின் னைப்பட்டுவந்தபொழுதே ஞானந்தசலத்  
திலே மிகுந்ததாகத் தணியாநின்றும் அதுபோலச் சாத்திரமும்  
ஞானமுந் தாலே பெற்றுலாழிக்கு பிரயோசனமாகாது.  
தெனிக் த நீர்மையினையுடைய யிதற்குச் சந்தேகமுண்டாயிற்  
சொல்.

(சு)

ஆசாரியனு மெமைப்போல கோருடம்பிலே நின்றதற்குத்  
தக்க இருத்தியங்களுஞ்செய்து நித்கஞ்செய்தேயும் ஆன்மாக்க  
ளுடைய மலங்களைப்போக்கிச் சுத்தஞானத்தைப் பிரகாசிக்க  
வல்ல சாமர்த்தியத்தை யுடையனெனவென்று மையப்பட்ட  
மாணவர்களைக்கொக்கி யிதனை யின்னமும் விளங்க வருவிச்  
செய்கிறார்.

இன்று பசுவின் மலமன்றே பிங்வுலகி  
னின்ற மலமனைத்து நீக்குவதும் = சென்ற  
ஞானவுடைய னன்றே யுருவழியப் பாயு  
முருவருள வல்லா னுரை.

இ - ள். இன்றுபசுவின் மலமன்றே பிங்வுலகினின்ற மல  
மனைத்து நீக்குவதற்கு = இத்தலோகத்தி லெல்லாமலங்களை யு  
மிப்பொழுது பசுவின்மலத்தாலல்லவோ பேசக்கப்பட்டது, —

என்ற லுரு வுடையானன்றே யுருவழியப்பாயுமுரு வருள  
வல்லானுரை = ஆனால் அநாதியே கூடிப்போதுகிற தேகாதிக  
ளானது பக்குவப்பட்ட வான்மாக்களுக்கில்லை யாய்விடும்படி  
பொருந்தப்பட்ட சுத்தரூபமானனானத்தைப் பிரகாசிக்கவல்ல  
சாமர்த்தியந் திருமேனிகொண் டெழுந்தருளியவந்த வாசாரி  
யனுக்கொழிந்து வேறொருவர்க் குண்டாகிற்சொல், (எ)

இப்படிக்கொத்த ஞானசாரியன் பிரசாதத்தைப்பெற்றவர்  
கள்பெருமை யருளிச்செய்கிறார்.

கண்டத்தைக் கொண்டு கரும முடித்தவரே  
யண்டத்தி னப்புறத்த தென்னுமேத - யண்டத்தி  
னப்புறமு மிப்புறமு மாரறிவுஞ் சென்றறியு  
மெப்புறமுங் கண்டவர்க ளின்று,

இ - ள். கண்டத்தைக் கொண்டு கரும முடித்தவரே =  
அநாதியே பூரணனாய்த் தோன்றாமல்நின்ற சிவன் காருண்ணரி  
யத்தினாலே நம்மைப்போலே யெழுந்தருளியவந்த வாசாரிய  
மூர்த்தியையு மவனாலே யிதுநானல்லவா யிருந்ததென்று கண்ட  
தன்னுடைய வுடம்பையு மிந்தவுடம்பை வேறென்றறியிக்க  
வறிந்ததன்னை யுமாகப் பதி - பசு - பாசமென்று சொல்லப்பட்ட  
லிந்த மூன்றுபொருளையுங்கண்டு வுட்கொண் டிதனாலே கன்  
மத்தை முடித்தவர்களே. (இதனாற் கன்மத்தை முடித்தபடி  
யென்னெனில் கன்மமானது சஞ்சிதமென்றும் பிரார்த்த  
மென்று மாகாமியமென்று மூன்றுவகைப்பட்ட டிருக்கையா  
லிதனை யாசாரியனாலே தீக்கையிலே யத்துவாசோதனை பண்  
ணுகையினாலே சஞ்சிதமான கன்மத்தையும் தேகமுள்ளளவும்  
பிரார்த்தமுண்டாகையா லிந்ததேகத்துடனே கூடப்பிரார்த்த  
மான கன்மத்தையும் அவனளிஞ்ச்செய்த வபாயத்திலே தா  
னின்று மாகாமிய கன்மமேருமலும் போக்கின தத்துவஞாலிகள் )

அண்டத்தினப்புறத்ததென்னுதே = அத்த ஞானசொருபத்தை  
யண்டத்துக்குள்ளேயென்றும் புறம்பேயென்றும் கொள்ளா  
மல் - அண்டத்தினப்புறமுமிப்புறமுமாரறிவுஞ்சென்றறியும் =  
அந்த ஞானத்தினவாழீதமாயிருக்கிற முறைமையு மந்தத்தத்து  
வங்களுக்குத்தத்துவமாய் நிற்குமுறைமையு மான்மாக்களுக்  
கான்மாவா நிற்குமுறைமையு முணர்ந்து தாமுமிந்தப்பரிபூரண  
மான ஞானமேயாய்நிற்கவே யவர்களுக்கிந்த ஞானத்தினைக்  
கியத்தாலே யிப்படியானேமென்கிற கருத்து மழியாமன்றும்,  
அப்பொழுதே யவர்கள் சிவமாயே நிற்பார்கள். — எப்புறமுங்  
கண்டவர்களின்றும் = அவர்களே யிப்பொழு தெல்லாப்பொருள்  
களையுமுணர்ந்து பரிபூரணமாய்நிற்கிற கலியாணர்கள். (அ)

அந்தச் சிவசொருபந்தா எனப்படியிருக்குமென்ற மாண  
வர்களைநோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

அன்றுமுத லாரோனு மானாயுடனாகிச்

சென்றவர்க்கு மின்னதெனச் சென்றதிலே - யின்றிதனை  
பெவ்வா றிருந்ததென் றெவ்வண்ணஞ் சொல்லுகே  
னவ்வா றிருந்த தது.

இ - ள். அன்றுமுத லாரோனு மானாயுடனாகிச் சென்ற  
வர்க்குமின்னதெனச் சென்றதிலே = அநாதியேதொடங்கி  
யீஸ்வானுடையவேவலினாலே இருந்ததினிகளுக்குக் கத்தாவு  
மாய்ப் பின்பு சங்காரகாலத்திலே யீஸ்வரனிடத்திலே கூடத்  
தக்க பிரமலித்தன்களு மவனுடைய வுண்மையானசொருப  
மிப்படியே யிருக்குமென்று மின்றளவுந் தெரிந்ததில்லை, —  
இன்றிதனை பெவ்வா றிருந்ததென் றெவ்வண்ணஞ் சொல்லுகே  
னவ்வா றிருந்ததது = அவர்களாலு மறிதற்கரிய விந்தப்பொ  
ருளை யிப்பொழுதெப்படி யிருக்குமென்று மெந்தருபத்தையு

வமித்துச்சொல்லுவே னந்தப்பொருளை யாவர் சிலர்க்படி யதுப  
வித்தவர்களுக் கெப்படியிருந்ததோ வப்படியே யிருக்கும். (க)

இன்னமு மிதனைவிளங்க வருளிச்செய்கிறார்.

ஒன்றுங் குறியே குறியாத லாலதனுக்  
கொன்றுங் குறியொன்றி லாமைபிஞ்ஞ - லொன்றே  
டுவமிக்க லாவதுவுந் தாரில்லை மொவ்வாத்  
தவமிக்கா ரேயிதற்குச் சான்று.

இ - ள். ஒன்று—சான்று = இத்தப்பொருளுக்கதா தியே  
தொடங்கித் தான்பிரிந்துநில்லாம லதுவதுவாய் நிற்றிறத்த  
யடையாளமாதலா லிதுவொழிந்து மந்தப்பொருளுக்கு வேறே  
ரடையாளமுமில்லையாகையாலேயொருபொருளுட னுவமித்தும்  
சொல்லுதற் கிதற்கொப்பான தொருபொருளுமில்லை, ஆகவே  
லிப்பொரு ளநா தியே யிரண்டறநிற்கு முறைமைபோல விடை  
யருதே யிரண்டறநிற்குஞ் சிவானுபவத்தையுடைய சிவமேயாகி  
களே யிதற்குச்சான்று. (க0)

இப்படிப்பட்ட ஞாதாக்களுக்குப் பிராரத்தத்தாலே தேக  
முள்ளளவு மிந்திரியா திகள் சீவியாதோ ? னுவர்களுக்கிடையிடா  
மற் சிவனை யநுபவிக்கிறபடி யெப்படியென்ற மாணவர்களை  
நோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

ஆற்ற லலைகடற்கே பாய்ந்தநீ ரங்கீர்மை  
மாற்றியவ் வாற்றான் மறித்தாற்போற் - றேற்றநிப்  
புலன்களெனப் போதம் புறம்பொழியு நந்த  
மலங்களற மாற்றுவிக்ஞம் வந்து.

இ - ள். ஆற்றலலைகடற்கே பாய்ந்தநீரங்கீர்மை மாற்றியவ்  
வாற்றான்மறித்தாற்போல் = ஆற்றலேசென் றலையையுடைய

கடலிலே கூடிய நன்னீர் கடல்நீருடனே யொன்றாய்த்தன்  
தன்மைகெட்டு மீண்டு மந்தவாற்றாலே நெடுங் தூர மெதிர்த்தாலு  
முன்புபோல நன்னீராகாம லந்தவாழ்புநீரோயானுற்போல,—  
தோற்றிப் புலன்களெனப் போதும் புறம்பொழியும் = ஞானத்  
தாலே சிவனைக்கூடிச் சிவமாயிருக்கிற சிவயோகிகளுக்குப் பிரா  
ரத்தத்தாலே யனுபூதி திரிந்தாலுங் கண்டவர்களுக்கு மிந்திரி  
யங்கள் சீவிப்பதுபோலத்தோன்றி யவர்களுக்குச் சுகருபத்தி  
லெகியத்தாலே பசுராணங்கூடாமல் சிவகாணமே பிரகாசி  
யாநிற்கும்.—நந்தமலங்களற மாற்றுவிற்கும் வந்து = இன்  
வளவையன்றியுந் தரிசனமாத்திரத்திலே யவர்கள் சருணை  
யானது நம்முடையமலங்கள் நில்லாதபடியும்போக்கி நம்மையு  
மிராஸியாநிற்கும். (௧௧)

இதற்குப் பிரமாணமுண்டோவென்னில்? சிவகாணம்பிர  
காசித்த சிவஞானிகளிடத்திலே வினைந்தவிசேஷங்களை யொரு  
செய்யுளிலே பல பிரமாணங்களையு மருளிச்செய்கிறார்.

பாலே நெய்தல் பாடியதும் பாம்பொழியப் பாடியதுங்  
காலனை யன்றேவி காரங்கொண்ட - பாலன்  
மாணந் தவிர்த்ததுவு மெற்றவர்களு நந்தங்  
காணம்போ லல்லாமை காண்.

இ - ள். பாலே—காண் = சிவனுடையவருளாலே சிவனைப்  
பெற்ற நாயன்மார் பாலேநிலம் நெய்தல்கிலமாகப்பாடியதும்,  
பாம்பு கடித்துமறித்தவன் பிராணன்பெற் றெழுந்திருக்கும்படி  
பாடியதும், மஞ்ஞவத்திலே காலனையேவி முதலேப்பிடித்து  
மரித்த புதல்வனைக் காலத்தைப்போக்கி யழைப்பித்ததுவும்  
மாணவகளை? யவர்களுக்கு நம்மைப்போலப் பசுராணமாகவே  
சீவியாயல் சிவகாணமாகவே யிருத்தலாகாண். (௧௨.)

இந்தவத்தம் பெற்றவர்களுள்ளார்க்கு மிப்படி விசேஷஞ்  
செய்யுமோவென்ற மாணவகளைகோக்கி மிகுந்த சத்திநிபாத  
முடையவர்க்கே யிவையுண்டாமென் றருளிச்சொல்கிறார்.

தூங்கினனாத் தூய சயனத்தே விட்டதற்கின்  
முங்களே எட்ட வறங்குவர்க - ளாங்குதுபே  
லைய னருட்கடைக்க ணுண்டதற்கி னப்பேயமுன பம்ப  
பைய வினையுமெனப் பார்.

இ - ள். தூங்கி—பார் = சுகதுக்களைக்கொள்ளிலே மிகவு  
மொத்துண்டானொருவனுக் கழிகருவியன் நீக்கி மயங்குகத்  
தடுத்தகாலத்தினாளவி லன்புடையவர்கள் கண்டதும் பார்த்த  
சயனத்திலே யவர்கள் கூடியபயின் தன்னையம் பிபாத்து சத்தையு  
மறக்கத்தக்க பேருறக்க மவர்கள் எட்ட வென்ற தன்மையே  
தன்னிடத்திலே யதுதானே யுண்டாகாந் தும். அந்தமுனதலை  
போலச், சரிதைகிரியாயோகங்களின் முற்றதலையே மித்தத்த  
சத்தினிபாதமுண்டாயவர்க ளாக்த ழுன்னு மாதத்தை மிகத்த  
பிரபஞ்சத்தையும் விட்டு ஞானத்திலே மாபெரிந்ததையைய  
ஒன்றை யிரகதிகைக்கு ஞானசாரியனே யென்கே யெழுந்த  
னென்று மிக்கத் தேட்டத்துடனே சென்றடைய துளம்  
மீது ஐசாரியனு மிகுந்த வன்மைவைத்து ஞானத்தையக்  
கிரமங்களிலே மலமாயாதி கன்மங்களைப்போக்கி மயங்கி  
னுண்மையையுணர்ந்தி யிவனுடைய கதக்களினத்தையுந்  
காட்டி ஞானத்தையுந்தரிசிப்பித்து னுத்தே மயங்குதன்மை  
யாகியபின்ந்தஞானத்தி னொக்கிபத்தாலே தன்னையும் மிதவத்  
சத்தையு மறப்பிப்பதான வந்தத்திற்சொளுந்தானே மிதவத்த  
தொருநீர்மையாகவே யெல்லாவிசேஷங்களுந் வினையறிந்துந்  
நீயு மிப்படி யிந்தத்திருத்தடியிலே நிற்பாயாக. (உரு)



இவ்விடத்திலே கவனத்தோடு யிவன்நிலைநிற்கும் படியை யின்னமுடிவிற்கு வருவியிச்செய்கிருர்.

உள்ள முடிவிலே தன மொன்ற வருகவரி  
 ஆள்ள முடிவிலே தன்னுடனாக - தெள்ளி  
 அனைமுடிவிலே தாங்க னுள்ளாக வென்றும்  
 அனைவா கிவ்வாய் பொருள்.

இவன், உள்ள முடிவிலே தன மொன்ற வருகவரி லுள்ள முடிவிலே தன்னுடனாக - அனைவாகவே? ஆன்மாவிற்குப் பிற்பாடுதலிலே தனமொன்ற தன்னுடனாக மலங்களுமாயுள்ளவை அனைவா கிவ்வாய் பொருள்வழிப்பட வில்லைபாய்விடும்படி தானம்மலங்களுக்கிவ்விட வந்ததானத்தி னோக்கியத்தாலே யிப்படிப் பெற்றதென்பதிலே அனைவா கருத்தானதழியும்படி யப் பெறுவதிலே தனமொன்ற தன்னுடனாக நேர்மையாக்கிக்கொள் ளுத்தும், - தெள்ளி அனைமுடிவிலே தாங்க னுள்ளாக வென்றும் அனைவா கிவ்வாய் பொருள் - இப்படியொழிந்து சிவனை யானமல்களிலே விடக்கூடியவர்கள் தங்கன்பாவனை ரூலையாது கிந்தக் கிந்தித்த மல்களிலே விசாரிக்கி லவர்களுக் கெப்பொழு தும் அப்பகுத்தானகக்கு முன்னிலில்லா துந்தப்பொருள். (கசு)

இத்தப் பதினாறுவென்பா உபதேசத்தின் முறைமை யானவாய், இத்தகுப் பிரமாணமாகத் திவ்வியாகமங்களைத் தம்பிரமதவழியிச்செய்த வடைவே யான்மாக்களுக் கநாதி யானதென்பதே அனைவா கிவ்வாய் பொருள்வழிப்பட வில்லைபாய்விடும்படி தானம்மலங்களுக்கிவ்விட வந்ததானத்தி னோக்கியத்தாலே யிப்படிப் பெற்றதென்பதிலே அனைவா கருத்தானதழியும்படி யப் பெறுவதிலே தனமொன்ற தன்னுடனாக நேர்மையாக்கிக்கொள் ளுத்தும், - தெள்ளி அனைமுடிவிலே தாங்க னுள்ளாக வென்றும் அனைவா கிவ்வாய் பொருள் - இப்படியொழிந்து சிவனை யானமல்களிலே விடக்கூடியவர்கள் தங்கன்பாவனை ரூலையாது கிந்தக் கிந்தித்த மல்களிலே விசாரிக்கி லவர்களுக் கெப்பொழு தும் அப்பகுத்தானகக்கு முன்னிலில்லா துந்தப்பொருள். (கசு)

இந்தவத்தம் பெற்றவர்களெல்லார்க்கு மிப்படி விசேஷஞ்  
செய்யுமோவென்ற மாணவகனைநோக்கி மிகுந்த சத்தினிபாத  
முடையவர்க்கே யிவையுண்டாமென் றருளிச்செய்கிறார்.

தூங்கினரைத் தூய சயனத்தே விட்டதற்பின்  
றாங்களே சட்ட வறங்குவார்க - ளாங்கதூபோ  
லைய னருட்கடைக்க னாண்டதற்பி னப்பொருளாய்ப்  
பைய விளையுமெனப் பார்.

இ - ள். தூங்கி—பார் = சுகதூக்கவேதனைகளிலே மிகவு  
மொத்துண்டானொருவனுக் கறிகருவிகள் நீங்கி மயக்கம்வந்  
தடுத்தகாலத்திவனளவி லன்புடையவர்கள் நன்றாகப் படுத்த  
சயனத்திலே யவர்கள் கூடியபின் தன்னையும் பிரபஞ்சத்தையு  
மறக்கத்தக்க பேருறக்க மவர்கள் கூட்டவேண்டிவதன்றியே  
தன்னிடத்திலே யதுதானே யுண்டாகாநிற்கும், அந்தமுறைமை  
போலச், சரிதைகிரியாயோகங்களின் முற்றுதலாலே மிகுத்த  
சத்தினிபாதமுண்டாயவர்க ளந்த மூன்றுபாதத்தையு நிகழ்த்திப்  
பிரபஞ்சத்தையும் விட்டு ஞானத்திலே யபேபையையுடையா  
ரென்னை யிரகந்திக்கைக்கு ஞானசாரியனை யெங்கே பெறுவே  
னென்று மிக்கத் தேட்டத்துடனே சென்றடைய அவன்  
மீது ஆசாரியனு மிகுந்த வன்பைவைத்து ஞானதிகஷாக்  
கிரமங்களிலே மலமாயாநி கன்மங்களைப்போக்கி யான்மாவி  
னுண்மையையுணர்த்தி யிவனுடைய சுதந்தரவீனத்தையுங்  
காட்டி ஞானத்தையுந்தரிசிப்பித்து இதுதிலே யொருதன்மை  
யாகியபின்ந்தஞானத்தி னைக்கியத்தாலே தன்னையும் பிரபஞ்  
சத்தையு மறப்பிப்பதான வந்தச்சிவசொருபத்தானே பிரகாசித்  
தொருநீர்மையாகவே யெல்லாவிசேஷங்களும் விளையாநிற்கும்,  
நீயு மிப்படி யிந்தத்திருஷ்டியிலே நிற்பாயாக. (கக)

இனியிந்த வவதரத்திலே யிவன்நிலைநிற்கும் படியை யின்னமுவிளங்க வருளிச்செய்கிறார்.

உள்ள முதலனைத்து மொன்ற வருகவரி  
லுள்ள முருகவர் துன்னுடனாக - தெள்ளி  
யுணருமவர் தாங்க னுளராக வென்றும்  
புணரவா நில்லாப் பொருள்.

இ - ள். உள்ள முதலனைத்து மொன்ற வருகவரி லுள்ள முருகவர் துன்னுடனாக = மாணவகனே? ஆன்மாவுக்குப் பிரபஞ்சவேதவாயுள்ள தத்துவங்களு மலங்களுமாயுள்ளவை கூடாஷத்தாலே யிவை பொருவழிப்பட வில்லையாய்விடும்படி ஞானம்பிரகாசிக்கி லந்தஞானத்தி னேக்கியத்தாலே யிப்படிப் பெற்றேனென்கிற வுன்னுடைய கருந்தானதழியும்படி யப் பொழுதே சிவம் பிரகாசித் துன்னையொரு நீர்மையாக்கிக்கொள் ளாநிற்கும். — தெள்ளி யுணருமவர் தாங்க னுளராக வென்றும் புணரவா நில்லாப் பொருள் = இப்படியொழிந்து சிவனை யாராய்ந்தறிய விசாரிக்குமவர்கள் தங்கள்பாவனை சூலயாது நிற்கச் சிறிதே யறிந்துகூட விசாரிக்கி லவர்களுக் கெப்பொழு தும் பொருந்துகைக்கு முன்னிலலா தந்தப்பொருள். (கசு)

இந்தப் பதினாலுவெண்பா உபதேசத்தின் முறைபை யாகையால், இதற்குப் பிரமாணமாகத் திவ்வியாகமங்களைத் தம்பிரானாரருளிச்செய்த வடைவே யான்மாக்களுக் கநாதி யாய்வருகிற சகநமரணங்களுஞ் சுகதுக்கங்களும் ஞானத்தா லல்லது போகாதாகையா விந்தஞானமுண்டாகும்பொருட்டுப் பஞ்சவகளுக்கிடாக வாசாரியர் கூடாஷத்தாலே சரிதைகிரியா யோகங்களைச்செய்து, இதின் முற்றுதலாலே ஞானாசாரியனை வழிபட்டி, ஞானேனாபதேசத்தைப்பெற்று, ஞானத்தி னேக்கியத் தாலே சிவனைப்பெற்று முத்தராய்படியும், இந்த ஞானங் கூடாமல் முற்பட்டவளவுகளிலே நின்றவர்கள் பதமுத்திப்

பெறும்படியும், இவற்றைச் சுருங்கக்கொண்டு சரித்தையாயும்  
கிரியையு மொன்றாக்கிச் சிவதன்மமென்றும், யோகத்தைச்  
சிவயோகமென்றும், ஞானத்தைச் சிவஞானமென்றும், நாலு  
பாதத்தை யொன்றாக்கி யிவற்றிலே சாதிக்குமுபாயங்களையும்  
பேறுகளையு மருளிச்செய்கிறார்.

நல்லசிவ தன்மத்தா னல்லசிவ யோகத்தா  
னல்லசிவ ஞானத்தா னுனழிய - வல்லதனா  
லாரேனு மன்புசெயி னங்கே தலைப்படுங்கா  
னாரேனுங் காண வான்.

இ - ள். நல்ல—வான் = சிவனைக் கத்தாவாகக் கொள்  
ளாத சமயங்களுடனேயின்று சாதித்துக்கொடாத குற்றமற்ற  
சிவனைநோக்கினசைவசித்தாந்தத்திற் சிவதன்மத்தாலேயாதல்,  
சிவயோகத்தாலேயாதல், சிவஞானத்தாலேயாதல், சிவனைக்  
கூடும்படி சாதிக்குமவர்கள் தங்களாலே செய்யப்பட்டதாகக்  
கருதாதே கத்தாவி னேவென்றேயறிந்து தம்முடைய கதந்  
தரத்தைவிட் டவன்னைப்பட்டு வரவல்லார் யாவர் சில ரவர்க  
ளந்தக்கத்தாவினமேலே மிக்கவன்னைவைக்கி லவ்வவரிடங்  
களிலேசென்று தலைப்படாநிற்பன், மாணவகளை ? பிரம  
விஷ்ணுக்க ளின்றளவுங் காணப்படாத சிவன், (அரு)

இந்தவெண்பா மூன்றுவகைக்குங்கூட்டும் இந்த மூன்று  
வகையிலு முற்பட்ட சிவதன்மத்தையறிந்து வழிபடுவார் வழி  
படும்படியேயின்ற மாணவகளைநோக்கிச் சிவதன்மத்தை மெல்  
வினையென்றும் வல்வினையென்று பிரண்டாக்கி யிந்தமூன்றைய  
யிலே யருளிச்செய்கிறார்.

மெல்வினையே மென்ன வியலுலகி லாற்றாரிய  
வல்வினையே மென்ன வாயுமிரண்டுஞ் - சொல்லிற்  
சிவதன்ம மாமவற்றிற் சென்றதிலே செல்வாய்  
பவகன்ம நீங்கும் படி.

இ - ள். மெல்வினை—நீங்கும்படி = மெல்வினையென்று  
மூலகத்தாரால் செய்தற்கரிய வல்வினையென்றுஞ் சிவனை வழி  
படத்தக்க விந்த விரண்டிவணையுஞ் சொல்லுமிடத்துச் சிவ  
தன்மமென்றே சொல்லப்படுமாதலால் இவையிரண்டினு முன்  
னுடையகருத்துக்குப் பொருந்தினதொன்றை வேறொருபலன்  
களையுங் கருதாதே செய்வாயாக, மாணவகளை? யுன்னுடைய  
பிறப்பாகியவினை விட்டுநீங்கும்படி. இதுகுற்சொல்லிய பலன்  
களைக்கருதிப் பதங்களையடையாமல் சாயுச்சியமே பெறுகைப்  
பொருட்டாக விண்ணமையான சிவஞானத்தைப் பெறவேணு  
மென்று கருத்து.

(௧௬)

இந்த விரண்டிவணையில் முற்பட்ட மெல்வினையின்  
முறைமை யருளிச்செய்கிறார்.

ஆதினைய யார்ச்சித்தற் கங்கமு மங்கங்கே  
திதி நிதம்பலவுஞ் செய்வனவும் - வேதியனை  
நல்லினையா மென்றே நமக்குமெளி தானவற்றை  
மெல்வினையே பொன்றலாகாம் வேறு.

இ - ள். ஆதினைய—வேறு = வேதியனை யாகமங்களி  
லருளிச்செய்தபடியே சிவனை யுள்ளபடி யார்ச்சித்து வழிபடத்  
தக்க விரியாவிலிக்குப் பஞ்சவணுப்படி இவனுடைய வையவங்  
களினாலே யந்தந்த வையவங்களிலே செய்யத்தக்க திருவாலகு,  
திருமெழகு, திருவிளக்கு, திருமந்தனவனம், திருப்பள்ளித்  
தாமம், திருமஞ்சனம், திருமாலே, கூத்து, பாட்டு, முதலாயின  
தொழில்களும், திருவிடைத்தாளை வழிபடுகையும், கிவபத்து  
ருக்கு வேண்டிவன செய்கையும், திருமந்திரம் கயிர்க்கையாக  
விப்படியே செய்யப்பட்ட ஒற்றமற்ற வழிபாடான சரிதையும்,  
இந்தச் சரிதையின் முதிர்ச்சியாலே திருவுள்ளத்தடைத்துச்  
சிவனையார்ச்சித்து வழிபடுகிற விரியாவிலியும், நல்ல செயற்பா

டென்று நமக்கெளிதாகச் செய்யலாகையாலே யிவை யிரண்  
டையு மெல்வினையென்று திவ்வியாகமங்களிலே சொல்லப்  
பட்டபடியாலே நாமு மிதனை யுனக்குச்சொன்னோம். வேதி  
யனையென்றது இந்தச் சரிதைகிரியையிலேநின்று வழிபடுகிற  
வளவில் கொலை, களவு, கள், காமம், பொய்யென்கிற வைந்தை  
யும்விட்டு நிற்கையாலும், வாக்குமனங்காயங்களால்நினைப்பன்,  
சொல்வன, செய்வன வெல்லாந் தெய்வகிருத்தியத்தினாலே  
யாகையாலும், சுத்தத்திலேநின்றும் நீங்கிச் சுத்தனாய்நிற்கை  
யாலும் சர்வான்மாக்களையுந் தன்னைப்போலே காண்கையாலும்,  
வேதாகமங்களின் முறைமைகளிலே வழுவாமல்நிற்கையாலும்,  
இவனை வேதியனையென்று ஆசாரியனாலே யழைக்கப்பட்டது.

இந்தச்சரிதையுங் கிரியையும் மெல்வினையாக்கி இந்த நிலை  
களின் முதிர்ச்சியாலே பின்புண்டான சநாதத்திலே சிவனை  
விலே மிகுந்த சிநேகமா யிவனுக்கு விளைந்தவல்வினை யிருக்  
கும்படியே யருளிச்செய்கிறார்-

வரங்கள் தருஞ்செய்ய வயிரவர்க்குத் தங்கள்  
கரங்களினு லன்றுகறி யாக்க - விரங்காதே  
கொல்வினையே செய்யுங் கொடுவினையே யானவற்றை  
வல்வினையே யென்றதுநா மற்று.

பாதக மென்றும் பழியென்றும் பாராதே  
தாதையை வேதியனைத் தாளிரண்டுஞ் - சேதிப்பக்  
கண்டிசர் தாமாம் பரிசளித்தார் கண்டாயே  
தண்டிசர் தன்செயலாற் றான்.

செய்யி லுகுத்த திருப்படி மாற்றதனை  
யைய விதுவமுது செய்கென்று - பையவிருந்  
தூட்டி யறுத்தவர்க்கே யூட்டி யறுத்தவரை  
நாட்டியுரை செய்வதென்னோ நாம்.



ஆக விந்தமூன்றுதிரு வெண்பாவிலுள்ள முறைமைகள் சாத்திரங்களிற் சொன்னவழியன்றியே யளவற்றவன்பின் பெருமையாலே யுலகத்திலியற்கைவிட்டு யாவராலுஞ் செய்ய வொண்ணாத செயல்களைச் செய்ததாகையா விதனை யொரு பிரமாணங்களால் சொல்ல வரிதாகையாலே வல்வினையென்று சொல்லப்பட்டது. (௨௦)

இப்படிக் கொடிதான் வல்வினைகளைச் செய்யுமவர்களு முத்தியைப் பெறுவார்களோவென் றையப்பட்ட மாணவகளை நோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

செய்யுஞ் செயலே செயலாகச் சென்றுதமைப்  
பையக் கொடுத்தார் பரங்கெட்டா - னாயா  
வுழவுந் தனிசு மொருமுகமே யானா  
லிழவுண்டோ சொல்லா யிது.

இ - ள். செய்யுஞ்செயலே செயலாகச்சென்று தமைப் பையக்கொடுத்தார் பரங்கெட்டார் = இப்படித்தான் கொடி தான் வல்வினைகளைச் செய்யச்செய்தே யிந்தக் கொடியசெய்தி களா லகிதம்வாராமற் சிவனைநோக்கியேநின்று சிவனளவில் வைத்தவன்பின் பெருமையாலே யிந்தச்செயல்களையு முறை மையான செயலென்றேகொண்டு தம்மையு மெள்ளச் சிவன் கையிலேகொடுத்துப் பரங்கெட்டு விடுகையாலே யவர்கள் கத் தாலின் கைப்பட்டு முத்தியேபெறு நிற்பார்கள்,—ஐயா வுழவுந் தனிசுமொரு முகமேயானா லிழவுண்டோ சொல்லாயிது = ஐயனே ! யொருவனுக் குழவோரிடத்திலுந் தனிசோரிடத் திலுமானா லொன்றுக்கொன் றுதவிக்கூடாது, அவை யிரண்டு மோரிடத்திலேயானா லிவன் சுத்தனாய்விடுகை சந்தேகமில்லை. அதுபோலச் செய்கிறசெயல்களி லகிதம்வாராமற் சிவனை நோக்கியே செய்தும் இந்தச் செயல்களுஞ் சிவன்செய

லென்றேகொண்டு தம்மையு மவன்கையிலேகொடுத்துப் பாங்  
கெட்டு விடுகையாலே யிவன் பெறுகிறமுத்திக்கு மிழவுண்  
டாகுமோ விதனை விசாரித்துச் சொல்லாய். (௨௧)

இனிச் சரிதைகிரியைகளிலேநின்று சாதித்தவர்க்கும் பிற  
பட்ட சநநத்தி லிப்படிமுதிர்ந்த வல்வினைகூடாமல் யோகத்  
துக் கதிசாரியானவனுக்கு யோகம் வெஞ்விதமாகையினாலே  
விதனைச் \*சுருங்கக்கொண்டு ஆதாரயோகமென்றும் நிராதார  
யோகமென்றும் உத்தமமானயோகங்களை யெடுத்தருளிச்செய்  
கிறார்.

ஆதார யோக நிராதார யோகமென  
மீதானத் தெய்தும் விதியிரண்டே - யாதாரத்  
தாக்கும் பொருளாலே யாக்கும் பொருளாமொன்  
றாக்காப் பொருளேயொன் றும்.

இ - ள். ஆதாரயோக நிராதாரயோகமென மீதானத் தெய்  
தும் விதியிரண்டே = ஆதாரயோகமென்று நிராதாரயோக  
மென்று மெல்லாவற்றிற்கு மேலானவிடமாகிய திருவடியிலே  
பக்குவப்பட்ட ஆன்மாக்கள் பொருந்தும்படி சாதித்துக் கூட்டு  
கைக்கு வேதாசமங்களிலே விதிக்கப்பட்ட திரண்டு பிரகாரமா  
யிருக்கும்.—ஆதாரத்தாக்கும் பொருளாலே யாக்கும் பொருளா  
மொன்று = ஆதாரங்களிலே யொவ்வொரு திவ்வியரூபங்களை  
யாசிரியனிடத்திலேபெற்று அந்தத்தானங்களிலே தியானித்  
திருக்கத்தக்க வாதாரயோகமொன்று.— ஆக்காப்பொருளே  
யொன்றும் = இந்த வாதாரயோகங் கைவந்தவாறே யாதா  
ரங்களில் பார்த்திருக்கும்படி கற்பித்துக்கொண்டு நிற்கிற  
சைதன்னியசொருபத்தைப்பாராதே பார்த்துநிற்கிறது நிராதார  
யோகம். (௨௨)

இந்தத் திருவெண்பா வாதாரயோகத்துக்கு நிராதாரயோகத்துக்குங் காட்டாகையி லிதில் முன்னே சொல்லப்பட்ட வாதாரயோகத்தை மேல்விளங்க வருளிச்செய்கிறார்.

ஆக்கி யொருபொருளை யாதாரத் தப்பொருளை  
நோக்கி யணுவி லணு நெகிழப் - பார்க்கி  
லிவனாகை தானொழிந்திட் டேகமா மேகத்  
தவனாகை யாதார மாம்.

இ - ள். ஆக்கியொருபொருளை யாதாரத்து = தேகத்திலே கற்பிக்கப்பட்ட வாருதாரங்களிலே யாசாரியனருளிச்செய்த தொருதிக்விவரபத்தை யிதற்குப்பொருந்தின தேகாதாரத் திலே தன்னுடையமனமானது விதையங்களிற் பற்றாம லிதிலே பற்றும்படி கற்பித்துக்கொண்டு, — அப்பொருளை நோக்கி = அப்படிச் கற்பித்துக்கொண்ட ரூபங் கைவரும்படி நெடுநாள் தியானித்து, — அணுவிலணு நெகிழப்பார்க்கி லிவனாகை தானொழிந்திட்டேகமாம் = அந்தத்தியானங் கைவந்தவாதே யந்தவாதாரங்களைவிட்டுத் தன்னிலே யந்தப்பொருளைத் தியானிக்கி லந்தத்தியானத்தின் முதுகுதலாலே தியானிக்கிறோமென்கிற நினைவுகெட்டு அந்தப் பொருளொன்றுமேயாம், — எந்தவனாகையாதாரமாம் = இப்படித் தியானிப்பானுந் தியானிக்கப் படும்பொருளுமன்றியே தன்னைமறந் தந்தத் திக்விவரூபந் தானாகவிற்கிறது தானே யாதாரயோகம். (உ/௧)

இனி யிந்தவாதாரயோகந் தன்னைச்சூக்குமமாக நுண்ணிதாகச்சாதிக்கு முறைமை யருளிச்செய்கிறார்.

கொண்ட தொருபொருளைக் கோடிபடக் கூறுசெயிற்  
கொண்டவனு மப்பரிசே கூறுபடுங் - கொண்ட  
விருபொருளு மன்றியே யின்னறது வெண்ணு  
வொருபொருளை யாயிருக்கு முற்று.

இ - ள். கொண்டதொருபொருளைக் கோடிபடக் கூறு  
செய்யிற் கொண்டவனு மப்பரிசேகூறுபடும் = யாதொன்று  
தான்கைவரத்தியானித்தபொருளை நுண்ணிதாக நுணிக்கிப் பர  
மாணுவி லும் நுண்ணியதாகத் தியானிக்கி னிப்படித்தியானிக்  
கிறவனுந் தியானித்தபொருள்போலப்பரமாணுவினு நுண்ணிய  
தாகநிற்பன். — கொண்டவிருபொருளுமன்றியே யின்னதிது  
வென்னு வொருபொருளையாயிருக்கு முற்று = இப்படி நிற  
கவே தியானிப்பானுந் தியானிக்கப்படு பொருளுமன்றியே  
யொருகற்பனையற வப்பொழுதேயந்த வொப்பில்லாதபொருள்  
தானேயா யிருக்கும். (௨௪)

இனி யிந்த நுண்ணியதான தியானமுங்கரைய வாதார  
யோகத்துக்கு முடிந்தயோகமுமா யுபாயயோகமுமாயிருக்கிற  
மந்திரயோகத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

அஞ்செழுத்து மேயம்மை யப்பர்தமைக் காட்டுதலா  
லஞ்செழுத்தை யாளுகப் பெற்றறிந் - தஞ்செழுத்தை  
யோதப்புக் குள்ள மதியுங் கெடி-லுமைகோன்  
கேதமற வந்தளிக்குங் கேள்.

இ - ள். அஞ்செழுத்துமே யம்மையப்பர் தமைக்காட்டுத  
லால் = அகார-உகார-மகார-விந்து-நாதமென்கிற பஞ்சாக்கர  
மான பிரணவத்துக்குப் பிரமா - விஷ்ணு - உருத்திரா - மஹே  
சுர-சதாசிவர் இவர்க ளைவருமதிதேவதையுமாய் - மந்திரமூர்த்  
தியுமாய் - ஓங்காரமாயே நின்று நடத்துகையா விரிந்தவைந்  
தெழுத்தே சுத்தியையுடையசிவன் திருமேனிகொண்டு நடத்து  
கிற முறைமைகாட்டுதலால், — அஞ்செழுத்தை யாளுகப்பெற்  
ற்றறிந்து = இந்தவைந்தெழுத்து மூலாதாத்திலே அகாரமும்  
பிரமாவும் - நாபிக்கமலத்திலே உகாரமும் விஷ்ணுவும்-இருதய  
கமலத்திலே மகாரமும் உருத்திரனும் - கண்டத்திலே விந்து

வும் மஹேஸ்வரனும் - புருவமத்தியிலே நாதமும் சதாசிவமும் இப்படிச் சுழிமுனைவழியாகநிற்கிற முறைமையைக் குருவுபதே சத்தாலேபெற்று இந்தவைந்தெழுத்தை யு மூலாதாரத்திலே பிரமரந்தரத்திலே செல்லவுச்சரித்தா லிந்தப் பிரணவசொருப முங்கரைந்து விக்கிரகங்களு மொருநீர்மையா யுனக்கு நாதருப மாய் நாதாந்தத்திலே யருளைப்பெருவையென்று ஆசாரிய னருளிச்செய்யவறிந்து, — அஞ்செழுத்தை யோதப்புக்குள்ள மதியுங்கெடில் = இந்த ஒங்காரமான வைந்தெழுத்து முச்சா ரணபேதத்திலே நாற்பத்தொன்பதாமெழுத்தும் பதினாலா மெழுத்து மாறாமெழுத்து மிவைகூடினவிடத்திலே விந்துநாத முமாக விந்தமுறைமையிலே வைந்தெழுத்தாமென்றும் வே தாகமங்களிலே விதிக்கையா லிந்தவைந்தெழுத்தையு முன்தத் துவமாக வச்சரிப்புக்கு விந்துநாதமுடிந்தவிடத்திலே கிஞ்சிஞ்ஞமான ஆன்மபோதமுங்கெடில், — உமைகோன் கேதமறவந் தளிக்குங்கேள் = அப்பொழுதே சத்திக்குக்கத்தாவாகிய சிவன் குற்றமறத்தோன்றி யுண்மையானசொருபத்திலேகூடி யிரகநி யாநிற்பன். இந்த வாதாரயோகத்தைத் தூலருக்குமமாகமூன்று படியாகக் கரைத்த விது பின்பு நிராதாரயோகத்துக்குப்பிராப்த தனும்படி யெனவறிக. (உரு)

இந்த வாதாரயோகங் கைவாச் சாதித்தவர்களுக்குமேல் நிராதாரயோக மிருக்கும்படி யருளிச்செய்கிறார்.

ஆக்கப் படாத பொருளா யனைத்தினிலுந் தாக்கித்தா னென்றோடுந் தாக்காதே - நீக்கியுட னிற்கும் பொருளுடனே நிற்கும் பொருளுடனாய் நிற்கை நிராதார மாம்.

இ - ள். ஆக்கப்படாதபொருளாய் = ஆன்மபோதத்தாற் கற்பிக்கக்கூடாத வர்த்தமாய், — அனைத்தினிலுந் தாக்கித் தா னென்றோடுந் தாக்காதே = எல்லாப்பொருள்களிலுந் தான்கூடி



நிற்கச்செய்தே யவையொன்றோடுந்தான் தோயாமல்,—நீக்கி யுடனிற்கும்பொருளுடனே = ஆன்மாவுக்கு முத்திக்கு விரோத மாய்நீக்கத்தக்கபொருள்களையுந் தானேயறிந்து நீக்கி யநாதியே யிப்படி நீங்கப்படாத வந்த ஞானசொருபத்துடனே,—நிற்கும் பொருளுடனாய்நிற்கை நிராதாரமாம் = தன்னுடையபோதத்தை யொழிந்து இதனைக்கூடித் தானு மந்தஞானசொருபமா யொரு பற்றற்றநிற்கி லது நிராதாரயோகமாம். (௨௬)

இந்தஞானத்திலே யிப்படி யிரண்டறநிற்கில் சிவனை யுள்ளபடியே காணலாமென் றருளிச்செய்கிறார்.

காண்கின்ற தோர்பொருளைக் காண்கின்ற யோகிகளே காண்கின்றார் காட்சியறக் கண்ணுதலைக் - காண்கின்றார் காண்பானுங் காணப் படும்பொருளு மன்றியே காண்கையினுற் கண்டனோ காண்.

இ - ள். காண்கின்ற தோர்பொருளைக் காண்கின்றயோகிகளே காண்கின்றார் காட்சியறக்கண்ணுதலை = எல்லாவற்றையு மறிந் தறிவித்துநிற்கிற ஞானத்தை யதுகண்ணாகக்காண்கின்ற சிவயோகிகளே சிவனை யிரண்டறக்காண்கின்ற கலியாணர்கள், —காண்கின்றார் காண்பானுங் காணப்படும் பொருளுமன்றியே காண்கையினுற் கண்டனோகாண் = மாணவகனே ! யிப்படிக்காண்கின்றவர்கள் தன்னுலே காணப்படாதாகவும் காணப் பட்டபொருள் தனக்கு வேறுகவுங்காணாம லந்த ஞானமாகவே நின்று காண்கையாலே யிந்த ஞானசொருபமாகவுடைய சிவனை யப்பொழுதேபெற்று வேறற்றிருப்பார்கள். (௨௭)

இனி யிந்த நிராதாரயோகம் நிலைபெறும்படி யிதற்குபாய மான மௌனயோகத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

பேசாமை பெற்றதனிற் பேசாமை கண்டனரைப் பேசாமை செய்யும் பெரும்பெருமான் - பேசாதே யெண்ணென்றும் வண்ண மிருக்கின்ற யோகிகள்பா லுண்ணின்றும் போகா னுளன்.



இ - ள். பேசாமை பெற்றதனிற் பேசாமைகண்டனரைப் பேசாமைசெய்யும் பெரும்பெருமான் = வாக்குமனக் காயங்கள் மூன்றினு மட்டுப்படாதது வாக்காகையாலும் மாற்றமுண்டேல் வருசமுண்டென்கையாலும் பேசாமையாகிற பரமோபாயத்தை யாசாரியன் பக்கலிலேபெற்று அந்தப்பேசாமை தன்னுட வாதனையிற்போகாமல் வாக்குமனங் கிட்டப்படாத சிவனைத் தங்களிடத்திலே ஞானதிருஷ்டியாலேகண்டு கூடிச் செயலற் றிருக்கிற சிவயோகிகளைப் பின்பொரு சரீரங்கூடி வாக்குண் டாகாதபடி சநநத்தை வேரறுத்து விடாநிற்பன் சிவன்,— பேசாதே யெண்ணென்றும் வண்ணமிருக்கின்ற யோகிகள் பா லுண்ணின்றும்போகா னுளன் = இப்படி யுரையிற்றது சிவ னுடனே யிரண்டற்றிருக்கிற சிவயோகிகளிடத்துப் பரமேஸ் வர னெவ்விடத்தினும் வியாத்தமாயினு மவ்விடங்களிலே மறைந்தேநின்று இவர்களிடத்தேபிரகாசித்து இவர்க்கே யுடனா யிருப்பன்.—பேசாமையாகிற பரமோபாயத்தை யாசாரியன் பக்கலிலே பெற்றபடி யென்னெனில் தேகமுதலாயுள்ளவை யுனக்கு வேறென்று மிவற்றுடன் கூடினால் பிறப்புக்குக்காரண மான கன்மமுண்டாமென்று முனக்கு ஞானமே வடிவென்றுந் தீக்கையிலே நாமிசைவிக்க நீயுமிசைந்தாயென்றும் அல்ல தூஉம் சரீரம் அத்தம் பிராணனிலைதத்தம் பண்ணினாயேயென் றும் நமக்குத் தத்தம்பண்ணினபொருளை நீ விரும்பக்கடவை யல்லையேயென்று மாசாரியனருளிச்செய்ய விவனும் நமக் கில்லாதபொருள்களை விரும்பக்கடவோ மல்லவென்று அறுதி யிட்டான். (உஅ)

நிராதாரயோகத்துக்குத் தூலகுக்கும பரமாக மூன்று திரு வெண்பா வருளிச்செய்து மேலிந்த பரமாகிய சிவனை யான்ம போத மிறந்தாலொழிந்து கூடவொண்ணாதென்னு முறை மையைப் புல செய்யுட்களாலும் விளங்க வருளிச்செய்கிறார்.

ஒட்டற்று நின்ற வுணர்வு பதிமுட்டித்  
 தேட்டற்று நின்ற விடஞ்சிவமா - நாட்டுற்று  
 நாகும் பொருளனைத்து நானா விதமாகத்  
 தேடு மிடமன்று சிவம்.

இ - ள். ஒட்டற்றுநின்ற வுணர்வுபதிமுட்டித் தேட்டற்று  
 நின்றவிடஞ் சிவமாம் = ஒருவசைவின்றியே நின்ற பரம  
 ஞானத்தை யதுகண்ணாகக் கண்டுகூடின ஆன்மா வந்தஞான  
 மேயாய்த் தானுமசைவின்றியேநிற்கி லந்தஞானத்தில் நிலை  
 யாலே தன்னுடைய வான்மபோதமொழிந் தந்த ஞானமாயே  
 நின்ற விடந்தன்னிலே சிவமே பிரகாசித் தவனையு மொரு  
 நீர்மையாக்கிக் கொள்ளாநிற்கும்,—நாட்டுற்றுநாகும் பொரு  
 ளனைத்து நானாவிதமாகத் தேடுமிடமன்று சிவம் = இப்படி  
 யொழிந்து சுட்டியறியத்தக்க வான்மபோதத்தாலே வெகுவித  
 மாக வாராய்ந்தறியத்தக்கவிடம் பிரபஞ்ச வியாபாரமாகையா  
 லவ்விடஞ் சிவரூபமாகாது. (உக)

இன்னமு மிதனை விளங்கவறியு முபாயமருளிச்செய்கிறார்.  
 பற்றினுட் பற்றைத் தொடைப்பதொரு பற்றறிந்து  
 பற்றிப் பரிந்திருந்து பார்க்கின்ற - பற்றதனைப்  
 பற்றுவிடி லந்நிலையே தானே பரமாகு  
 மற்றுமிது சொன்னேன் மதி.

இ - ள். பற்றி—மதி=ஆன்மாவுக்குக் கன்மபலத்தை வினை  
 விக்கிறதேகங்களாகிய தனுகரண புவனபோகங்களினுள்ளே  
 பற்றிக்கொண்டு நிற்கிற விச்சாஞானக்கிரியைகளை யொழிப்ப  
 தான சிவபோகத்தை வினைக்கத்தக்க சிவஞானத்தை யதுகண்  
 னாகக்கண் டதனைக்கூடினோமென்று பிரியப்பட்டிருந்தறிநிற  
 கருத்தையுங் கைவிடி லந்தநிலைதன்னிலே யந்த ஞானத்துக்கு  
 மேலான சிவந்தானே பிரகாசியாநிற்கும் அறுதியாகச்  
 சொன்னே னிதனைப் புத்திபண்ணிக்கொள்வாய். (கூ)

இன்னமு மிந்தநிலைக்குக் குற்றம்வாராதபடி வேறுமொருபாய மருளிச்செய்கிறார்.

உணராதே யாது முறங்காதே யுன்னிப்  
புணராதே நீபொதுவே நிற்கி - லுணர்வரிய  
காலங்கள் செல்லாத காலத் துடனிருத்திக்  
காலங்கண் மூன்றிணையுங் கண்டு.

இ - ள். உணராதேயாது முறங்காதே யுன்னிப்புணராதே நீ பொதுவேநிற்கில் = நீ பொருளல்லவென்றறிந்து நீங்கின தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களிலே வாதனைமிசுதியினாலே கூடிநின்று விகற்பியாதே யிந்த விகற்பங்கள் நீங்கின வவதரங்களிலுண்டான மயக்கங்களி லழுந்தாதே சுகசொருபத்தை யுன்போதத்தாலறிந்து கூடவிசாரியாதே யிந்தக்குற்றங்கள் நீங்கும்படி யுனக்குக் கண்ணுமா யுனக்கு நடுவேநிற்கிற ஞானத்திற்கூடி அந்த ஞானந்தானாகவேநிற்கில்,—உணர்வரிய காலங்கள் செல்லாத காலத்துடனிருத்திக் காலங்கண் மூன்றிணையுங் கண்டு = யாவராலுங் குறித்தற்கரிய செல்காலம் வருகாலம் நிகழ்காலமென்று சொல்லப்பட்ட மூன்றுகாலங்களினும்படாம லிந்தக்காலங்களாலே விசுவத்தைநடத்திக் காலசொருபமாயிருக்கிற சிவத்துடனே நீயு மந்தக்காலங்கள் மூன்றையும் வேறாகக்கண்டுகூடி யந்தச்சிவமேயா யழிவின்றியேயிருப்பை.

இந்த வத்தத்தினுண்மையு மிந்தவத்தத்தை பெறத்தக்க வர்களுண்மையும் விளங்க வருளிச்செய்கிறார்.

அறிவறிவாய் நிற்கி லறிவுபல வாமென்  
றறிவி னறிவவிழ்த்துக் கொண்டவ் - வறிவினராய்  
வாழ்ந்துருப்பார் நீத்தவர்கண் மானுடரின் மாணவகா  
தாழ்ந்தமணி நாவேபோற் றான்.

இ - ள். அறி—தான் = மாணவகனே ! ஆன்மா தன் னுடையபோதத்தையே பொருளாகக்கொண்டு நிற்கில் விகற் பிக்கிறதே சுபாவமாய் போதமும் பலவாய்ச்சிந்தித்து விடு மென்றும் இதனை யாசாரிய னனுக்கிரகத்தாலேயறிந்து தனக் கநாதியே பிராணனாய்நிற்கிற ஞானத்தைக்கூட்டித் தன் னுடைய ஆன்மசுபாவத்தையுமொழிந்து அந்தஞானமேயா யந்தஞானத்தி னைக்கியத்தாலே தனக்கின்றளவுங் கிடையாத பெருவாழ்வாகிய பரமானந்தசொருபமாகிய சிவனைப்பெற்றுத் தானு மந்தப் பரமானந்தமேயா யிராநிற்பன். இந்த வாழ்வைப் பெறவுரியாரியாரொன்னில் ? மானுடப்பிறப்பி லுள்ளாரில் தே காதிப் பிரபஞ்சங்களிலுள்ள ஆரவாரங்களைக் கைவிட்டு நிலத் திலேவைத்த மணியினது நாவேபோலச் சலிப்பற்றிருக்கிற சீமான்கள்.

(௩௨)

இந்த நிராதாரயோகத்திலே நிகழ்வதொரு குறியுண் டென்று மிது நிகழ்ந்தாற்செய்யு முபாயமு மருளிச்செய்கிறார். ஓசையெலா மற்று லொலிக்குந் திருச்சிலம்பி னோசை வழியேசென் றொத்தொடுங்கி - லோசையினி லந்தத்தா னத்தா னரிவையுட னம்பலத்தே வந்தொத்தா னத்தான் மகிழ்ந்து.

இ - ள். ஓசை—மகிழ்ந்து = இந்த நிராதாரயோகத்தைச் செய்கிற சிவயோகிகள் சிவனைப் பெறுகைப்பொருட்டாகத் தேகேந்திரியாதி யந்தக்கரணங்களாயுள்ள ஆரவாரங்களொடுங் கும்படி ஞானத்தினாலே தன்னுடைய விச்சாஞானக்கிரியைகளை யொழித்தவவதரத்திலே யானந்தநிருத்தம் பண்ணியருளாநின்ற தம்பிரானார் ஸ்ரீ பாதத்தில் பரவிந்துவென்கிற திருச்சிலம்பிற் பரநாதமென்கிற வோசைதோன்றாநிற்கும் , அந்த வோசை வழியே நாடிச்சென்று கூடி யந்தவோசை முடிந்தவிடத்தே தன்னுடையபோதமு மொக்கமுடியில்தானே யப்பொழுதே

யந்தவோசை முடிந்தவிடமே யிடமாகவுடைய தம்பிரானார்  
காருண்ணியசத்தியுடனே யம்பலமாகிய ஞானப்பிரகாசத்திலே  
வந்திவனைப் பிரியத்துடனே கூடுவான். (௩௩)

இனித்தாமருளிச்செய்த நிராதாரயோகத்தினுண்மையைத்  
தம்மையொழியப் பிறரும்விளங்க வருளிச்செய்தபடி விளங்க  
வருளிச்செய்கிறார்.

சார்புணர்ந்து சார்பு கெடவொழுகி னென்றமையாற்  
சார்புணர்த றானே தியானமுமாஞ் - சார்பு  
கெடவொழுகி னல்ல சமாதியுமாங் கேதப்  
படவருவ தில்லைவினைப் பற்று.

இ - ள். சார்பு—பற்று = தெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவ  
தேவரும் “சார்புணர்ந்து சார்பு கெடவொழுகின்” என்றமை  
யால் தனக்கநாதியே தாரகமாய்நிற்கிற திருவடிஞானத்தை  
யதுகண்ணாகவறிந்து அதனுடனே யிரண்டறக்கூடிநிற்கில்  
மீண்டுமொரு சநநமுண்டாகைக்குக் கன்மமுண்டாகாதென்  
றருளிச்செய்த பிரமாணப்படியே தனக்குத் தரிசனமான  
ஞானத்தைக்கூடி யசைவறநிற்கி லதுவே சிவத்தியானமாம்.  
அந்த நிலையில் தியானிக்கிறோமென்கிற பாவனைகுலையி  
லப்பொழுதே சுகசொருபமான சிவனைக்கூடி நன்றான சமாதி  
பரனாகாநிற்பன். இப்படிக்கூடின சிவயோகிகளுக்குப் பின்பு  
சநநத்தையுண்டாக்கிற வாகாமிய கன்மமுண்டாகாது. (௩௪)

ஞானத்திலே சிவனைக் கூடவேனுமென்று சிரத்தை  
பண்ணுவாரா யந்தச்சிவமானது மவதிகூடாமல்வந்து கூடு  
முறைமை யருளிச்செய்கிறார்.

அன்றிவரு மைம்புலனு நீயு மசையாதே  
நின்றபடி யேநிற்க முன்னிற்குஞ் - சென்று  
கருதுவதன் முன்னங் கருத்தழியப் பாயு  
மொருமகடன் கேள்வ னுனக்கு.



இ - ள். அன்றி—உனக்கு = அநாதியே யுன்னை மாறுபட்டு வருகிற விஷயங்களுள் கூடிநின்று சலியாதே யவற்றை வேறுகக்கண்டு நீங்கின வுனக்குப் பிராணஞாய்நிற்கிற ஞானமான துன்னுடனே யிரண்டறநிற்கு முறைமைபோல நீயு மதனைத் தரிசித்து அந்தஞானமாகவே யிரண்டறநிற்கில், அப் பொழுதே யிந்தஞானத்துக்கு முதலாகிய நேயசொருபமாகிய சிவம்தோன்றாநிற்கும். இப்படித் தரிசனமானசிவனைக் கூட வென்று சிரத்தை பண்ணு மளவி லதற்குமுன்னே நம்முடைய கருத்தையு மழித்துத் தன்னுடனே யொரு நீர்மையாக்கிக் கொள்ளாநிற்பன், ஒப்பில்லாதசத்திக்கு நாயகனான சிவன்.

ஆன லான்மாவாலே சிவனைநினைத்துக் கூடலாமோ வென்னில்? சிவனை யான்மாவாலறியப்பட்ட பொருளல்ல வென் றருளிச்செய்கிறார்.

உண்டெனி லுண்டாகு மில்லாமை யில்லையெனி லுண்டாகு மானமையி லோரிரண்டா - முண்டில்லை யென்னு மிவைதவிர்ந்த விற்பத்தை யெய்தும்வதை யுன்னிலவ னுன்னுடனே யாம்.

இ - ள். உண்டெனிலுண்டாகு மில்லாமையில்லையெனி லுண்டாகும் = உண்டென்னி லுண்டாவதில்லை யென்றுமாம் இல்லையெனி லுண்டாவதில்லையென்றுமாம். எங்ஙனையென் னில்? சிவனை யான்மபோதத்தாலறிந்து கூடலாமென்னில் ஆன்மபோதத்தாலறிந்து கூடத்தக்கப்பொருளாவது இந்திர ஞாலம்போன்ற பிரபஞ்சமாகையாலுஞ் சிவன் வாக்குமனாதித னாகையாலு மிப்படிச்சொல்லு மவனிடத்திலுண்டாம் பொரு ளாவது சிவனைத் தெரியாததொன்றுமே. சிவனான்மாவா லறியப்படாத பொருளென்னில்? அவனிடத்திலு முண்டானது சிவனைத் தெரியாததொன்றுமே,—ஆனடையிலோரிரண்டாம்—



ஆனபடியினாலே யிப்படிச் சிவனைத் தெரியாதிருப்ப தொரு முறைமை யிரண்டுபிரகாரமாயிருக்கும்,—உண்டில்லையென்னு மிவைதவிர்ந்த விற்பத்தையெய்தும் வகையுன்னி லவனுன் னுடனேயாம் = இந்த பாவ அபாவமென்கிற விரண்டுவழியா லுஞ் சிவனைக் கூடவொண்ணாதென் றறிந்து இவற்றை விட் டித் தானாகவேநிற்கிற ஞானமாயேயின்று அளவிலாத பேரின் பத்தைப் பெறும்படி சிவனிடத்திலே யன்பைவைக்கி லப் பொழுதேயொன்றாலும் பாவிக்கப்படாத சிவன் தன்னுடைய காருண்ணியத்தினாலே யுன்னை யிரண்டறக்கூடிநிற்பன். நிரா தாரயோகமுற்றும். (கூகூ)

இந்த நிராதாரயோகத்திலே மிகவும் வாழ்னையுண்டவர் களுக்கு ஒருபக்குவங்களிலே கூடாமைகூடினா லென்செய்வோ மென்ற மஃனாக்களை நோக்கிச் சிவஞானமாகிய தத்துவஞான மிருக்கும்படியை யருளிச்செய்கிறார்.

தூல வுடம்பாய முப்பத்தேதார் தத்துவமு  
மூல வுடம்பா முதனானு - மேலேக்  
சிவமாம் பரிசுளையுந் தேர்ந்துணர்ந்தார் சேர்ந்த  
பவமாம் பரிசுறுப்பார் பார்.

இ - ள். தூலவுடம்பாய முப்பத்தேதார் தத்துவமும் = ஆன்மா கன்மபலத்தைப் புசிக்கும்பொருட்டாக அன்னமயத் தால் பரிணமித்த சரீரத்திலேநின் றிதுபரிணாமமாம்படி யிந்தச் சரீரத்துக்குக் காரணமுமாம், ஆன்மாவிற்குத் தன்னுரை புவன போகங்களுமாய்நிற்கிற வான்மதத்துவ மிருபத்துநாலும் புரி கைக்குக் காலமியதிகளுமாய், இச்சாஞானக்கிரியைகளை சீவிப் பிக்கைக்குக் கலைவித்தியாகங்களுமாய், போகங்களிலேயமு தத்துவைக்குப் பிரகிருதியுமாய், மயக்குகைக்கு மாயையுமாய் நிற்கிற வித்தியாதத்துவமேமூலமாகத் தூலவுடம்பிலேபொருந்து

நிற்கிறதத்துவ முப்பத்தொன்றும்,—மூலவுடம்பா முடினான்கும்  
 =இந்த மாயாதத்துவங்களைப் பிரேரிக்கவுங் கன்மங்களுக்கிடாக  
 ஞானக்கிரியைகளை தூனாதிகம்பிறப்பிக்கவும் வாக்குகளையெழுப்  
 பவுங் காரணத்துக்குத் திருமேனியாகவும் பதப்பிரார்த்தற்குப்  
 பதங்களாகவுந்தோன்றி யுள்ளே மூலவுடம்பாய்நின்று நடத்து  
 கிற விந்துசத்திமுதலான தத்துவம் நாலும்,—மேலைச் சிவமாம்  
 பரிசினையும் = இந்தத் தத்துவங்களுக்குக் காரணமுமா யான்மா  
 வுக்குப் பிராணனுமாய்நிற்கிற சிவதத்துவ மொன்றின்முறை  
 மையும்,—தேர்ந்துணர்ந்தார் சேர்ந்தபவமாம் பரிசுறப்பார் பார்  
 = ஆகவிந்தத்தத்துவ முப்பத்தாறும் ஆன்மா புதிர்க்கைக்குத்  
 துணைக்காரணமாகத் தூலகுக்குமபாமாய் நிற்கையி லின்றமுறை  
 மையாசாரியனருளாலே ரூபகநரிசன சருதியுடனேபார்த்து  
 நீங்கித் தன்னையும் ஞானத்தையுஞ் சிவனையுமுணர்ந்த சிவ  
 ஞானிகளே யநாதியே பொருந்திப்போதுகிற சகநமாணர்க  
 ளாகிறமுறைமையைப் போக்காநிற்கிறவர் ளளாதலா லுணக்குத்  
 திருசியமாதிலிரோதமாக பிரார்த்தத்தாலே பிரபஞ்சந்தோன்  
 றினதாயினும் மிப்படிப்பார்த்துக் கூடுவாயாக. (௧௭)

இப்படிப்பார்க்க வரிதானவர்களுக்கு னேறேயுமோ ருபாய  
 மருளிச்செய்கிறார்.

எத்தனையோ தத்துவங்க ளெவ்வெவர்கோட்பாடுடைய  
 வத்தனையுஞ் சென்றங் களவாதே - சித்தமெனுந்  
 தூதுவனைப் போக்கிப்போய்த் தூக்கற்ற சோதிதனிற்  
 பாதிதனைக் கும்பிடலாம் பார்.

இ - ள். எத்தனையோ தத்துவங்க ளெவ்வெவர்கோட்பா  
 டுடைய வத்தனையுஞ் சென்றங்களவாதே = அநேகவிதமான  
 தத்துவங்களையும் பலசமயிகள் கொண்டிருக்கத்தக்க கோட்பா  
 டுகளடங்கலையுஞ் சென்றறியப்புக்கு அவற்றிலே மொத்தான  
 டழியாதே,—சித்தமெனுந் தூதுவனைப்போக்கிப் போய்த்தாக்

கற்றசோதிதனிற் பாதிதனைக்கும்பிடலாம்பார் = உன்னைச் சநந  
மாணங்களிலே தள்ளுகைக்கு அநாதியே தூதனாகி விசுவத்  
திலே வாதனைப்படுத்திப்போதுகிற சித்தவிகாரத்தை ஞானத்  
தாலே பொழித்துச்சென்று ஒப்பில்லாத வந்த ஞானத்தைக்  
கூடி யிந்த ஞானசத்தியை பொருபாதியாகவுடைய சிவனை  
வாக்குமனக்காயங்கள் கூடாதபடி யவன் திருவடியிலே யழுந்தி  
நிற்கலாம் : இதனை விசாரித்துப்பார். (௩௮)

இந்த வண்ணமையிலே கூடுமளவில் உயிர்ச்சார்பு பொருட்  
சார்பிற் பற்றுவிடவேணுமென் றருளிச்செய்கிறார்.

சாம்பொழுது மேதுஞ் சலமில்லை செத்தாற்போ  
லாம்பொழுதி லேயடைய வாயையறிற் - சோம்புதற்குச்  
சொல்லுந் துணையாகுஞ் சொல்லாத தூய்நெறிக்கட்  
செல்லுந் துணையாகுஞ் சென்று.

இ - ள். சாம்பொழுதுமேதுஞ் சலமில்லை செத்தாற்போ  
லாம்பொழுதிலேயடைய வாயையறில் = இப்படிக்கொத்த  
சிவஞானிகளுக்குச் சரீரம்விடுவதாகிய சாக்காடு வந்துடுத்த  
காலத்து அந்தச் சிவரூபமாயே விடுவதொழிந்து சுற்றும் தற்  
துவங்களாலுள்ள வாசவுகூடாது. இதற்குக்காரணமேதென்  
ளில்? தேகநிற்கிறபொழுதே தேகமில்லாதவர்களைப்போலநா  
தியே வாதனைப்பட்டுப்போதுகிற ஷயிர்ச்சார்பு பொருட்சார்பு  
களிற் பற்றடங்கலும் விடுகையால். — சோம்பற்குச் சொல்லுந்  
துணையாகுஞ் சொல்லாத தூய்நெறிக்கட் செல்லுந் துணையாகுஞ்  
சென்று = இப்படிச் சரீரநிற்கச்செய்தே யுயிர்ச்சார்பு பொருட்  
சார்பில் பற்றடங்கலும் விடுமாகி விதுதானே பணியறுத்த  
லென்கிறாநிலைக்குச் சொல்லப்பட்ட தொருதுணையாகநிற்கும் ;  
இதுவொழிந்து வாக்காலுரைக்கப்படாத சுத்தநெறியாகியவீட்  
டின்பத்திலேபொருந்துகிற வவதரத்துக்குந்துணையாகநிற்கும்.

இந்தவவாவறுத்தலு மவனருளாலே வேண்டுமென்றருளிச் செய்கிறார்.

வேண்டுங்கால் வேண்டும் பிறவாமை யென்றமையால் வேண்டினஃ தொன்றுமே வேண்டுவது - வேண்டினது வேண்டாமைவேண்டவரு மென்றமையால்வேண்டுக வேண்டாமை வேண்டுமவன் பால்.

இ - ள். வேண்டுங்கால் வேண்டும்பிறவாமை யென்றமையால் வேண்டினஃதொன்றுமே வேண்டுவது = தெய்வப் புலமைத் திருவள்ளுவரும் “ வேண்டுங்கால்வேண்டும் பிறவாமை” என்றருளிச்செய்கையாலே தேகமுள்ளளவு மிவன் விரும்பாதொழிணும் பிராரத்தத்தாலேயுள்ளது கூடுமாகையால் ஒன்றைவிரும்பவேண்டுமிடத்துப் பிறவாமை யொன்றுமே விரும்பவேண்டுவது, — வேண்டினது வேண்டாமை வேண்டவருமென்றமையால் வேண்டுகவேண்டாமை வேண்டுமவன் பால் = அந்தப் பிறவாமையானது தான்வேண்டாமை வேண்டவருமென்று பிரமாணமுண்டாகையாலே நாம் விரும்பத்தக்க கர்த்தாவின் பக்கலிலே பிறவாமைக்குற்பத்தியான அவாவறுத்தலொன்றுமே வேண்டிக்கொள்ளவேண்டுவது. இந்த வவாவறுத்த லுண்டாகவே யந்தப் பிறவாமைதானேயுண்டாம்.

இப்படி யுயிர்ச்சார்பு பொருட்சார்பிற் பற்றற்றதே சமாதி பரனாகவும் நிற்கச்செய்தே சமாதியிலேகூட விசாரித்தவர் களுக்குச் சமாதிகூடாமல் நினைவுகூடி யிதனாலே சநநங்கள் கூடுமுறைமையை யருளிச்செய்கிறார்.

அரண வுணர்வுதனி லவ்வுணர்வை மாற்றிற்  
கரணமுங் காலுங் கைகூடும் - புரணமது  
கூடாமை யுங்கூடுங் கூடுதலுங் கூட்டினுக்கு  
வாடாமை யுங்கூடும் வந்து.

இ - ள். அரணவுணர்வுதனி லவ்வுணர்வைமாற்றிற் கரண முங்காலுங்கைகூடும் = இந்திரியவேடர்சென் றீடுகொள்ளப் படாத புகலிடமான திருவடிஞானத்திலே தன்னுடையபோத த்தையொழிக்க விசாரிப்பானாகில் அந்தவவதரத்திலே முன்புதா ன்பற்றிப் போந்த வுயிர்ச்சார்பு பொருட்சார்பின்வாதனையாலே சொரூபமானதுகைகூடாமல் மனாதிகளும் பிரணவாயுவுங்கூடி மீண்டு விடயாதிகளிலே சலிப்பினுஞ் சலிக்கும்.—புரணமது கூடாமையுங்கூடும் = இதுகூடாமற் புரிந்து மயக்கம்வந்து கூடினும்கூடும்,—கூடுதலுங் கூட்டினுக்கு வாடாமையுங்கூடும் வந்து = இப்படிமயக்க விகற்பங்கூடிப்போதவே யெடுத்த தேகம்போனாலு மிந்தப்பற்றுக்களாலே மீண்டுமொருதேகம் வந்துகூடாநிற்குமாதலா லிதுகூடாதபடி வுயிர்ச்சார்புபொருட் சார்புகளில் பற்றுக்களையற்றே சுகரூபத்திலே பொருந்திநிற் பாயாக,

(சுக)

சமாதிபரணவனுக்கும் பற்றுக்களாலே சமாதிகூடாமல் சநநங்கள்கூடுமாகில் சிவதீகையும்தரிசனமில்லாத வான்மாக்கள் மரியாதையோ விவனுக்குப் பெற்றுள்ளதென்று கேட்ட மாணுக்கனைநோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

இன்றிங் கசேதனமா மிவ்வினைக ளோரிரண்டுஞ் சென்று தொடருமவன் சென்றிடத்தே - யென்றுந்தான் நீதுறுவ னுனற் சிவபதிதான் கைவிடுமோ மாதொருகூ றல்லனோ மற்று,

இ - ள். இன்றிங் கசேதனமாமிவ்வினைக ளோரிரண்டுஞ் சென்றுதொடரு மவன்சென்றிடத்தே = இப்பொழு திந்தத் தேகத்திலே நிற்கச்செய்தே கூடின வசேதனமான புண்ணிய பாவங்களிரண்டு மிவன் பின்னொருதேகத்தை யெடுத்த பொழுதேயொக்கச்சென்று கூடாநிற்கும்,—என்றுந்தான் தீது



றுவனுந் சிவபதிதான் கைவிடுமோ மாதொருகூறல்லனே  
மற்று = ஒருவன் சிவதீசையும் சிவஞானமும்பெற்றுத்  
தெளிந்திருக்கச்செய்தேயும் முன்புபோலவுயிர்ச்சார்புபொருட்  
சார்பிற் பற்றுவிடாமற் சநநங்குடிற்றாயினுங் கர்த்தாவாகிய  
சிவனு மிவனைக்கைவிடாமல் முன்புண்டானமனம் பற்றுக்கைக்  
குத்தக்கவற்றைக் கூட்டித் தொலைப்பித்து முற்சநநத்திலே  
சாதித்தகுறையிலே வந்தெடுத்துக்கொண்டு நிட்டையிலேகூட்  
டிச் சாயுச்சியத்தைக் கொடாநிற்பன். இவன் காருண்ணிய  
சத்தியினை யெப்பொழுதுந் தன்னிடத்திலே யுடையனாதலால்.

இன்னமு மான்மாக்களுடைய பெத்தமுத்தி யிரண்டினு  
மிவர்களைப் பாதுகாத்து ஈடேற்றுகை யநாதியே கத்தாவுக்குக்  
காரணமான முறைமைதோன்ற வருளிச்செய்கிறார்.

அநாதி சிவனுடைமை யாலெவையு மாங்கே  
யநாதியெனப் பெற்ற வணுவை - யநாதியே  
யார்த்த துயரகல வம்பிகையோ டெவ்விடத்துங்  
காத்த லவன்கடனே காண்.

இ - ள். அநாதி சிவனுடைமையா லெவையுமாங்கே =  
அநாதியானசிவனுக்கு எண்ணிறந்தவான்மாக்களு மடிமை  
யாகையாலே யிந்த வான்மாக்களுமிப்படியே,—அநாதியெனப்  
பெற்றணுவை யநாதியே யார்த்ததுயரகல = இப்படி யநாதி  
யான வான்மாக்களை யநாதியே பேதித்துக்கொண்டுநிற்கிற  
பாசமானது விட்டுநீங்கும்படி,—அம்பிகையோ டெவ்விடத்  
துங்காத்த லவன்கடனேகாண் = விட்டுநீங்காத சத்தியுடனே  
பெத்தத்தினுங் கூடிநின்று தொலைப்பித்து முத்தியினுமீண்டு  
மோருடம்புகூடாதபடி திருவடியிலே கூட்டிக்கொள்ளுகிற  
விது மாணவகனே? யவனுக்கு மநாதியே முறைமைகாண்.



தேகா திபாச மநா தியாகில் முத்தியிலும்போகாதேயென்று  
சந்தேகித்த மாணுக்கனைநோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

தம்மிற் சிவலிங்கங் கண்டதனைத் தாம்வணங்கித்  
தம்மன்பான் மஞ்சனரீர் தாமாட்டித் - தம்மையொரு  
பூவாகப் பூவழியா மற்கொடுத்துப் பூசித்தா  
லோவாமை யன்றே யுடல்.

இ - ள். தம்மிற் சிவலிங்கங்கண்டு = ஆசாரியனாலே தனு  
கரண புவனபோகங்களை விட்டுநீங்கித் தன்னைத்தரிசித்துத்  
தன்னிடத்திலே தனக்குபிராணனுமாய்ச் சிவனுக்கடையாளமு  
மாய்நிற்கிற ஞானமாகிய சிவலிங்கத்தைத்தரிசித்து, — அதனைத்  
தாம்வணங்கி = அந்தச் சிவலிங்கத்தைத் தம்முடைய போதம்  
விட்டுப்போம்படிச் சாந்தமாகிய வணக்கஞ்செய்து, — தம்மன்  
பான் மஞ்சனரீர்தாமாட்டி = இப்படிப் பெறுதற்கரிய பேற்றைப்  
பெற்றோமென்கிற சிரத்தையாகிய சலத்தாலே திருமஞ்சனம்  
பண்ணி, — தம்மை யொருபூவாகப் பூவழியாமற்கொடுத்து =  
இப்படிச்செய்கிற வான்மசொருபத்தை யொப்பில்லாத் திருப்  
பள்ளித்தாமமாக மயங்காமற்சாத்தி, — பூசித்தால் = இப்படி  
ஞானத்திற் சரிதைகிரியா யோகங்களினாலே உள்ளே சிவனைக்  
கண்டைக்கியஞ்செய்கிறவிது, — ஓவாமையன்றேயுடல் = செம்  
புருகின பதத்திலேகூடின குளிகையினது ஐக்கியத்தாலே  
யநா தியான காளிதமும் செம்பொன்னு முருவமுநீங்க மாற்றுப்  
பிரகாசித்துப் பின்பிவையென்றுங் கூடாதவாறுபோல வொரு  
வன் தன்னுடைய சத்திநிபாதத்திலுண்டான வன்பின்மிகுதி  
யாலே தேகேந்திரியாதிகளை நீங்கின தன்னுடைய வுண்மை  
யானசொருபத்தைத் தனக்கேற்பப்பெற்றுத் தன்னிடத்திலே  
சிவனைக் கண்டைக்கியஞ்செய்து வாதனைவிட்டால் பிராரத்த  
நாசம்பிறந்து தேகம்விட்டபொழுதே திருவடியிலே யிரண்  
டற்றுவிடுமெனொழிந்து மீண்டுந் தேகமெடுக்க வல்லவே. (சச)

அநாதியானபாசம்விட்டு நீங்குமாகி லநாதியென்று ஆன்  
மாவுக்கு வழியுண்டாமோவென்ற மாணுக்கனை நோக்கிப் பாசத்  
திலேவிரிந்த போதத்தைவிட்டுத் தன்னைத் தனக்கறுதியாகப்  
பெறுகிறதொழிந்து இவனுக்கழிவில்லையென்றும் பாசத்தை  
நீங்கினபொழுதே யிவனும் வியாத்தனென்னு முறைமையு  
மருளிச்செய்கிறார்.

தன்னைப் பெறுவதின்மேற் பேறில்லைத் தானென்றுந்  
தன்னைத்தான் பெற்றவன்றா னொன்னிற் - றன்னாலே  
யெல்லாந்தனுட்கொண்டு கொண்டதனைக்கொள்ளாதே  
யெல்லாமாய் நிற்கு மிவன்.

இ - ள். தன்னைப் பெறுவதின்மேற் பேறில்லை = ஒருவன்  
பெறத்தக்கபேறுகளி ற்றானழிந்துபோகாம லருளாலே தன்னை  
யுறுதியாகப்பெறுகிற பேற்றின்மேல் வேறுபேறில்லை,— தா  
னென்றுந் தன்னைத்தான்பெற்ற வன்றா னொன்னில் = தானென்  
றுந் தன்னைத்தான் பெற்றவனென்று மிரண்டாக விவ்விடத்  
திற்சொன்ன தானாயென்னில்?—தன்னாலேயெல்லாந் தனுட்  
கொண்டு கொண்டதனைக்கொள்ளாதே யெல்லாமாய்நிற்கு  
மிவன் = ஆன்மா தன்னையறியாமல் முன்பு பாசமேயாய்நின்ற  
முறைமையொழிய வருளாலே பரத்தையுமறிந்து பாசத்தையு  
மறிந்து இந்தப்பாசத்தைநீங்கின தன்னையுங்கண்டே அண்டா  
ண்டபகிரண்டங்களை யு முணர்ந்து தானறியாமற்கொண்டுநின்ற  
பாசத்தையொழிந்ததுபோல இதை யு மொழியவிட்டுத் தன்னு  
டையபோதஞ்சலியாமற் பூரணனாய்நிற்கவே யெல்லாவடிவுக  
ளும் தன்னுடையவடிவாய்த் தானே யிந்தவண்டாண்ட பகிர  
ண்டத்துக்கெல்லாந் கத்தாவாய்நிற்ப னிவன்றான். (சுரு)

இந்தவான்மபோதந்தானே பொருளாயில் ஞானயோகஞ்  
சிவயோகமென்று சொல்லவேண்டுமோவென்ற மாணுக்கனை

யிந்தவான்மயோகந்தானே ஞானயோகமாம்படி யருளிச்செய்து  
இந்தஞானயோகந்தானே சிவயோகமாம்படி யருளிச்செய்கிறார்.

துன்பமா மெல்லாம் பரவசனாய்த் தான்றுவளி  
லின்பமாந் தன்வசனாய்த் தானிருக்கி - லென்பதனா  
னின்வசனா யேயிருக்கி னின்னுடனா நேரிழையா  
டன்வசனா யேயிருப்பன் றான்.

இ - ள். துன்பமாமெல்லாம் பரவசனாய்த் தான்றுவளில் =  
ஆன்மாதானே கர்த்தனா யெல்லாவற்றையு மறிகிறானாக நின்று  
விகற்பிக்கி லிம்மை மறுமை யிரண்டுக்கும் பிரயோசனமாக  
வுள்ளது கிலேசமொழிய வேறில்லை, — இன்பமாந் தன்வசனா  
ய்த்தானிருக்கில் = ஆன்மா திரிவுகாக்கியான பிரபஞ்சநீதியை  
விட்டுநீங்கித் தனக்கு உண்மையான சைதன்னிய சொரூபமா  
யிதிலே நிருவிகாரமாயிருக்கி யிந்தவான்மயோகந்தானே ஞான  
யோகமுமா யிந்தவழியிலே ஈகரூபம் வந்து பிரகாசியா நிற்  
கும், — என்பதனால் = என்று வேதாகமங்களுக்குங் கருத்தாகை  
யால், — நின்வசனாயேயிருக்க நின்னுடனானேரிழையா டன்வச  
னாயேயிருப்பன்றான். = மாணவகனே ? இந்திரிய வசனாகாமல்  
நீயு முன்னையொழிந்த பொருள்க ளெல்லாவற்றையு முனக்கு  
வேறென்றறிந்துவிட்டு நீங்கி நிருவிகாரமான ஞானமே ஈகரூ  
பமாயிருக்கி லப்பொழுதே யந்தஞானசத்தியின் வசமாயிருக்  
கிற ஞேயசொரூபனானசிவ னுன்னைக்கூடி வேறற நிற்பன்.

இந்தச் சிவயோகத்திலேயிடைவிடாம லதுபவித்தலாவது  
இந்தக் கருவிகரணங்க ளொருகாலமுங் கூடாதபடி யருளிலே  
நிற்க வல்லவர்களுக்கேயென்றுந் தோன்ற வருளிச்செய்கிறார்.

செத்தாரே கெட்டார் கரணங்கள் சேர்ந்ததனா  
டொத்தாரோ யோகபர ரானவர்க - ளெத்தாலு  
மாராத வக்கரணத் தார்ப்புண்டிங் கல்லாதார்  
பேராமற் செல்வரதன் பின்.

இ - ள். செத்தாரோ கெட்டார் கரணங்கள் = அந்தக் கரணங்கள் நேராக வங்குரியாதபடி ஞானத்திலேகூடி மறித்த வான் மாக்களே சநநமரணங் கெட்டவர்கள், — சேர்ந்ததனோ டொத்தாரோ யோகபர ரானவர்கள் = இந்த ஞானத்தி னழுத்தத்தினாலே பிரகாசித்த சிவரூபத்திலே பொருந்தி யதுவாய் நின்றவர்களே சிவயோகத்தில் தர்ப்பரமானவர்கள், — எத்தாலு மாராத வக்கரணத் தார்ப்புண்டிங் கல்லாதார் பேராமற் செல்வரதன்பின் = இப்படிச் சிவயோகத்தில் பொருந்தப்பெறாத பாக்கிய லீன ரொத்தாலுந் திருத்தியடையப்பெறாத கருவி கரணங்களாலே கட்டுண்டு இவற்றின்பின்னே தப்பாமலே வரச்செய்து சநந மரணங்களிலே சென் றுழலா நிற்பர். (௪௭)

இந்தக் கருவிகரணங்க ளொருகாலமும் பொருந்தாதபடி நிற்கிற சிவயோகிகள் பெருமை யிருக்கும்படி யருளிச்செய்கிறார்.

கண்ணுங் கருத்துங் கடந்ததொரு பேறேயுங்  
கண்ணுங் கருத்துங் களிகூர - நண்ணி  
வடமடக்கி நிற்கும் வடவித்தே போல  
வுடனடக்கி நிற்பார்கள்கா ணுற்று.

இ - ள். கண்ணுங் கருத்துங் கடந்ததொரு பேறேயுங் கண்ணுங் கருத்துங் களிகூர நண்ணி = யாவர்க்குங் கண்ணுக்குங் கருத்துக்கு மளவுபடாத தொருபேராயினுஞ் சிவஞானிகள் சிவனுடனே யிரண்டறக்கூடிப் பரமானந்தமே சொரூபமாயிருக்கையாலு மவர்கள் கண்ணில் விசுவமில்லை யாகையாலு மொடுங்கினும் விழிப்பினும் பொருளையா யவர்கள் கண்ணுக்குங் கருத்துக்குங் களிகூரப் பொருந்தி, — வடமடக்கி நிற்கும் வடவித்தே போல வுடனடக்கி நிற்பார்கள்கா ணுற்று = அநேக தூரம் படர்ந்ததோ ராலின் பரிணாமமெல்லா மொருகடுகையொத்த வித்திலே யடங்கின தன்மைபோல அளவிடப்படாத வத்

துவாயினுந் தங்களுள்ளே யடக்கித் தங்களான்ம சுபாவத்தை விட்டு இந்தச் சிவமாகியே நில்லாநிற்பார்கள். (சஅ)

அளவிடப்படாத பொருளை யோருடம்பிலே நிற்பானொருவ னடக்கிக்கொண் டிருந்தபடி யெப்படியென்ற மாணக் கணைநோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

வானகமு மண்ணகமு மாய்நிறைந்த வான்பொருளை யுனகத்தே யுன்னுமதங் கென்றனையே - லேனகத்து வாதனையை மாற்றும் வகையதுவே மண்முதலா மாதனமே யன்றோ வ தற்கு.

இ - ள். வானகமு மண்ணகமு மாய்நிறைந்த வான்பொருளை யுனகத்தே யுன்னுமதங் கென்றனையேல் = ஆகாசமுதல் பிருதிவி யீராகவுள்ள பஞ்சபூத பரிணாமமான பிண்டப் பிரமாண்டங்களு மிவற்றிற்குக் காரணமான தத்துவங்களு மிதற்குட்பட்ட வான்மகோடிகளுந் தானேயாய்ப் பூரணமாய் நிற்கிற சொரூபத்தை யொருசரீரியானவன் தனக்குள்ளே யடக்க நினைத்தபடி யெப்படி யென்னில்,—எனகத்து வாதனையை மாற்றும் வகையதுவே மண்முதலா மாதனமே யன்றோ வதற்கு= மாணவகனே? பிருதிவி முதலாக முன் சொல்லப்பட்டவை யெல்லா மந்தப் பொருளுக் காதனமாத்திர மல்லவோ வாகையாலு மப்பொருளை யாசாரியனாலே கூடப்பெற்றவர்களிடத்தி லந்தப் பொருளின் வியாத்தமெல்லா நின்று பிரகாசிக்கையாலும் ஞானநிருஷ்டி யில்லாதவர்களுக்குச் சரீரிகள் போலத் தோற்றினு மவனந்த வண்மையேயாய் நிற்பனாகையாலு மென்போல்வா ரிடத்து மநாதியே கூடிப் போந்தவாதனையைப் போக்குகைக்கு இந்த நிலையேகாண் முறைமையாகவுள்ளது.

இந்தப்பொருளை யுள்ளே கண்டு வாதனை தீர்ந்திருப்பார் போல் புறம்புங்கண்டு வாதனை போக்கலாமோவென்ற மாணக்கணைநோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.



கல்விற் கமரிற் கதிர்வாளிற் சாணையினில்  
வல்லுப் பலகையினில் வாத்தனையைச் - சொல்லு  
மகமார்க்கத் தாலவர்கள் மாற்றினர்கா ணையா  
சகமார்க்கத் தாலன்றே தான்.

இ - ள். கல்லில் - தான் = கல்லினும் கமரினுமொளியைய  
யுடைய வாளினுஞ் சாணைக் கல்லினு நெத்தப்பலகையிலுந் திரு  
க்குறிப்புத் தொண்டர் முதலாகவுள்ள நாயன்மா ரொவ்வொ  
ருதொழில்களைச் செய்யச் செய்தேயு மவற்றைச் சொல்லப்பா  
ர்க்கி லவர்களுஞ் சிவனளவி லொருவழிப்பட்ட கருத்தினாலே  
யல்லோ வவர்களுக்குப் புறம்பேயும் பிரகாசித்தாப் பிறப்பு  
க்கு வித்தான வாத்தனையைப் போக்கினார்கள், ஐயனே? இந்த  
முறைமை பொய்யான வுலகநெறி யல்லவெ. (தி0)

இந்த விரண்டு வகையாலு மெதிலேநின்று வாத்தனை போ  
க்கலாமென்ற மாணுக்களை நோக்கி இத்தனை யிரண்டுவகையாக  
நீ கருதவேண்டாமென்று மொருபடித்தாகக் காணவேணுமெ  
ன்று மருளிச்செய்கிறார்.

உள்ளும் புறம்பு நினைப்பொழியி லுன்னிடையே  
வள்ள லெழுந்தருளு மாதினோடுந் - தெள்ளி  
யறிந்தொழிவா யன்றியே யன்புடையை யாயிற்  
செறிந்தொழிவா யேதேனுஞ் செய்.

இ - ள். உள்ளும் புறம்பு நினைப்பொழியி லுன்னிடையே  
வள்ள லெழுந்தருளு மாதினோடும் = உள்ளே காணவென்றும்  
புறம்பே காணவென்று நீ விசாரித்த விடத்து உன்னுடைய  
போதத்தையுஞ் சரீரத்தையு முன்புபோலே கைவிடாததுகொ  
ண்டு இரண்டுபட்டித் தோன்றினதொழிந்து அந்தப் பொருளுக்  
குத் தனித்தனி ஓரிடமா யிராதாகையால் பின்டப் பிரமாண்ட  
ங்களையுந் தத்துவங்களையு மான்மபோதத்தையும் ரூபநரிசன



சுத்தியாலே யருளாக்கி யொருநீர்மையான ஞானமேயா யுன்  
னினைவொழியநிற்கி லப்பொழுதே யுன்னிடத்திலே பரமசிவ  
னுனவர் தன்னுடைய காருண்ணிய சுத்தி யுடனே கைம்மாறு  
கருதாமல்வந்து தோன்றி யுன்னை ஒருசன்மையாக்கிக்கொண்டு  
தானேபிரகாசியாநிற்பன்—தெள்ளியறிந் தொழிவாய்=இதனைச்  
சிவயோகத்தின் கண்ணே நின்றாராய்ந் ததுபவிக்கிறோ மென்  
கிற்தன்மையுங் கைவிட்டு நின்றாயாதல்,—அன்றியே யன்புடை  
மையாயிற் செறிந்தொழிவாய் = இந்த முறைமையல்லவாகிற  
சிவனுடைய வுண்மையைக் கேட்குதல் நினைக்குதல் காண்கு  
தல் செய்தபொழுதே யுன்னுடைய கருத்தை யருக்குவதான  
தொரு பேரன்பு கூடுமாயி னதனாலே யுன்னுடைய கருத்தா  
னது நேராக வழிந்து சிவனுடனையொரு நீர்மையாய் விட்டா  
யாதலால்,—ஏதெனுஞ்செய் = இந்த ஞானயோகத்திலும் பத்தி  
யோகத்திலு மிவையிரண்டினுங் கூடின தொன்றைச் செய்  
வாயாக, (நிக)

இனியிந்தப் பத்தியோகந்தா னெப்படியென்ற மாணக்  
கனை நோக்கிப் பத்தியிலேநின்று பெற்றவர்கள் பெருமை இப்  
படியென் றருளிச்செய்கிறார்.

கண்ணப்ப னொப்பதோ ரன்பின்மை யென்றமையாற்  
கண்ணப்ப னொப்பதோ ரன்பதனைக் - கண்ணப்பர்  
தாமறிதல் காளத்தி யாரறித லல்லதுமற்  
றாறியு மன்பன் றது.

அவிழ்ந்த துணியி லவிழ்ந்த வவிழை  
யவிழ்ந்த மனத்தா லவிழ்க்க - வவிழ்ந்தசடை  
வேந்தனாக் கின்னமுத மாயிற்றே மெய்யன்பிற்  
சேந்தனார் செய்த செயல்.

சுரந்த திருமுலைக்கே துய்யசிவ ஞானஞ்  
சுரந்துண்டார் பிள்ளையெனச் சொல்லச் - சுரந்த  
தனமுடையா டென்பாண்டி-மாதேவி தாழ்ந்த  
மனமுடையா ளன்பிருந்த வாறு.

அன்பேயென் னன்பேயென் றன்பா லமுதாற்றி  
யன்பேயன் பாக வறிவழியு - மன்பன்றித்  
தீர்த்தந்தி யானஞ் சிவார்ச்சனைகள் செய்யுமவை  
சாற்றும் பழமன்றே தான்.

இ - ள். இப்படிப்பட்ட பத்தியோகத்திலே விட்டருறை  
களாலே சிவனுடைய வுண்மையை நினைத்தல் கேட்டல் காண்  
குதல் செய்தபொழுதே கரையழிந்த வன்பினாலே யொருபலத்  
தையுங் கருதாம லந்த வன்புதானே தங்களுக்குச் சுகரூபமாக  
நின்று தங்களை மறந்து பேறுபெற்ற கண்ணப்பநாயனார் முத  
லாயுள்ள நாயன்மா ரன்பையொழிந்து தீர்த்தங்களுந் தியானங்  
களு மர்ச்சனைகளு மிப்படி யவழிகொடாமல் பேறுகூட்டமாட்  
டா தாகையா லவையுமிந்த வுத்தமமானபத்தி கூட்டுதற்கு  
வித்தாம் இதனைச்செய். (ருஉ)

இனியாவர்க்கும் பத்திகூடுதற் காரிதென்று முறைமையி  
லே கூடத்தக்க ஞானயோகமே வாதனைபுத் தீர்த்து முத்தி  
யைத் தருவதென்று முன்னே பலபிரகாரங்களாகச் சொல்லப்  
பட்ட வுபாயங்களுந் தாற்பரிய மினுவேயென்று மற்றுள்ள  
சமயிகள் தாற்பரியங்க ளிந்த வுண்மையைக் கூடமாட்டாதெ  
ன்று மெல்லாவற்றையுந் தொடுத்து வாதனை தீர்ந்திருக்கைக்கு  
ஞானயோகமே பொருளென்று ஸூனிய வருளிச்செய்கிறார்.

எல்லா ரறிவுகளின் றாற்பரிய மென்னறிவு  
செல்லு மிடத்தளவுஞ் சென்றறிந்தேன் - வல்லபடி  
வாதனையை மாற்றும் வசையினுவே மற்றவற்று  
ளேதமறக் கண்ட விதம்.

இ-ள். எல்லார் - விதம் = மாணவகனே? இந்த தூலிற் சொல்லப்பட்ட வுபாயமொழிந்து வேறு மறியவேண்டுவ துண்டோவென்று நீ சந்தேகிக்க வேண்டுவதில்லை, எல்லாச்சமயங் களினு மெல்லாச் சாத்திரங்களினு முண்டான தாற்பரியார்த்தங் களென்றோ லாராயத்தக்கவளவு மாராயந்தறிந்தேன், அவை யெல்லாவற்றினும் வாதனைபைப் போக்கி முத்தியைக் கூட்டு கைக்கு முறைமையாகக் கண்டது சைவசித்தாந்தத்தில் சொல் லப்பட்ட விந்தனானையாக மொன்றுமேயாதலா லிந்தவறுபூதி யெல்லாக் குற்றங்களுந் தருகைக்குக் கண்ட வர்த்தமாதலின் நீயுமிந்த முறைமையிலே சாதிப்பாயாக. (ருசு)

இனியிந்த வத்தத்தைப் பெறுதற்கரிய முறைமையும் பெ ற்றால் நிற்கவரிதான முறைமையு மருளிச்செய்கிறார்.

வித்துமத னங்குரமும் போன்றிருக்கு மெய்ஞ்ஞானம் வித்துமத னங்குரமு மெய்யுணரில் - வித்தத்தனிற் காணமை யாலதனைக் கைவிடுவர் கண்டவர்கள் பேணமை யாலற்றார் பேறு.

இ-ள். வித்துமத னங்குரமும் போன்றிருக்கு மெய்ஞ்ஞா னம் = நெல்லுமுதலான பலவித்துக்களு மங்குரிக்கும்பொழுது அங்குரத்துட லிரண்டுபட லில்லாமலந்த வங்குரமுள்ள னவும் வியாத்தமாய் நின்று பரிணமித்து இந்தப் பரிணாமத்தைப் பிர யோசனம் காரணமாக வங்குரித்த நாண்முத லாசரித்துக்கொ ண்டிருந்த ஆன்மாக்களுக்கும் பரிணாம முதிர்ந்த அந்தக் காலங் களிலே வித்தானது வெருவிதமாகப் பலித்தவர்கள் தாகங்களை ஷாயிப்பித்துச் சந்துவந்தபி பிறப்பிக்க வின்பத்தையே கொ டாநிற்கும் அதுபோல வித்தான சிவமும் ஆன்மாக்களுக்கும் கன்மமொப்பு மலபாகமு முண்டான வவதாத்திலே காருண் ணியமே திருமேனியாக வெழுந்தருளிவந்து பக்குவப்பட்ட

வான்மாக்களைத் தம்முடைய வளவிலே சினேகிக்கும்படியும் திருவுள்ளத் தடைத்து இவர்களிடத்திலே யநாதியே யெழுந்தருளினின்ற வுண்மையையும் பிரகாசிப்பித்து இந்த வுண்மையான ஞான சுகரூபத்திலே யான்மாக்களையுங் கூட்டினிலுத்தி யிந்த நிலையின் முதிர்ச்சியாலே தன்னுடைய சுகரூபமான பேரின்பத்திலே யிவர்களதுபவித்துச் சம்பூரணத்தை யடையுமபடி. வெகுபலமாகக் கொடாநிற்கும்,—வித்துமத வங்குராமு வெய்யுணரில்=இந்த வித்தாகிய சிவனுண்மையு மங்குரமாகிய ஞானத்தினுண்மையு முணர்வா ருணருமிடத்து,—வித்ததற் காணுமையா லதனைக் கைவிடுவர்=நெல்லு முதலான வங்குரங்களை யிந்தவித்தின் பரிணாமமென்று மிந்தப் பரிணாமங்களிலே யந்தவித்துக் கலந்துநிற்குமென்று மங்குரத்தின் பரிணாம முதிர்ந்தபொழுதே யந்தவித்தே வெகுபலமாகப் பலிக்குமென்று மிதனை யாசரித்துக்கொண்டிருந்து பலிப்பிக்குங் காலங்களிலே பலங்கொள்ளவறியாம லங்குரம் பரிணமிக்கிற காலத்திலே வித்துமதான்றாததுகொண்டு இந்தப் பரிணாமத்தி லோர்வித்துங் கண்டிலோமென் றந்தப் பரிணாமத்தையுங் கைவிட்டு அதினுடைய பிரயோசனமு மிழந்துபோகிற புத்தரைப்போலத் தரிசித்து ஞானத்திலேநின்று சாதித்து இந்த ஞானமேயாய் இந்த ஞானத்துக்கு முதலாகிய சிவனைக்கூடிப் பேரின்பத்தையே பெற மாட்டாம லந்தஞானத்தைத் தரிசித்தவளவிலே யிவ்வளவே பிரயோசனமென்று சிவரூபத்தி னுண்மையை யறியாம லந்த ஞானத்தையுங் கைவிட்டுப்போன பாக்கியனீனர் சிவபோகத்தை யிழந்துபோகாநிற்பார்கள்,—தண்டவர்கன்பேணுமையாலற் றார்பேறு=அந்த நெல்லுமுதலான வங்குரங்களிலே வித்துகலந்து நிற்குமென் றறிந்தவர்களும் பயன்படுமளவு மந்தப் பரிணாமத்தை யாசரித்துக்கொண்டிருந்து பிரயோசனப்படுங் காலங்களிலே பிரயோசனங் கொள்ளமாட்டாமல் பராமுகத்தாலே யதின் பிரயோசனத்தைப் பிறர்கொள்ள தாமிழந்துபோகிற பா

க்கிய லீனரைப்போலச் சிவனைத் தாரகமாகவொழிந்து ஞானம் பிரகாசியாதென் றறிந்தவர்களு மந்தஞானத்தைக் கைவிடாம னின்று விசுவத்தைக் கைவிட்டு மந்தஞானமாகவே சாதித்து இந்த ஞானத்தி னைக்கியத்தாலே சிவனைப்பெற்றுப் பேரின்ப மே யநுபவித்துத் திருப்தியடையமாட்டாமல் வாழ்வேயின் மிகுதியாலே பராமுகராய்த் தாம்பெற்ற ஞானத்தினைப் பின்ப நுபவிக்கலாமே யென்றும் நித்தத்தத்துவம்பெற்று மிருப்பாரைப் போல நெகிழ்ந்திருந்தவர்கள் தமக்குப்பேருண சிவயோகத்தை யிழந்துபோகாநிற்பார்கள் ஆதலால்நீயுமிந்தத்தவத்தைப்பெற்றோ மென்று கர்வியாய்ப்போகாதே யிடைவிடாமல் ஞானமாய்நின் றே சாதித்துப் பின்பிந்த ஞானத்தி லுறுதலாலே ஞானமான துந் தலைமறையப் பவிக்கத்தக்க சிவபோகத்திலேயழுந்தி யநு பவிப்பாயாக. இதற்குப்பிரமாணம் திருமந்திரம்—“ வித்தினில ன்றி முனையிலையம்முனே, வித்தினிலன் றி வெளிப்படுமறில் லே, வித்துமுனையு முடனல்லவேறல்ல, வத்தன்மைத்தாகு மற நெறிதானே”.

(௩௭)

இந்தச் சிவருபந்தனை யெப்படி யறிவேனென்ற மா ணுக்களைகோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

ஒன்றன் றிரண்டன் றுளதன் றிலதன்று  
நன்றன் று நிதன் று நானன்று - நின்ற  
நிலையன்று நியன்று நின்னறிவு மன்று  
தலையன் றடியன்று தான்.

இ - ள். ஒன்றன்று = எல்லாப் பொருள்களும் கரைந்த விடத்திலே யுதிப்பதொன்றாகையாலே யெல்லாப்பொருளுந் தானு யொன்றாயிருப்பதுமன்று,—இரண்டன்று = தன்னிடத் திலே சுட்டறவினோடு வத்தமாகையினாலே யிரண்டாயிருப்ப துமன்று,—உளதன்று = வாக்குமனாதிதமா யிருப்பதொன்றாக



யாலே பிரத்தியக்ஷமா யிருப்பதுமன்று, — இலதன்று = ஞான  
வான்களுக்கு ஞானயோகத்தின் முதிர்த்தியிலே பரமானந்தத்  
தையளித்து நிற்கையாலே யில்லாத பொருளுமன்று, — நன்ற  
ன்றுதீதன்று = ஆன்மபோத மிறந்தால் கூடும்பொரு ளாகையா  
லே ஆன்மாக்களால் நன்று தீதென்று கூட்டப்படுவதுமன்று, —  
நானன்று = நானே பிரமமென் றகங்கரிக்கிற பசுஞானமன்று, —  
நின்றநிலையன்று = அநாதியேதொடங்கியின்றளவும் நிலையான  
பாசஞானமன்று, — நீயன்று = பசுஞானத்தையும பாசஞானத்  
தையுமுடைய ஆன்மாவும், — நின்னறிவுமன்று = உனக் கறி  
வாய்நிற்கிற ஞானமுமன்று, — தலையன் றடியன்றுதான் = ஆதி  
யந்தமில்லையந்தச் சிவசொருபத்துக்கு. (திரு. ௨)

இப்படி நிச்சயார்த்தமா யிருப்பதொன்று கூறப்படி பொப்  
படியென்ற மாணுக்கனை நோக்கி யருளிச்செய்திருந்.

செய்யாச் செயலையவன் செய்யாமை கண்டுதனைச்  
செய்யாச் செயலிற் செலுத்தினு - லெய்யாதே  
மாணவக வப்பொழுதே வாஞ்சைக் கொடிவளர்க்கு  
மாணவமு மித்தா லறி.

இ - ள். செய்யாச்செயலையவன் செய்யாமைகண்டுதனைச்  
செய்யாச்செயலிற் செலுத்தினுல் = ஆன்மாவிலிடத்திற் பக்கு  
வத்திலேவிளைந்த பரமானந்தத்தை யான்மாவழிக் காண்டாக்  
கிக் கொண்டதுமல்ல சிவன் விகாரியாய்நின்று கொடுத்ததும  
ல்ல ஞானமானது கரைந்தவிடத்திலே பிரகாசிக்கிற படிபைய  
யறிந்து இந்தப் பரமானந்தம் பிரகாசிக்கிறபொழுதே விதுவுக்  
தோன்றாம லதுவே சுகரூபமாய் நிற்கும்படி யந்த நிலைவான  
தவிழத் தானுமந்த பிராலம்பேயானால், — எய்யாதே மாணவக  
வப்பொழுதே வாஞ்சைக் கொடிவளர்க்கு மாணவமு மித்தா  
லறி = மாணவகனை? சந்தத்துக்குக் காரணமாகவுந் குறிக்கப்ப



டாநின்ற வாசையாகிற கொடிகளை வளர்க்கப்படாநின்ற மூல  
மலமாகிய ஆணவமல மப்பொழுதே வேறற்று விடாநிற்கும் நீ  
யொன்றுக்கு மஞ்சாதே இப்படி யறிவாயாக. (௩௯)

இந்தப்பொருளை சாதிப்பா னொருவனுக்கொரு செயலுங்  
கூடவொண்ணாதபடியாலே யவனுக்கொரு நியமம் வேண்டா  
மென் றருளிச்செய்கிறார்.

ஏதேனுங் காலமுமா மேதேனுந் தேசமுமா  
மேதேனுந் திக்கா சனமுமா - மேதேனுஞ்  
செய்வா னொருவனுமாஞ் செய்யாச் செயலதனைச்  
செய்யாமை செய்யும் பொழுது.

இ - ள். ஏதேனு - பொழுது - ஆன்மபாதமுள்ளவா மித  
ற்கரிதாகிய வந்தநிராலம்பமான வுண்மை ஒருவன் தன்செய  
லன்றியே கூடுமிடத்து மின்னகாலமென்னும லெல்லாக்கால  
முமா யெல்லாத் தேசமுமா யெல்லாத் திக்குகளுமா யெல்லா  
வாதனங்களுமா யெல்லாத் தொழில்களினு நிற்பா னொருவனு  
மாம். (௪௦)

இனியிந்தச் சிவயோகத்தை யெளிதாகச் செய்வதாயிருக்  
கச்செய்தே செய்யாதிருக்கிறபடியு மிந்தச் சிவயோகத்தின்  
பெருமையு மருளிச்செய்கிறார்,

செய்தற் கரிய செயல்பலவுஞ் செய்துசில  
செய்தற் கரியதனை யெய்தினர்க - னையோநாஞ்  
செய்யாமை செய்து செயலதுக்க லாயிருக்கச்  
செய்யாமை செய்யாத வாறு.

இ - ள். செய்தற்கரிய செயல்பலவுஞ் செய்துசில செய்த  
ற்கரியதனை யெய்தினர்கள் - சிலர் கர்த்தாவைகோக்கித் தங்கள்  
சார்த்தையு மனத்தையும் வருத்தி யாவராலுஞ் செய்தற்கரிய

செயல்கள் பலவற்றையுஞ்செய்து பெறுதற்கரிய பேற்றினைப் பெற்றார்கள்,—ஐயோனாஞ் செய்யாமையெனச் செய்து செயலறுக்க லாயிருக்கச் செய்யாமையெனச் செய்தவாறு என்னே மாணவக னே? எல்லாவிகற்பங்களு மொழிந்து கீழ்க்காரணமான கபா வத்தைப்பொருந்திச் சுகதுக்கங்கடிலே மொத்துன்பமான சுக நமாணங்களை வோறுத்துவிடவாயிதற்கு விக்த கீழ்க்காரணமான வுண்மையை நான் செய்யாதிருப்பதேதான். இப்பொய் பொது ப்படச் சொன்ன விக்த வுண்மையை மீறின் தெய்வமம் விரை ந்துகூடுகைப் பொருட்டாக வாயாமாவே யாருவிச்செய்ததெ னக்கொள்க.

(கக)

இந்த வுண்மைக னொன்றுமறியாத விசுவத்தார் பதிகிற கிலேசத்தைக் கண்டு மேல்கொந் தருவிச்செய்கிறார்.

இப்பொருள்க வியாதேதனு மேதேதனினு மொன்று செய்து, லெப்பொருளுஞ் செய்யா தொழிந்துருத்தல் மெய்ப்பொருளைக், கண்டிருத்தல் செய்யாதே கண்ட மனிதரொலா, முண்டிருப்ப தேன்கேடு வரா.

இ - ள். இப்பொருள்—உலா. மாணவகனே? என்னவிற ந்த வான்மாக்களிற் பெறுதற்கரிய மக்கள்மாக்கையெய் பெற்ற வான்மாக்கள் சிவனைநோக்கி மெல்லியோபென்று சொன்னப் பட்ட சரிதையாதல் கிரியையாதல் வல்லியோயாத லாதாரயோக ங்களாதல் இவற்றிலே யாதொன்றைச் செய்தி வினைப்பொன்றை யுஞ் செய்யாத நிராதாரயோகத்தைச் செய்திருத்தல் இத்தவுண் மையான பொருள் நிற்கிறமுறையை மறித்து தானுயர்ந்த வுண் மையிலே முறைமையாகப் பார்த்துக் கடிக்கிறத்த விக்தமுறை மைகளிலே யொன்றைச் செய்து பெறுதற்கரிய பேறுகொப் பெறுதே தாந்தாம் விரும்பப்பட்ட தேகங்களு மத்தக்களும் நிலையில்லாதபடி கண்டுபோதுகிற வான்மாக்க னெல்லாருக்

தேகங்களைப் போற்றியின்றி இதுவிதங்களைப் புசித்து அஞ்ஞான மெய்ஞ்ஞானமாய்ப் போதுகிறவிது என்னகாரணத்தால் இதனை நீ சொல்வாயாக. ஞானத்துக்குப் பக்குவமல்லாத வான்மாக்களை கோக்கு கொந்தருளிச் செய்தாராக வருளிச்செய்த விதுவும் சர்வான்மாயக்களுக்குள் கிட்டாதபொரு ளுன்னுடைய பாக்விதத்தினாலே கிட்டின விதுளைக் கைவிட்டு வாதனைபாக் கைவிடாமல் நின்று இத்திரிய வேடர்க் கடிமையாய்ப் பேழிறிந்து போகாதே இத்தவண்ணமையிலே யிடைவிடாமல் நின்று சாதிக் கைப்பொருட்டாக வந்திய ப்படுத்தாமாக வருளிச்செய்த தெனக்கொள்க.

(கூட)

இனிச் சீடனைப்பார்த்து நான் வருளிச்செய்கிறேன்.

வீட்டிலே சென்று வினைபொழிந்து நின்றிடி லென் நாட்டிலே கல்வினைகள் செய்திடி லென் - கூட்டில்லாட் சாத்தியே நின்றினைபோற் தக்கனார் வேள்விசெய்த மாத்திர மெய்யாய்கண்டாய் வந்து.

இ-ள். வீட்டிலே சென்று வினைபொழிந்து நின்றிடி லென் - மூன்று மருவிப்பொருத்த தொழில்களையும் புத்தியாமித்திர களத்திராதிக்களையும் வகைப்படுத்தி அறவழத்திலேபோய் நின்றா ளும் பிரபோசனமென், - கூட்டிலே கல்வினைகள் செய்திடி லென் - ஐஸ்வரத்திலேயுக்குத் தவந்தன கொன்றியாதி கன்மங்க ளோச் செய்தாலும் பிரபோசனமென், - கூட்டில்லாட் சாத்தி போன்றினைபோல் பாராளுத்தினதொரு நிலையிலே நின்றாயி டுனக்குப்பிராணதூன் நிலைக்கடி. பரவன் சொல்லாகிலே அருதி யன்னுடைய சொல்லா திக் துயில்லையாயிம், - தக்கனார்வெளி செய்த மாத்திரமெய்யாக் கண்டாய்க் தவந்தன கொன்றியாதி தன் னுடைய வகைப்படுத்திக் வித்தியாலை சந்தானை யிகழ்த்து ருன்னிலே செய்யப்பட்டதாக்கீத நின்று எக்கியத்தென் கொள்

தொருபிரயோசனமுங் கைகூடாமல் நின்பாத தூண் மேயப் பெற்  
றற்போல நீயுங் கர்த்தாவைக் கைவிட் கென்னுடைய செயலெ  
ன்றே நின்னு பெறுதற்கரிய பேற்றையிழந்து போனவையானை  
யா லிப்படிச்செய்யாம லந்தவுண்ணையிலே நின்பாயாக. இது  
திட்டாந்த பூர்வமாக வறிவித்தது. (௧௦௩)

இன்னமு மிவன் செயலறியின்று சாதிக்கு முடியாதத  
யுறுதிப் பிறக்கும் வண்ண மருளிச்செய்தமுன்.

சிவன்முதலே யன்றி முதலில்லை யென்றதஞ்

சிவனுடைய தென்னநிகு தென்னுதல் - சிவனவன்

தென்செயல் தாவின்ற தென்று மிணையிற்றதஞ்

தன்செயலாக் கொள்ளாவை தான்.

இ - ள். சிவன்முதலையன்றி முதலில்லை யென்றும், பித்த  
னாய்ச் சுத்தனா யெப்பொருட் டுந் தாக்கமாய்க் கிருத்தியாகாண  
னுமாய்க் கைவல்லிய தியாயொழா யானை யின்றியேறிற்றிற் சிவ  
னாகுந் கர்த்தாவையொழிய வேறு காணென வெறுமுமுதலில்லை  
யென்றும், — சிவனுடையதென் னறிகதென்னும் — ஆன்மாத்  
தன் யானே யுறிந்தேனென்றிற் வறிவெல்லா மனததுவெய்திக்  
தறியப்படா தானையால் நீயறிதனே யாவையிலையென்றும், —  
சிவனவன் தென்செயல்தாவின்ற தென்னுமாய்க் கெழு மான்  
மாக்கள் யான்செய்தேனென்று செய்யத்தக்க செயல்கொண்  
லா மந்தக் கத்தாவின் செயலானையால் நீயறிதனே மந்தக் கத்தா  
வின் செயலேயென்றும், — இவையிற்வைத் தன்செயலாக் கொ  
ள்ளாமைதான் — இப்படி நிகழ்பவன் சொல்வன் செய்வனவான  
விவற்றை யெப்பொழுதும் தன்னுடைய செயலாகக் கொள்ளா  
மல் சகலமுங் கர்த்தாவின் செயலேயென்று யாவர் சிவன் தா  
னறநின்றார்கள் அவர்க ளந்தப்பொருள் தானாய் விடுவார்கள்.

இனிமிகத் தவறும் சைவசித்தாந்தத்தி லொழிந்து வேறொரு சமயங்களினு மில்லையென் றருளிச்சொய்க்குர். (கூசு)

இன்றிச் சமயத்தி னல்லதுமற் றேறையுட னென்றொளி மன்றத்து மின்மனாரா - மின்றிக் கே யங்கமுயிர் பெறவே பாடுமடியவாரா  
மொஞ்சுமலைக் கண்டா மிது.

இ - ன். இன்றிச் சமயத்தி னல்லதுமற் றேறையுட னென்றொளி மன்றத்து மின்மனாரா - இப்பொழு தித்தக் சைவசித் தாந்தத்தி லொழிந்து இப்படிக்கொத்த பாடுமொனத்தைய மரு விச்சொய்து மூனாத்தெடய்க்கா எத்தா திருவாய்வுத்திலே யெ ழுத்தருவிக்கின்ற ஆனந்த மிருத்தந்தொய்தருவித் தன்னுடைய மேம்படியாய்ந்த வந்தருவிய ஸீமா தமே யிரண்டையென்று கா ட்டியவையுட னே மேனாத்தாலேயொழிந்து திருக்கண் சாத்தி யருவி பெல்லாரும் காணவேண்டிற் றே வேறொரு சமயங்களினு ன்லெடா, — இன்றிக் கே யங்கமுயிர் பெறவே பாடுமடியவாரா - இன்றிக் கே யங்கத்திலே ஞானமுதமாவிய திருமுலைப்பாலைய முதுசொய்து இத்தப்பெருமைமாலே கெடுகானாக வஸ்தியாகக் கிடந்து மறப்பேமலே யிரண்டைப்பெற்றுப் பின்னாயுமாயுள்ள வையுஞ் சொன்று எழுத்திருக்கூர்பாடி திருவாய் மலர்ந்தருவி இத்தமேப் பாசமயிகள் தங்க வந்துனாத்தாலே சித்தக்காட் டருது சொந்தமல் (சித்தர் சித்தக்காட்டியது மீண்டு மப்பொ ழுத்த பொய்யாய்க்கிடு மாணவால் இப்படி யன்றியே) மித்தப் பெயர்பின் னெய்க்காவாரிதும், மூன்றே பிதாவானவன் நா யுஞ்சுஞ் வாழ்க்கைப்படுத்தக்கொற் பாடியானம் அவரிதற்குப் பெருந்தாதுபடியானம் இவர்களுள் வேறொன்றுக்கும் பெருந் தாமல் தவத்திலேயின் னு பின் பெல்லாருக்கானவே திருப்பெரு மனத்திலே கூடப்பெருத்திட இப்படி மிதுத்தின வித்தச் சமயத் தில் சம்பந்தப்பெருமா ஞானமொழிந்து வேறுமொரு சமயங்



களிலுண்டோ, —எங்குமிலேக் கண்டாயினு = இந்த முறைமைகளிந்தச் சமயத்திலொழிந்து மாணவகனே? வேனொரு சமயங்களினு மில்லேகாண். (௯௫)

இனியிந்தச் சைவசித்தாந்தத்தி லுறுதிப்பாட்டிலே நின்ற சிவஞானிகள் பெருமையை யருளிச்செய்கிறார்.

விரிந்துங் குவிந்துங் விழுங்குவார்களென் றீண்டித்  
தெரிந்துங் தெரியாது நிற்பார் - தெரிந்துங்  
தெரியாது நிற்கின்ற சேயிழைபா லென்னும்  
பிரியாது நின்றவனைப் பெற்று.

இ - ள். விரிந்துங்குவிந்துங் விழுங்குவார்களென்தீர்தச் சிவ  
ரூபத் தன்னிடத்தி னிறங்குப்போல வென்விடத்து நிற்கிற  
முறைமையைக் கண்டு போரின்பத்தை யொத்தியு மிதிவறுதலா  
லே தன்னையும் பிரபஞ்சத்தையு மந்தப்பெருள் தன்னையு மற  
ந்து சுபாவத்திலேயழுந்து யதூபித்துஞ்சொல்லாநிற்பாள், —  
மீண்டுந்தெரிந்துங் தெரியாதுநிற்பார் = தீர்த முறைமைகளிலே  
யதூபவியா நிற்கச்செய்தேயும் பிராரத்தத்தாலே பிரபஞ்சத்தோ  
ன்றினாலுஞ் சொரூபத்தி லெக்கியத்தாலே பிரபஞ்சநீதி யழியா  
மலந்த வுண்மையைக் கண்டு நில்லாநிற்பார்கள், — தெரிந்துங்  
தெரியாதுநிற்கின்ற சேயிழைபாலென்னும் பிரியாது நின்றவனைப்  
பெற்று = அநா தியே சர்வத்தைமுழுவதும் மழிவித்து நடத்தாநிற்  
கச் செய்தேயுந் தானொரு விகாரங்களினும் பட்டமல்லிற்றிற் று  
னசத்தியுடனே யொக்காமுன்விட்டா நீங்காத கெடாதத் தன்மை  
டத்தி லுறுதியாகப்பெற்ற சிவஞானிகள். இதுகிலஞானிகளாகக்  
கொடுக்கத்திலும் விரிவிலும் திருவிலு மித்தவுண்மையே யொ  
ழியப் பிரபஞ்சவாதனை கூடாதென் றழிவித்தது. (௯௬)

இன்னமுமொரு திருவெண்பாவாலே யீதனை விளக்கவ  
ருளிச்செய்கிறார்.



ஆதனமு மாதனியு மாய்கிறைந்து நின்றவனைச்  
சேதனைக் கொண்டே தெளிவுற்றுச் - சேதனைனைச்  
சேதனனி லேசெனத்திச் சிற்பாத்த ராயிருப்ப  
மோதமறக் கண்டவர்க ளின்றி.

இ - ள். ஆதன—இன்று—ஆன்மாயுடம் கிருப்பிடமான  
தத்தவனையுடைய மிலையிடமாக நிற்கிற ஆன்மாயுடம் மாத  
யே பொருத்தி யவையவா யல்லவாய்க் நிற்கிற சேதன்னிய  
சொருபனான சிவனை யவன்காருண்ணியத்தினாலே ஞானமே  
திருமேனியாகக்கொண் டெழுந்தருளி வந்த வாசாரியனைக்  
கொண்டே தெளிந்து தானுமந்தச் சேதன்னிய சொருபனாய்  
நிற்கிறதன்னையு மந்தச்சேதன்னியமானது கணாயம்படியந்தச்  
சிவன் கையிலேகொடுத்து ஞானத்தினால் பேலாகிய வந்தச்சி  
வமாகியே மிராநிற்பார்கள் தினோதாயிகீங்கத் தரிசித்த கலியா  
ணர்கள். (கூன)

இப்படி நிற்கத்தக்க சிவஞானிகளிடத்திலுண்டான விசே  
ஷங்கள் ளருளிக்கொடுக்கிறார்.

தாமடங்க லிந்தத் தலமடங்குந் தாபதர்க  
டாமுணரி லிந்தத் தலமுணரும் - தாமுணியிற்  
புமடந்தை தங்காள் புழும்மடந்தை போயகனு  
நாமடந்தை நிலை ணயந்து.

இ - ள். தாமடங்க லிந்தத்தலமடங்குந் தாபதர்க டாமுணரி  
லிந்தத் தலமுணரும் - இப்படி ஞானத்திலேநின்ற சாதித்த  
வர்க ளந்தச் சிவனைப்பெற்று சிவனிடத்திலே பொருங்கவே  
ஞானமு பொக்கவொருங்காநிற்கும், - இப்படிக்கொத்த சிவ  
ஞானிகள் பிராபத்தத்தாலே நிலைநிற்காது முன்பொருங்கின  
ஞானமு பொக்கவுணர்க்து முன்பு மாயை சீலித்தாத்தேவ

விப்பொழுது மிந்தஞானமே யிவனுக்குத் தனுசுரண புவன  
போகமுமாய் நிற்கும்,—தாமுனியிற் பூமடந்தைதங்காள் புகழ்  
மடந்தைபோயகலு நாமடந்தைநில்லா ணயந்து = இப்படிப்  
பட்ட சிவஞானிகளுக்குக் கோபப்பிரியங்க ளில்லையாயினு  
மிகுத்த பாவிகளால் அவர்கள் திருவுளங்கரிகினகாலத்து அவந்தப்  
பாவிகளுக்குண்டான ஐஸ்வரியமும்போ யவர்கள் கீர்த்தியும்  
விட்டுப்போ யவர்கள் வாக்குகளுந் தம்பியாநிற்கும். சிவனைக்  
கூடிநின்ற சிவஞானிகளுக்கும் பிராரத்தத்தாலே நிலைநிறிந்தா  
லும் விசுவங்கூடாமல் ஞானங்கூடின காரணமேதென்னில் ?  
ஞானத்திலேநின்றவன் விழுந்தா லதற்குக்கீழான பிரபஞ்சத்  
திலே விழாநிற்பன், ஞேயத்திலேயழுந் தினவனுக்கு நிலைநிறிந்  
தா லதற்குக்கீழான ஞானத்திலே விழுவன், இதனையொழிந்து  
விசுவங்கூடா தெனவறிக. (அ.அ.)

இப்படிச் சிவனைப்பெற்றவர்கள் முத்தராய் விடுவதொழி  
ந்து ஒன்றையாக்குத லழிக்குதல்செய்கிறவிது ஈஸ்வரன்கிருத்  
தியமாயிருக்க விவர்களுக்குண்டானபடி யெப்படியென்ற  
மாணுக்கனைநோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

தூரியங் கடந்தசுடர்த் தோகையுட னென்றும்  
பிரியாதே நிற்கின்ற பெம்மான் = தூரியத்தைச்  
சாக்கிரத்தே செய்தருளித் தான்செய்யுந் தன்மைகளு  
மாக்கியிடு மன்பர்க் கவன்.

இ - ள். தூரியங்கடந்த சுடர்த்தோகையுடனென்றும் பிரி  
யாதே நிற்கின்ற பெம்மான் = ஆன்மபோதத்தா லழிதற்கரிய  
ஞானசத்தியுடனே யெக்காலமும் விட்டு நீங்காமல்நிற்கிற பா  
மேஸ்வரனாவன்,—தூரியத்தைச் சாக்கிரத்தே செய்தருளித்  
தான்செய்யுந் தன்மைகளுமாக்கியிடு மன்பர்க்கவன் = தன்  
ஐயடையவளவிலே மிகுந்த வன்பைவைத்த கான்மாக்களை

யான்மபோதங்கூடாமல் விழிப்பித்த ஞானசத்தியிலேகூட்டித்  
தன்னாலேசெய்யப்பட்ட வதுக்கிரகநிக்கிரகங்கனையு மவர்களைக்  
கொண்டு தான் கூடிநின்றுசெய்வித்து அவர்கள் செய்தார்க  
ளாம்படியே நிறுத்தாநிற்பார்கள். (கூக)

இப்படிப்பட்ட சிவஞானிக ளருளாலே செய்தசாமர்த்தி  
யங்களை நாலுசெய்யுளாலே யருளிச்செய்கிறார்.

ஒடஞ் சிவிகை யுலவாக் கிழியடைக்கப்  
பாடல் பனைதாளம் பாலைநெய்த - லேடெதிர்வெப்  
பென்புக் குயிர்கொடுத்த லீங்கிவைதா னேங்குடிகழ்த்  
தென்புகவி லேந்தன் செயல்.

கொல்கரியி னீற்றறையி னஞ்சிற் கொலைதவிர்த்தல்  
கல்லே மிதப்பாய்க் கடனீந்த - னல்ல  
மருவார் மறைக்காட்டில் வாச நிறப்பித்த  
நிருவாமு ராளி செயல்.

மோக மறுத்திடினா முத்தி கொடுப்பதென  
வாகமங்கள் சொன்ன வவர்தம்மைத் - தோகையர்பாற்  
றாதாகப் போகவிடும் வன்றொண்டன் னொண்டுகளை  
யேதாசுச் சொல்வே னியான்.

பாய்பரியொன் றந்தப் பரமானந் தப்பாணைத்  
தூயநிரு வாய்மலராற் சொற்செய்து - மாயக்  
கருவாதையாமறியா வாறுசெய்தான் கண்டாய்  
நிருவாத ஓராளுந் தேன்.

இ - ள், இப்படி நாயன்மார்க்கெய்த செயற்பாடுகளையு மறி  
வாயாக. (எஃ)

இப்படிப்பட்ட சிவயோகமே முத்தியைத் தருவதென்றும் நின்றயோகங்களெல்லாம் சநநத்தைவினைக்குமென்று மருளிச் செய்கிறார்.

அம்மையிலு மிம்மையிலு மச்சந் தவிர்த்தடியா  
ரெம்மையுமா யெங்கு மியங்குதலான் - மெய்மைச்  
சிவயோக மேயோக மல்லாத யோக  
மவயோக மென்றே யறி.

இ - ள். அம்மை—யறி=தம்பிரானார் திருவடியைப்பெற்ற சிவயோகிகள் பதமுத்திகளாலுண்டான பயங்களையும் பிராரத் தத்தாலே யிந்தலோகத்திலுண்டான பயங்களையுஞ் சொரூபத்தி னேக்கியத்தாலேகெடுத்து அந்தச் சொரூபத்துக்குள்ளாவும் வியாத்தரா யொருசங்கற்ப விகற்பமின்றியே யெவ்விடத்துந் தங்கள் சுவேச்சையிலே திரிகையால் மாணவகனே? இப்படிச் சற்காரியமான சிவயோகமே சிவனை யுள்ளபடியறிந்து கூடின யோகமாவது, மற்றுமுள்ள யோகமெல்லாஞ் சிவனை யுள்ளபடி யறியாத யோகமாகையா லவையெல்லாஞ் சநநத்தையுண் டாக்குமென்றே யறிவாயாக. (ஏசு)

ஆன்மாக்க ளெல்லார்க்குங் கர்த்தா வொருவனுயிருக்கச் சிலரைப் பதமுத்திகளிலேவைத்துஞ் சிலரைத் திருவடியிலே சேர்த்துக்கொண்டுஞ் சிலரை விஸ்வத்திலேநிறுத்தியுஞ் செய் தாற் பகஷவாதியாகானோ வவனுடையகிருபைக்குப் போது மோவென்ற மாணுக்கனைநோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

மன்னனரு ளெவ்வண்ண மாணுடர்பான் மாணவக  
வன்ன வகைய தரனருளு - மென்னி  
லடியவனோ யெல்லாரு மாங்கவர்தா மொப்பி  
லடியவனோ யெல்லா மறி.

இ - ள். மன்—அறி = மாணவகனே? இராஜாவானவன் தன்னுடைய வாக்கினையினாலே தனக்கு நடக்கு மந்தராச்சியங்களில் பிராணிகளெல்லாயு மிரகூதிக்கவேணுமென்கிறகருத்தெப்பொழுது முண்டாயிருக்கச் செய்தேயும் புத்திமான்களுமாய்ச் சாந்தருமாய்த் தன்னுடைய வளவிலே மிகுந்த சிநேககளை யுடையவருமா யிருக்கத்தக்கவர்களைத் தானாகப்பார்த்துத் தன்னுடையவளவிலே சிநேகமின்றியே காரியத்தைப்பெற்ற வாக்கினைக்குப் பயந்திருக்கத்தக்கவர்களை யொவ்வொரு முகங்களிலேவைத்தும், குணஹீனரா யிருக்கத்தக்கவர்களை யவர்களுக்குத்தக்க தண்டங்களிலே தண்டித்து அவர்கள் குணவான்களாகும்படிசெய்கிற விவையெல்லாங் கிருபையேயானாற்போலப், பரமேஸ்வரருடைய திருவுள மெல்லாரளவிலு மொத்தவன்பாயிருப்பினு மலபாகமுண்டாமளவும் ஆன்மகளுக்குத் தனுகரணபுவனபோகங்களையுங் கன்மபலங்களையுங்கூட்டிச் சுகசூக்க வேதனைகளிலேவைத்துச் சிலரைச் சத்திநிபாதத்துக்குறைதலுக்கீடாகப் பதமுத்திகளிலேவைத்து, மிகுத்த சத்திநிபாதமுடையவர்களைத் திருவடியிலே சேர்த்துக்கொண்டு முறைமையிலே சேர்த்தருளா நிற்பனென்று சொல்லுகையாலெல்லாருமவருக்கடிமையாயிருக்கச்செய்தேயுந் திருவடியைப் பெற்றவடியா ரொப்பிலாத வடியாராகையால் நீயு மிவையெல்லாவற்றையுமறிந்து திருவடியிலே பொருந்தியிருக்கிற சிவயோகமே சநநத்தை யறுக்கிறயோகமென்று மிதிலே நிலைநின்றதுபவிப்பாயாக.

(௭௫)

இப்படி யொப்பில்லாத வடியார்க்குந் தேகமுள்ளவரும் பிராரத்தம் புசிக்கவேண்டுகையில் பிராரத்தம் புசிக்கச்செய்தே யாகாமியமேராமற் புசித்தபடி யென்னென்ற மாணுக்கனை நோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

உடம்புடைய யோகிகடா முற்றசிற் றின்ப  
மடங்கத்தம் பேரின்பத் தாக்கிற் - றொடங்கி  
முளைப்பதுமொன் றில்லை முடிவதுமொன் றில்லை  
யிளைப்பதுமொன் றில்லை யிவர்.

இ - ள். உடம்புடைய யோகிகடா முற்றசிற் றின்பமடங்  
கத்தம் பேரின்பத் தாக்கில் = பிராரத்தநாசம் பிறக்குமளவு  
முடம்பிருக்கத்தக்க சிவயோகிகள் தாம் சிற்றின்பத்தைப் பொ  
ருந்தினார்களாயினு மந்தச் சிற்றின்பமானது நிலையில் வேறு  
பாடும் பாவனையில் வேறுபாடுமொழியப் பேரின்பத்திலே வேறு  
பாடில்லையாகையா லிவர்களுக்கிந்த விரண்டுவேறுபாடுமின்றிச்  
சொரூபத்திலே நிலைதிரிந்தாலும் ஞானத்திலொழிந்து மலமா  
யாதி கன்மங்களிற்படார்கள் ; ஆதலாலே, கூடின சிற்றின்  
பங்களெல்லாம் ஞானத்தினிலையாலே மீண்டு மந்தப்பேரின்பத்  
திலே யாக்கிக்கொள்ளாநிற்பார்கள். இப்படிச்செய்யி லிவர்  
களுக்கு,—தொடங்கி முளைப்பது மொன்றில்லை முடிவது  
மொன்றில்லை யிளைப்பதுமொன்றில்லை யிவர் = பிராரத்தம்  
புசிக்கச்செய்தேயு மறுமைக்கு வித்தானவாகாமிய மங்குரிப்பது  
மொன்றில்லை பிராரத்தநாசம் பிறந்து தேகமானது நழுவுங்  
காலத்து இவ்வுடம்புடன்கூடி மரிப்பதுமில்லை ; ஆகையா  
லிவர்களொரு கன்மங்களாலு மொருசற்றுஞ் சலியார்கள்.

ஞானத்தாலே சொரூபத்தைக் கூடவேணுமாகி லந்த  
ஞானந்தானே யமையாதோ சொரூபமென்று ஒரு பொருள்கூட  
வேணுமோ வென்ற மாணாக்கனைநோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

பேரின்ப மான பிரமக் கிழத்தியுட

னோரின்பத் துள்ளாணை யுள்ளபடி - பேரின்பங்  
கண்டவரே கண்டார் கடலுயிர்த்த வின்னமுத  
முண்டவரே யுண்டார் சுவை.



இ - ள். பேரின்பமான பிரமக்கிழத்தியுட னோரின்பத் துள்ளானையுள்ளபடி பேரின்பங்கண்டவரே கண்டார் = அள விடப்படாத பரமானந்தமான பிரமசத்தியுடனே யிடைவிடாத சுகரூபனாயிருக்கிற பரமேஸ்வரனை முறைமையிலேகூடி யந்தப் பரமானந்தமே யதுபவிக்கிற சிவயோகிகளே சிவனை யுள்ளபடி யறிவார்கள், —கடலுயிர்த்த வின்னமுதமுண்டவரே யுண்டார் சுவை = கடலிற்பிறந்த வினியவமுதத்தைப் புசித்து அதி லுண்டான விரதத்தி லமுந்தினவர்களே யமுதத்தைப் புசித்த வர்களு மிதிற் பிரயோசனமான நித்தியத்துவம் பெற்றவர்களு மல்லது, அந்த வமுதத்தைத் தரிசித்தமாத் திரத்தி லதினுடைய விரதமுந் தெரியாது பேறுங்கூடாது. அதுபோல, மலமாயாதி கன்மங்களை நீங்கி ஞானத்தைத் தரிசித்தாலுஞ் சிவனைக்கூடிப் பரமானந்தத்தை யதுபவித்தா லொழிந்து ஞானமறிந்த மாத்தி ரத்தில் சாயுச்சியங்கூடாது. (எஎ)

இப்படிச் சுகரூபமாயிருக்கிற பரமேஸ்வரன் நானாவிதமா யிருக்கிற பிரபஞ்சத்துக்குக் கத்தாவாகி லவனும் விகாரியா கானோ வென்ற மாணுக்கனைநோக்கி யருளிச்செய்கிறார். நங்கையினு னாமனைத்துஞ் செய்தாற்போ னுடனைத்து நங்கையினுற் செய்தளிக்கு நாயகனு - நங்கையினு நம்பியாய்த் தானடுவே நாட்டப் பெறுமிதுகா ணெம்பெருமா னார்த மியல்பு.

இ - ள். நங்கை—இயல்பு = நம்முடைய நினைவின்வசத் திலேநின்று கைகள்முதலான வங்கங்களெல்லாந் தொழில்களை யுஞ் செய்துமுடியாநிற்க வந்தச் செயற்பாடுகளெல்லா நம் முடையமேலே யேறுமாப்போலச் சுகரூபியாயிருக்கிற சிவன் சாக்ஷிமாத்திரமாயிருக்கத் தன்னுடையசத்தியாலே பிரபஞ்ச நடத்தாநிற்க விந்தச்சத்தியினு நீர்விகாரமாயிருக்கிற சிவன்

தானொன்றைச் செய்யாதிருக்கச் செய்தேயு மிந்தச்சத்திக்குப் பிராணனுமாய் நாயகனுமாகையாலே யிந்தச்சிவனையே கர்த்தா வாகச் சொல்லப்படுதலால் மாணவகனே? இவ்வளவேகா ணெம் முடைய கத்தாவுக்குச் செயலாயுள்ளது. (எஅ)

இப்படி வெகுவிதமான சத்தியிலே நிர்விகாரமான சிவன் பொருந்திநின்றபடி யெப்படியென்ற மாணுக்கனைநோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

பொன்னிறங் கட்டியினும் பூணினு நின்றாற்போ  
லந்நிற மண்ணலு மம்பிளையுஞ் - செந்நிறத்த  
ளெந்நிறத்த ளாயிருப்ப ளெங்கள் சிவபதியு  
மந்நிறத்த னாயிருப்ப னுங்கு.

இ-ள். பொன்—ஆங்கு = பொன்னுக்கு நிறமானமாற்றா னது கட்டியானபோது மாபரணங்களானபோது மாற்றுக்கு வேறுபாடில்லாதாற்போலச் சுகரூபனான சிவனும் ஞானசொரு பியமான சத்தியு மிந்த முறைமையையாதலால் பிரபஞ்சநிபித்த மாகச் சத்தியானது யாதொருரூபமா யிருந்தது நம்முடைய கத்தாவாகிய சிவனு மந்தவிடங்கள்தோறு மந்தந்த முறைமைக் காயே யிராநிற்பன். (எஅ)

இன்னமுஞ் சிவனுடைய நிலைமையை விளங்க வருளிச் செய்கிறார்.

தாரத்தோ டொன்றாவர் தாரத்தோர் கூறாவர்  
தாரத்தோ டெங்குந் தலைநிற்பர் - தாரத்தி  
னாதாந்தத் தேயிருப்பர் நாற்றானத் தேயிருப்பர்  
வெதாந்தத் தேயிருப்பர் வேறு.

இ-ள். தாரத்தோ டொன்றாவர் = கிருட்டிக்காலத்திலே யான்மாக்கள் சூக்குமதேகத்துடனே யிச்சா ஞானக்கிரியை சிவிக்மைப்பொருட்டாகச் சிவனும் தம்முடைய சத்தியைத்

தோற்றுவித்துத் தாம மந்தச்சத்தியுடனேகூடி யிச்சாஞானக்  
கிரியாசொருபமாவர்— தாரத்தோர் கூறவர் = அவர்களுக்குத்  
தூலதேகமாய் வகுப்புண்ணவேண்டித் தாமுஞ் சத்தியமாக  
அர்த்த நாரீச்சுரமான் விக்கிரகமாகாநிற்பர்,—தாரத்தோடெங்  
குந் தலைநிற்பர் — அந்த வான்மாக்களுக்கு மலபாக முண்டா  
வைப்பொருட்டு அவர்கள் கன்பங்களிலே யநுபவிக்கவும் ஆர்ஜ  
ஜிக்கவும்வேண்டி சத்தியருவமான பிரமவிஷ்ணு உருத்திரர்  
மஹேஸ்வரர் சதாசிவரென்று சொல்லப்பட்ட விக்கிரகங்க  
ளுடனே யந்தரமூர்த்தியான பிரணவசொருபமாய் ஆன்மக்க  
ளிடங்களிலே மாயாதத்துவங்களுடனேகூடி நடத்தாநிற்பர்,—  
தாரத்தினுதாந்தத்தேயிருப்பர் = மீண்டு மான்மக்களையுந் தத்து  
வங்களையும் பிரிக்கவேண்டி மஹாமாயாசத்தியான நாதாந்த  
மான நிருணிகாரத்திலேயிராநிற்பர்,—நாற்றானத்தே யிருப்பர் =  
இவைபொன்றையுமறியாம லுபாதானங்களிலே மறைப்பட  
வேண்டி நாலாந்தானமான திரோதானசத்தியிலேயிராநிற்பர்,—  
வேதாந்தத்தேயிருப்பர் = இவற்றுக்கு அதுக்காகமேசெய்ய  
வேண்டி வேதத்திலேமுடிந்தபொருளான பராசத்தியிலே யிரா  
நிற்பர்,—வேறு = இப்படி யெல்லாமாய் நிற்கச்செய்தேயு  
மிவற்றுக்குத் தான்வேறுமாய் தன்னுடைய சுபாவமான சொ  
ருபமா யிராநிற்பர். (அ0)

இப்படிப் பரமேஸ்வர னெல்லாமாயல்லவாமாய் நிற்கிற  
முறைமையைப் பேதமென்னவோ வபேதமென்னவோ பேதா  
பேதமென்னவோ வென்ற மாணுக்கனைநோக்கி யருளிச்செய்  
கிறார்.

ஒன்றுரைத்த தொன்றுரையாச் சாத்திரங்க ளொன்றாக  
நின்றாரைத்து நிச்சயிக்க மாட்டாவா - லின்றாரைக்க  
வென்றா வியன்றிடுமோ வென்போல்வா ரேதேனுஞ்  
சொன்னாற்றா னேனுமோ சொல்.

இ - ள். ஒன்று—சொல்=வெகுவிதமாயுள்ள சாத்திரங்க ளெல்லாமொரு சற்றுந்தரித்துநின் றவனுடைய வுண்மையை யறுதியிட்டுச் சொல்லமாட்டா, இப்படிப்பட்ட தொன்றை யிப்பொழு தறுதியிட்டுச்சொல்ல வென்னுல்முடியுமோ, வெண் ணையொப்பார் சிலர் சொன்னாலும் விசுவத்தினுள்ளார்க் கேறிடு மோசொல்லாய். இன்னமுமிவனுக் கிந்தமுறைமை விளங் கிற்றில்லையென்று நொந்து இப்படி யருளிச்செய்ததெனக் கொள்க. (அக)

இதனை யின்ன மிவனறியும்படி யருளிச்செய்கிறார்.  
யாதேனுங் காரணத்தா லெவ்வுலகி லெத்திரமு  
மாதேயும் பாக னிலச்சினையே - யாதலிணற்  
பேதமே செய்வா யபேதமே செய்திடுவாய்  
பேதாபே தஞ்செய்வாய் பின்.

இ - ள். யாதேனும்—பின் = யாதொருகாரணத்தினாலும் சர்வலோகங்க ளெல்லாப்பொருள்களுஞ் சத்தியைப்பொருந் தின சிவனுடைய வடையாளமேயாகையால் நீயுமிதனைப் பேதமென்பாய் அபேதமென்பாய் பேதாபேதமென்பா யிவற் றிற் பொருந்தினதொன்றைச் சொல்வாயாக. பின்னென்றது ஞாதாக்களுக்கு இந்த மூன்றுகாரியமும் கருத்தல்லவென்றது. அடையாளமென்றது சர்வமுஞ் சைதன்னியமாக நின்றவர்கட் கன்றி நின்றிராதிக்கையா லெனவறிக. (அக)

இந்தமுறைமையத்தந்திலழிந்தினவனுக்கொழிந்து கேட்ட வனுக்கு விளங்காதென்று இன்னமுமிதனை விளங்க வருளிச் செய்கிறார்.

நின்றபடி நின்றவர்கட் கன்றி நிறந்தெரியா  
மன்றினுணின் றுடன் மகிழ்ந்தானுஞ் - சென்றுடனே  
யெண்ணுறுமைம் பூதமுத லெட்டுருவாய் நின்றானும்  
பெண்ணுறநின் றுடும் பிரான்.

இ - ள். நின்ற—பிரான்=நீ சொல்லுகிறபேதமும் அபேதமும் பேதாபேதமும் என்று சங்காரகாலத்திலே சத்தியையுமொக்கிக்கொண்டு சங்காரதாண்டவஞ் செய்தருளின தம்பிரானே சிருஷ்டிகாலத்திலே தோற்றுவிக்கத்தக்க பொருள்களுடனே பொருந்திய பஞ்சபூதங்களுஞ் சந்திராதித்தரு மான்மாக்களுமாய் நின்றானும், திதிக்காலத்திலே யடியார்பிறவித்துயரங்கெடத்திருவம்பலத்தி லாநந்தநிருத்தத்தை விரும்பினானுமாகையாலநாதியே தன்னுடைய சொருபந்தோன்றாம லான்மாவாய் நின்ற முறைமைபோல வான்மபோதந்தோன்றாதபடிச் சிவனையே நின்றவர்களுக்கொழிந்து சிவனுடைய வுண்மைதெரியாது. (அ/க)

இனிச்சொருபத்திலே யொருதன்மையாய் நிற்குமுறைமைய யருளிச்செய்கிறார்.

சிவமே சிவமாக யானினைந்தாற் போலச்  
சிவமாகி யேயிருப்ப தன்றிச் - சிவமென்  
றுணர்வாரு மங்கே யுணர்வழியச் சென்று  
புணர்வாரு முண்டோ புவி.

இ - ள். சிவமேசிவமாக யானினைந்தாற்போலச் சிவமாகியே யிருப்பதன்றி = பேதமும்பேதமும் பேதாபேதமும் மறப்பக்குவத்திற் பிரகாசித்தசிவசொருபமே சொருபமாக வேறொருவிகற்பமுங்கூடாமல் நானதுபவித்தபடியே யுண்ணையும் நிறுத்த நினைந்தாற்போல மாணவகனே நீயுமொருவிகற்பங்கள் கூடாமலந்தச்சொருபமே சொருபமாகலிருப்பதொழிந்து,—சிவமென்றுணர்வாருமங்கே யுணர்வழியச்சென்று யுணர்வாருமுண்டோ புவி = தானுந்தனியே யொருமுதலென்றும் சிவனுந் தனித்தொருமுதலென்றும் தன்னுடையபோதத்தாலே யிந்தச்சிவனையறியவிசாரிப்பாரு மவ்விடத்தேதான்கெட்டுச் சிவத்துடனே பொருந்த விசாரிப்பாருமுண்டோ வுலகங்களில். (அ/ச)



இன்னமு மிதனை விளங்க வருளிச்செய்கிறார்.

அதுவிது வென்று மவனானே யென்று  
மதுநீயே யாகின்றா யென்று - மதுவானே  
னென்றும் தமைபுணர்ந்தா ரெல்லாமி னாண்டாக  
வொன்றாகச் சொல்வோர வுற்று.

இ - ள். அது—உற்று — ஆன்மாவுந்நிவமு வென்பது மது. து  
மிரண்டாயிருக்குமென்றும், சிவமென்றொருமுதலிலே யான்  
மாதானே சிவமென்றும், சிவ நீயென்றும் வேறில்லை யுன்  
னுடைய வுபா திகள் நீங்கினபொழுதே நீதானே சிவமாயிடு  
யென்றும், நான் சிவனுடனே கூடிச் சிவனாய் விட்டேன் என்ற  
றும், தம்மைபுள்ளபடி யறிந்துநினைந்த சிவமோகிக விரும்புப  
பேதமாகவும் அபேதமாகவும் பேதாபேதமாகவும் சொல்லுவா  
களோ மாணவகளை.

இனி கர்த்தாவெல்லாமாய்நிற்கிற சபாவத்தை விளக்க  
வருளிச்செய்கிறார்.

ஈனாகி யங்கே முதலென்றா யிங்கிரண்டாய்  
மாளுத வெண்வகையாய் மற்றிவற்றின் - வேறு  
யுடனா யிருக்கு முருவுடைமை யென்றும்  
கூடனா யிருக்கின்றான் னான்.

இ - ள். ஈனாகியங்கே முதலென்றும் — சர்வஜ்ஞமுடந்த  
விடத்துச் சிவமொன்றுமேயாய், — ஈனாகிரண்டாய் — இன்ன தந்த  
சிருஷ்டிகாலத்திலே சத்தியைத்தேதாந்துவித்து மத்தன் சத்தியத்  
தா முமாய், — மாளுத வெண்வகையாய் — சர்வத்தைப் பந்த  
சத்தியிடமாய்நின்றக் தேதாந்துவித்து அந்தச் சத்திய நிலையாக  
கூடிநின்று நடக்கும்படி யொழிவற்ற வட்டமுந்ததியுமாய், —  
மற்றிவற்றினவேறாய் — இப்படி யிவற்றிற்பொருத்தி தந்த





அவனே யவனி முதலாயி னுனு  
மவனே யறிவாய்நின் னுனு - மவனேகா  
ணுணுகிப் பெண்ணு யவியாநி நின் னுனுங்  
காணுமை மின் னுனுங் கண்டு.

இ - ள். அவனே—கண்டு — மாணவகளை ? பிறகு இவ்  
முதல் நாதயீருனதத்தவங்கள் சேட்டடிக்கப்படி யடித்த தத்த  
வங்களுட் குத் தத்தவானுநின் னுனு மந்தப்படிமேச்சுரனே, யித்தத்  
தத்தவங்களைப்பொருந்நி யான்மாக்கள் கண்டபடித்ததப் பதித்  
தும்படி. யத்தவான்மாக்களுக்கு ஆன்மாவாய்நின் னுனு மந்தப்  
பாமேச்சுரனே, தோற்றப்பட்ட புகவாய்மங்க ளான்மாக்கள்  
செய்த வினைக்கீடாக பெண்ணுணவிமென்னும் வடிவத்தை  
வடிவாப்படியவற்றை வளர்ப்பித்த இத்தவதம்புக்கு வளர்ப்பை  
நின் னுனு மந்தப் பாமேச்சுரனே, இவற்றை யிம் படி யதித்த கவ  
யினை தானாய்நின் னு நடத்தச்செய்தேயு யித்த முறைமை  
வொன்னுமறியாதுபடி திரோபவித் தொனு வையறியின் னுனு  
மந்தப் பாமேச்சுரன். (ஆ-ஆ)

இப்படிப்பட்ட பாமேச்சுரனை யித்ததிருக்கடி யாரை மாண  
வொண்ணுதோவென் தன்புரிஞ் சிறியாவேகேட்ட பாணுக்கள்  
கொக்கி யருளிச்செய்கினார்.

இன்றுதா னீயென்கைக் கண்டபுந் துங் கண்டப் போ  
வன்றித்தா னுணவ்கைக் கண்டிடு - வென்பு  
லருமாய யின்றவா ன் பங்களை யார் கண்டப  
பெருமையைச் சூழல் பிழைத்து.

இ - ள். இன்று—பிழைத்து இப்பொழுது கீ யென்கை  
கண்டு மினைவெல்லா மறியச்செய்தேயு மென்னுமை யினை  
பற்றை யுன்னுமை ய மாண்கை திருக்கடியா கினைக்கடாபோ கை  
லது மிவற்றையெல்லா மறித்தறிவிக்கித் தாத்தா துன்னுமை

சொகுபத்தை யிக்தத் திருத்தடியாலே கண்டேனோவென்றால் யாவற்றுகுந்தெரியாத மாயையையப்பெற்ற சத்தியைப் பா தியிலே யுடையபாமேச்சுரணை மாங்கிஷ. திருத்தடியாலே காணவல்லார் யாவர். விடப்படாத மாயையாலே மறைக்கத்தக்க மறைப்பை யெல்லாந்தப்பி இத்தத் திருத்தகோசாமாகக்கண்டு வழி பட்டி வீடுபெறுகைக்கு நம்மைப்போலெழுந்தருளின வந்தனாக்கிர கித்த வாசாரியமூர்த்தியையெய்யுளிக் குவெருருருதாய்வயில்லை யென்றறிவித்தது. (அக)

இப்படி கடவுளிடத்தே நான்ருளின பெருமைமைய யருளிச் செய்திருள்.

கடலைத்தேத யாடுதற்குக் கைவந்து நின் துங்  
கடலளங்க வாராதாந் போலப் - படியி  
லருத்திசெய்த வன்பணாவம் தாண்டதுவு மெல்லா  
கருத்துக்குச் சேயனுய்க் காண்.

இ. வ. கடலை—காண் = மாணவகளை ? கடலின்கண் ணெய்தி திரைகளையுலத்து நின்றாடுதற்கு வல்லவாய்ந்திய வான்களுக்கும் கடலினுடையவாழமு மகலமு நீளமுமறிய வாராதாபோலப் பூமியின்கண்ணே சரியாகிரியையோகங்கனி யில் திரைதாட்டித்த பத்திரவான்களுக்கும் நிகளுடைய ருப சொகுபகவால்களை யழியவிசாரிக்கி வவர்களுத்துக்கு மெ ட்டதாக்கையாலே நம்மைப்போலத் தப்பிரான் திருமேனி லென்கெழுந்தருளினந்து நான்நீக்காக் கிராமங்கனிதூட்டி மலங்களைப்போக்கி அவர்களை யடிமைகொண்டது. (கா.)

ஆகையால் நம்முடையபொருட்டாத் திருமேனிகொண் டெழுந்தருளினந்து வாசாரியனை யருளுஞ் சிகழுமென் தருளிச் செய்திருள்.

கிவனெனவே தேறினன்யா னென்றமையா லின்றனாற்  
சிவனவனி வந்தபடி செப்பி - லவனிதனி  
லுப்பெனவே கூர்மை யுருச் செய்யக் கண்டமையா  
லப்படியே கண்டா யவன்.

இ - ள். சிவன்—அவன் :- சிவனெனயானான் தேறினன்  
காண்க என்று திருவாதவூர் நாயனாராளுநிச்சொந்த பிரமணப்  
படி நம்மை யிரண்டிக்குங்கா ரணத்தா லிப்பொழுதும் பாமேஸ்  
வரன் நம்மைப்போ லெழுந்தருளினந்த முறைமைசொல்லி  
லுலகதனி லுவரிதமானகூர்மை யுடையாகவே வாடிவந்தொன்  
தெல்லாம் காண்கையா லப்படியேகாண் மாணவர்களை யரு  
ளாலே சிவன் திருமேனிகொண்ட முறைமை. (கூ.உ)

இன்னமு மிவன்சந்தேகந்திராத ஆகண்பி ஆசாரிய நான்  
மாக்களி லொருவனல்லவானபடியைத் திட்டாந்தழுவதாக  
வருளிச்செய்குநர்.

அவனிவனாய் நின்ற தவனருளா எல்ல  
தெவனவனாய் நிற்கின்ற தேழா - யவனிதனிந்  
ரோன்றுமாப் புல்லாமி தொல்லுளநி லம்பமையா  
யீன்றிடுமோ சொல்லா யிது.

இ - ள். அவன்—இது :- வாக்குமனத்தே போசமாய்ந்த  
சர்வேஸ்வரன் ஆன்மாக்களைப்போல தெய்வாய்த்தேதான்நினை  
விது சகலரிற்பக்குவாரா ஆன்மாக்களுந் சுவர்க்குடைய சத்  
திநிபா தத்துக்கீடான சங்காரங்களாலே யவர்களுடைய பவமா  
யாதி கன்மங்களைப்போக்கித் தனக்குடையபவமான பவமகந்தத்  
தையளிக்கைக்குத் தன்னுடையவருளாலே திருமேனிகொண்  
டெழுந்தருளினந்ததொழிந்து எப்படிப்பட்டவ னென்பதாய்  
நிற்பானென்றுசொன்னா யழிவில்வாதவனே ; ஆதென்போல  
வென்னில், பூமியின்கண்ணே தோன்றினமரமானது பவன்

பகிர்காலங்களிலே கைம்மாறுகருதாமல் சிரத்தைபுள்ளவர்களுக்  
குப் பலன்களைக்கொடுத்துச் சந்துஷ்டிபிறப் பியாநிற்கும், இஃ  
தொழிந்து இந்த மறந்தாரகமாய்நிற்குற புல்லாரிமறத்தின் பலந்  
தைகொடுக்கவற்றோ மாணவகளை சொல்லாய். இதனை—இது  
திருமேனிகொண் டெழுந்தருளியவந்த வாசாரியனைச் சிவன்ரு  
னென்றே தெளியவறிவித்தது. (கூஉ.)

அருளென்ப தென்னுணேண்டுமோ சிவமொன்றுமேயமை  
யாதோவென்ற மாணுக்களைநோக்கி யந்தச்சிவமு மருளா  
லொழிந்து மோஷத்தைக் கொடுக்கமாட்டாதென் றந்தவரு  
ளின் பெருமையை யருளிச்செய்கிறார்.

முத்தி முதற்கொடிக்கே மேகக் கொடிபடர்ந்  
தத்தி பழுத்த தருளென்னுங் - கத்தியினுன்  
மேகக் கொடியறுக்க முத்திப் பழம்பழுக்கு  
மேகக் கொடியெழுங்கா ணின்னு.

இ - ள், முத்தி — இன்று = முத்தியைப்பெறுவதற்குமுத  
லான வான்மாவென்ப தெருகொடியிலே யநாதியே மறைக்  
கத்திக் காணவமலத்தின்காரியமான வஞ்ஞானமானகொடி.  
வெளுவிதமாகப்படர்ந்து, இதனாலே யிதாதிதம்வெந்து, இது  
காரணமாக மயக்கத்தைச் செய்கிறமாயையாலே பூதகாரியமான  
ஷட்பு சககத்தோறும் பணியாநிற்கும். இவை பஞ்ஞவப்பட்ட  
வெள்ளைகளில்லாநின்று தம்பிரானுக் திருமேனிகொண் டெழுந்  
தருளியவந்து திருவாய்லையமைந்த வகேசுதாணாய்ப்பட்டவானாலே  
யித்தவாணவமலமான மூலத்தைவோறுக்க, வப்பொழுதெல்லா  
மலங்களின்முத லைக்கனுஞ்சொர்ந்துபோய் முத்தியானது  
வெளுபலமாகப் பணியாநிற்கும். இத்தப்பழக்கத்தினுடைய வீர  
சத்தினாலே சிவமென்று மான்மாவென்று யிரண்டல்லாதபடி  
யப்பொழுதெவொரு நீர்மையானகபாவத்திற் றேன்ருநிற்கும்.

இனி யிந்தவத்தத்தைத் தமக்கருளிச்செய்து தம்மை யீர  
வித்தவாசாரியனையுந் தீக்கைமுதலாக வவனிராவித்த முறை  
மையையுநின்ற வேழுசெய்யுளாலு மருளிச்செய்கிறார்.

அகளத்தி லாநந்தத் தானந்தி யாயே

சுகளத்திற் றையலுடன் ஞோன்றி - நிகளத்தைப்

போக்குவதுஞ் செய்தான்றன் பொன்னடிமொன் டுண்ட  
லேமே, லாக்குவதுஞ் செய்தா னவன்.

இ - ள். அகள—அவன் = அடியேனை யீடேற்றுகைப்  
பொருட்டாகச் சுகளீகரமான திருமேனியிலே தன்னுடைய  
காருண்ணிய சத்தியுடனேதோன்றிக் குற்றமற்ற நிலத்தினுண்  
டாகிய வாநந்தத்தி லாநந்தியாய்ச் சமைந்தெழுந்தருளியிருக்  
தநாதியே பிணித்தவிலங்காகிய மலமாயா நிகன்மங்களை யசைக்க  
சங்காரங்களாலே போக்கி யிடுவதுஞ்செய்து, தன்னுடைய  
பொலிவினையுடைத்தாகிய திருவடியை யென்னுடைய பொல்  
லாத்தலையிலே வைப்பதுஞ்செய்தான். இது தீக்கைமுறைமை  
யறிவித்தது. (கஉ)

குற்றமறுத் தென்னையாட் கொண்டருளித் தெரண்  
னுற்ற தியானத் துடனுறைவர் - முற்றவரின் டுனே  
மாட்சியுமாய்நிற்பரியான்மற்றொன்றைக்கண்டிடினக்  
காட்சியுமாய் நிற்பார் கலந்து.

இ - ள். குற்ற - கலந்து = இப்படித் தம்முடைய வகுளை  
யென்னுடைய மலமாயாநி கன்மங்களைப் போக்கியேயென்னு  
டைய சத்தந்தரத்தையுமறுத் தடிமைகொண்டெனக் கருதிக்க  
பிராணஞய்நிறுத்தம்முடைய திருவடிமுனைத்ததழற் பிரகா  
சிப்பித்து, யானென்று மதுவென்றுஞ் சொன்னுந் தவையாட்  
டையுமறுத்துத் தம்முடையவசத்திலே யாக்கிக்கொண்ட கை



தரங் கூடிக்கொண்ட முறைமையிலே நான் தியானிப்பானாய்  
நிற்கைக்கு வந்தத் தியானமும் தாமேயாய் நில்லாநிற்பார். இந்  
தநிலை முதிர்வருகிற ஞாயத்தமுந்தலும் தாமேயாகாநிற்பார்.  
பிரார்த்தத்தாலே நிலைதிரிந்து விசுவந்தேதான் ஹம் காலத்தா மந்  
தவிசுவந் தேதான் ஸாமல் காண்பானாய் காணப்படும் பொருளுந்  
தாமேயா யிராநிற்பார். இது தீக்கைக்குப்பின்பு உண்மையிலே  
நிறுத்தின நிலையநிலித்த தெனக்கொள்க. (௬௫)

ஆளுடையா னெந்தாமு மாளுடையா னேயறியுந்  
நாளுடையான் னெண்டார் தலைக்காவ - னாளுந்  
நிருவிசலா ராளுந் சிவயோகி யின்மென்  
வருவிசையை மாற்றினான் வந்து.

இ - ள். ஆளுடையான் = இப்படி பொருத்தருளினான் தென்  
கையாரிதாக வடிமைகொள்ளுகையாலே மாளுடையதேவனென்  
கிற திருநாமத்தையு முடையான், — எந்தாமுமாளுடையா னே  
= என்னேப்போலும் தளர்ந்தவடியாராய் மடிமைகொள்ளுவானு  
மவனே, — அறியுந்நாளுடையான் = சர்வான்மாக்கள் பொருட்  
டாகப் பஞ்சமருத்தியத்தையும் நடத்தியிடுகிலே பஞ்சகப்பட்ட  
வான்மாக்களை யறிக் திரங்கிக்கவல்ல திருவடியுமுடையான்,  
— தெண்டார் தலைக்காவல் = உரியவடியாரை மாயப்படைவேயி  
ட்டு வினைசெய்யாது பாதுகாக்கைக்குத் தலைக்காவலாயுள்ள  
வான், — நாளுந்நிருவிசலா ராளுந் சிவயோகி. = எக்காலமுந் திரு  
விசலாரே திருப்படை ஸீடாகவுடைய சிவயோகி, — இன்மென்  
வருவிசையை மாற்றினான் வந்து = இப்பொழு தென்னுடைய  
வந்துணர்ந்தாலே கன்மபலம் காணாமாக மாயயாநிற து  
லிலே யுழலாநிற்கிற மகந மாணங்களாகிய விச்சையைப்பாழி  
த்து அகவற்றநிலமாநிய திருவடியிலே வைத்தான். இது தம்  
முடைய வாசாரியான் திருநாமமு மவனது மகிமையு மருவிந்  
செய்தல்பொக் கொள்க. (௬௬)

கடவுள் திருக்களிற்றுப்படியார் மூலமுமுனாயும்.

மேனிகொண் டெழுந்தருளி வந்த தம்பிரானே, பூமியின்கண்  
ணை நான் பிறந்திறந்து திரியாதபடி பரமானந்தத்தை யளித்  
தனனே, எப்பொழுதும் வாழ்த்துமளவில் லெல்லேப்படை தானை  
யால் தன்னேவிட்டு நீங்காத ஞானசத்தியுடனே யெவ்விடத்  
தும் வாழ்ந்திருக்கவென்று சொல்லுவ தல்லாஸவனே யொப்படி  
வாழ்த்துவேன். இது சிவனாக் கூடப்பெற்றவர்க ளுனாயுணர்  
விற்றது நின்றநாபவிக்ஞம் தொழிந்து மவனுடைய வன்மை  
யறிந்து துதிக்கவெண்ணுமளவிலவனுனாயுணர்வுக் கெட்டாத  
வெனன்ற விடமறிவித்தது. (கூடு)

ஆதார மாநி யருளோடு கிற்கின்ற  
ஆதான விற்பச் சுகவாடிவை - யோதாம  
லுள்ளவர்கள் கூடி யுணர்வொழிய கிற்பதனை  
தெள்ளவா ராதே சிவம்.

திருக்களிற்றுப்படியார் மூலமுமுனாயும் முதற்கித்தம்.

திருக்கிற்றம்பலம்.

தனி யன்.

சேடன் படிபுரக்குந் தென்காடா நூய்வனத்தான்  
பாடுங் களிற்றுப் படிதனக்கு - நீடிமைமீதார்  
தேமும் புகழ்ச்செஞ்சொற் சிவப்பிரகாசன் திருந்த  
நாடியுரை நாடா நயந்து.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருண ந்திசிவாசாரியர்

அருளிச்செய்த

இருபாவிருபஃதுமூலமும்,

திருவாவடுதுறையாதினம்

நமச்சிவாயத்தம்பிரான்செய்த உரையும்.

---

இவை,

அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

பார்வையிடப்பட்டு,

---

காணியம்பாக்கம்

முருகேசமுதலியாரால்

---

சென்னை :

குந்தியலாஜிகல்யாணீரகாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

---

க.அ.க.உ.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## இருபாவிருபஃது.

வெண்பா.

கண்ணுதலும் கண்டக் கதையும் காந்தருளி [நல்லூர்  
மண்ணிடைமீன் மாக்கண் மலமகற்றும் - வெண்ணெய்  
மெய்கண்டா வெண்ஞெருகான் மேவுவார்ல் வேதின்மை  
மைகண்டா நுள்ளத்திற் கண்.

வியாக்கியானம்.

கண்ணுதலும் கண்டக் கதையும் காந்தருளி - பூணகத்  
தாவாக விருக்கப்பட்ட ஸ்ரீகண்ட பாமேஸ்வர ஞானிய லீக்கி  
மாகமாகத் திருமேனிகொண் டெழுந்தருளு மவதாத்தா கொற்றி  
யிற் திருநயனமுந் திருவிடற்றிற் தரித்தருளின கஞ்சகாசிய  
கறுப்பினைப் பறைவெய்தருளி, - மண்ணிடைமீன் மாக்கண்  
மலமகற்றும் - பூமியிள்கண்ணெ வியாபரிக்கப்பட்ட ஆன்மாக்க  
ளுக்கண்டாய் பாதத்தை நீக்காக்கிரமங்மலிதருவே மேல்க்ரு  
கிற், - வெண் வெண்கல்லூர் மெய்கண்டான் - திருவெண்ணெய்  
நல்லூரென்கிற திருப்படை வீட்டிலே திரவவதாரத்தெய்த  
மெய்கண்ட தேவனென்கிற திருகாமத்திலேயாகத் தரித்தருளி  
னவனே, - என்ஞெருகான் மேவுவார்ல் - ஒருவர்தான் ஹ்மெய  
ருந்தி மினைத்தவர்கள், - வேதின்மை மைகண்டா நுள்ளத்திற்  
கண் - உயிர்களுயிராமிருக்கிற மிகுந்த தங்கவிடத்திலே உயிர்  
படக் கண்டவர்கள். (இதன் அருத்து) கடவுள் வணக்கமாகிய

குருதுதி என்னவே சிவமென்று மாசாரியவொன்றும் வேறாயிரா  
 திரண்டு மொருமுதலென்பது கண்டுகொள்க, அப்படியானு  
 லிந்தச்சிவ னிப்படி மானிடவேடமாக வேண்டுவா னேனை  
 னில் அஃதாவது விஞ்ஞானகவர் பிரளையாகலர் சகலவொன்னப்  
 பட்ட மூவகை யான்மாக்களையுஞ் சிவஸிரஸிக்கு மிடந்து யா  
 தாமொரு பட்சிகளை மிருகங்களைப் பிடிக்கவேண்டினவர்க ளாத  
 ற்கதற்கேற்ற வினப்பார்வைகளைக் காட்டிப் பிடித்தாற்போல  
 ஆன்மாக்க ளெடுக்கப்பட்ட வருவத்துக்குத்தக்க திருமேனிகொ  
 ண்டருளி யிரட்சிக்கை கடனாகையால் சகலராயுள்ள மானுட  
 னை யிரட்சிக்குமிடத் தவர்களைப்போல மானிடச் சட்டை சாத்  
 தியாசாரிய விக்ஶிரகமாக வெழுந்தருளினதெனவழிக, சிவனுண்  
 மாக்க ளெடுக்கப்பட்ட வருவத்துக்குத்தக்க திருமேனிகொண்  
 டருளுவ னென்பதற்குப் பிரமாணம். ஞானபூசா காணத்தில்  
 “எவ்வுலகத்து மூர்த்தி யேதுகொண் டிவனியங்கு, மஃவுலக  
 த்து மேனி யதுகொண்டங்கமரு மீசன்”. எ-து. கண்டுகொ  
 ன்க. சகலராயுள்ள மானுடனா யிரட்சிக்குமிடத் தவர்களைப்  
 போல மானிடச் சட்டைசாத்தி யாசாரியவிக்ஶிரகமாக வெழுந்  
 தருளுவ னென்பதற்கு. பி - ம். போற்றிப் பஃரெடையில்  
 “நன்னெறிவிஞ்ஞானகலர் நாடுமலமொன்றினையு, மந்நிலையே  
 யுண்ணின் றறுத்தருளிப் - பின்னன்பு, மேவாலிளங்கும் பிரக  
 யாகலருக்குத், தேவாய்மலகன்மந் தீர்த்தருளிப் - பூவலயந், தக  
 னின் னுநீங்காச் சகலர்க்கவர்போல, மூன்னின்றுமும்மலந்தீர்,  
 தாட்கொள்கை - யன்னவனுக், காதிருணமாதவினா லாடுந்நி  
 த்தொழிலுஞ், சோதி மணிமிடற்றிற் சுந்தரமும் - பாதியாப்  
 பச்சையிடமும் பவளத் திருச்சடைமே, வைச்சநதியு மதி  
 கொழுந்து - மச்சமற, வாடுமரவு மழகார் திருறுதன்மே, னீ  
 ருவவன்னி நெடுங்கண்ணுங் - கேடிலயந், கூட்டுந்தமருகமு  
 கோலவொரியகலும், பூட்டரவக் கச்சம் புலியதனும் - வீட்.



ன்ப, வெள்ளத் தழுத்தி விடுந்தாளினு மடியா, ருள்ளத்தினும்  
பிரியா வொண்சிலம்புங் - கள்ளவினை, வென்று பிறப்பறுக்கச்  
சாத்திய வீரக்கழலு, மொன்று முருத்தோன்றாம லுள்ளடக்கி  
யென்று, மிறவாதவின்பத் தெமையிருத்த வேண்டிப், பிறவா  
முதல்வன் பிறந்து - நிறவாருந், தாருலாவும் புயத்துச் சம்பந்த  
நாதனென்று, பேரிலா நாதனொரு பேர்புனைந்து - பாரோர்த்,  
முண்டி யுறக்கம் பயமின்ப மொத்தொழுகி, கொண்டுமெகிழ்ந்  
தகுணம்போற்றி” என்றும். திருவாசகத்தில். அருபரத்தொருவ  
னவனியில்வந்து, குருபரனாகி யருளியபெருமையைச், சிறுமை  
யென்றிகழாதே”-எ-ம், சிவப்பிரகாசத்தில். “உணர்வாய்நின்ற  
ஞானக்கூத்த னொருமூர்த்தி கொடுகுறுகி”. எ-ம். “ இறையரு  
ளுருவாய் வந்துகூட்டிடும்”.எ-ம். வருமேதுக்களைக் கண்டுகொ  
ள்க. இவ்வுதாரணங்களைக்காட்டியது இந்துலாசாரியனா முன்  
ளிலைக் கத்தாவாக நாட்டிவருகையா லாசாரியருக்குங் கத்தா  
வுக்கும் வேற்றுமை யில்லையென்னுங் கருத்தைப்பற்றியென  
வறிக. இந்துற்பயன் புறச்சமயத்தாரால் மயங்காமை. இந்  
தூற்காரணம் பொருணிச்சயமுற்று நிட்டை கூடல். (க

இங்ஙன மாசாரிய மூர்த்தியாகவந்து இரட்சிக்கிற தேவரீ  
ருயிர்க்குயிராய்நின் றறிவிக்கச் செய்தேயு மடியேனுக்கு அறி  
யாமை யுண்டாவானே னென்னும் வினாவு மதற்கு விடையுமே  
லருளிச்செய்வா னெடுத்துக் கொண்டருளியது.

நேரிசையாசிரியப்பா.

கண்ணகன் ஞாலத்துக் கதிரவன் றானென  
வெண்ணெய்த் தோன்றிய மெய்கண்ட தேவ  
காரார் கிரகக் கவியாழ் வெனைநின்  
பேரா வின்பத் திருத்திய பெரும  
வினவ லாளு டுடையே னெனதுள

நீங்கா நிலைமை யூங்கு முனையா  
 லறிவின் மைமலம் பிரிவின் மையெனி  
 னொராலினை யுணர்த்தும் விராய்நின் றனையேற்  
 றிப்பிய மந்தோ பொய்ப்பகை யாகாய்  
 சுத்த நமலன் சோதி நாபகன்  
 முத்தன் பரம்பர னெனும்பெயர் முடியா  
 வேறுநின் றுணர்த்தின் வியாபக மின்றாய்ப்  
 பேறு மின்றா மெமக்கெம் பெரும  
 விருநிலந் தீநீ ரியமா னன்காலெனும்  
 பெருநிலைத் தாண்டவம் பெருமாற் கிலாதலின்  
 வேறோ வுடனோ விளம்பல் வேண்டுஞ்  
 சீறி யருளல் சிறுமை யுடைத்தா  
 லறியாது கூறினை யபக்குவ பக்குவக்  
 குறிபார்த் தருளுநங் குருமுத லாயெனி  
 னபக்குவ மருளினு மறியேன் மிகத்தகும்  
 பக்குவம் வேண்டிற் பயனிலை நின்னாற்  
 பக்குவ மதனாற் பயனி வரினே  
 நின்னைப் பருவ நிகழ்த்தா தன்னோ  
 தன்னொப் பாரிலி யென்பதுந் தகுமே  
 மும்மலஞ் சடமணு முப்பிள மையினீ  
 நின்மலன் பருவ நிகழ்த்திய தியார்க்கோ  
 வுணர்வெழு நீக்கத்தை யோதிய தெனினே  
 யிணையிலி யாயினை யென்பதை யறியேன்  
 யானே நீக்கினுந் தானே நீங்கினுங்  
 கோனே வேண்டா கூறல் வேண்டுங்  
 காண்பா ரியார்கொல் காட்டாக் காலெனு

மாண்புரை யுணர்ந்திலை மன்ற பாண்டியன்  
கேட்பக் கிளக்குமெய்ஞ்ஞானத்தி  
னாட்பா லவர்க்கரு ளென்பதை யறியே.

வி - ம். கண்ணகன் ஞாலத்துக் கதிரவன்றனென வெண்  
ணெய்த்தோன்றிய மெய்கண்டதேவ - இடமகன்ற பூமியினி  
டத் துண்டாகிய விருளைக் கடிவது பொருட்டாக வாகாசமா  
ர்க்கத்திலே தோன்றப்பட்ட வாதித்தனைப்போல வான்மாக்க  
ளுக்குண்டாகிய வஞ்ஞானமாகிய விருளைக் கடிவதுபொருட்டா  
கத் திருவெண்ணெய் நல்லூராகிய திருப்படை வீட்டிலே  
திருவவதாரஞ் செய்தருளின மெய்கண்டநாதனே,—காரார்கி  
ரகக் கலியாழ்வெனைநின் பேராவின்பத் திருத்திய பெரும -  
அஞ்ஞானமாகிய சிறைச்சாலைப்பட்டு விலங்காகிய தேகத்திற்  
கிடந் தழுந்துகிற வடியேனை நின்னுடைய வசைவற்ற பேரி  
ன்பமான வதுபவத்திலே யிருத்திய தம்பிரானே,—வினவலா  
னாதுடையேன் - அடியேனுக் கொருவினா தேவரீர் சந்நிதியிலே  
விண்ணப்பஞ்செய்ய வேணுமென்று அனவரதமுமுண்டாயிரு  
ந்தது ; அதேதென்று கேட்டருளுமாகில், எனதுள நீங்காநிலை  
மையூங் குமுளையால் - அடியே னுள்ளத்தைவிட்டு நீங்காமல்  
நிற்கிறமுறைமை யநாதியே தொடங்கி மிகவுமுண்டாயிருக்கு  
மிடத்தும்,—அறிவின்மை - அடியேனுக் கறியாமை வருவா  
னெனென்று கேட்கில்,—மலம்பிரி வின்மையெனின் - அஃ  
தான்மாவினோடு மநாதியே கூடிவரப்பட்ட வாணவமல முன்  
னைவிட்டு நீங்காதபடியினாலேகா னுனக்கறியாமை யுண்டான  
தென்று தேவரீரருளிச்செய்யில்,—ஓராலினையுணர்த்தும் - அடி  
யேனைவிட்டுத் தேவரீர் நீக்கமாக வொதுங்கிநின் றருளுமென்  
கின்றதை யுண்டாக்கும்,—விராய்நின்றனையேல் - அப்டடி நம்  
மை நீக்கமாகச் சொல்லாது நாமுமுன்னோடு கூடியே நிற்போ  
மென் றருளிச்செய்யில்,—திப்பியமந்தோ - அப்படித் தேவரீ

ரருளிச்செய்தது தெய்வீகமான தோராச்சரியமாக விருந்தது. அது வென்னென்று கேட்டருளுமாகில்,—பொய்ப்பனை யாகாய் - அப்படி யஞ்ஞானத்தோடு கூடியிருக்கப்பட்ட வடியே னோடு தேவரீருங் கூடியிருக்குமாகில் பொய்யென்கிற வஞ்ஞா னத்தைச் சேதிக்கிறவெனன்று தேவரீரைச் சொல்லவேண்டிவ தில்லையாம். அன்றியும்,—சுத்தனமலன் சோதிநாயகன் மூத்த ன்பரம்பரனெனும் பெயர்முடியா - அநாதி சுத்தனாயிருக்கிறவ னென்றும் நின்மலனென்றும் எல்லாத்துக்கு மேலான வாதிய ந்தமில்லாத பேரொளியா யிருக்கப்பட்ட சுத்தாவென்றும் சர் வவுபாதி சூரியங்கனெல்லாம் கழன் றப்பாற்பட்டவென்றும் வஸ்துவென்று சொல்லப்பட்டதற்கெல்லா மப்பாற்பட்ட வஸ்துவென்றும் இங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்ட திருநாமங்களுந் தேவ ரீருக் குண்டாகா (அதெப்படியென்னில் மலரகிதன் மலசம்பந் தியா யிருக்கிறவனோடு கூடி நில்லாநென்று சீடன் வினாவ) அப்படியல்ல,—வேறுநின் னுணர்த்தினர் - நாமுன்னோடு கூடி நிற்பதில்லை யுன்னறிவுக் கறிவாக வேறேறின்னிற யுன்ன யறி வித்து நிற்போமென்று தேவரீ ரருளிச்செய்யில்,—வியாபகமி ன்றாய்ப்பேறு மின்றமெமக் கெம்பெரும - என்னுடைய பெரு மானே அப்பொழுது தேவரீருக்குச் சர்வ வியாபியென்கிறதா மில்லையா யடியேனுக்குச் சாயுச்சியமென்கிற பேறுமில்ல யாம். அன்றியும்,—இருநிலந் தீரீ ரியமானன் காலெனும் பெ ருநிலைத் தாண்டவம் பெருமாற்கிலாதலின்.-இருநிலனாய்த் தீயா கி ரீருமாகி யியமானனாயெறியுந் காற்றமாகி யருநிலையதிங்க ளாய் ஞாயிருகி யாகாயமா யட்டமூர்த்தி யாகியென்னுந் திரு ந்தாண்டகத்தின்படி பூரணநிலையாகிய திருக்கடத்தும் தேவரீ ருக் கில்லையாகவேனும், ஆகையால்,—கெடுருஷ்டனோ விளந் பல்வேண்டும் - தேவரீ ரடியேனே யறிவிக்குமிடத்து கெடுருய் நின்றறிவிக்குமோ கூடியொன்றாய் நின்றறிவிக்குமோ வினை

யிரண்டினு மொன்று தீரவருளிச் செய்தருளவேண்டும்,—சீறி  
யருளல் - அப்படி யடியேன்கேட்ட வினாவுக்கு விடையருளா  
மற் றிருவுளக்கேடாக வேண்டிவதில்லை. அது வென்னென்று  
கேட்டருளுகில்,—சிறுமைபடைத்தால் - அடியேன் றற்போத  
னாகையால் தோன்றினதை விசாரியாமல் விண்ணப்பஞ்செய்  
தே நதற்குத்தர மருளிச்செய்து தெளிவிக்கையே வேண்டி  
வது,—அறியாதுகூ றினை - அப்படினீகேட்ட வினாவுக்குத்தரஞ்  
சொல்லாமற் கோபித்துக் கொண்டோமென்று நீ யறியாமற்  
சொன்னாய். அப்படியானால் தேவரீர் திருவுளக் கேடாவானே  
னென்று நீகேட்கில்,—அபக்குவபக்குவக் குறிபார்த்தருளிநங்  
குருமுதலாயெனின் - அதுவயம். குருமுதலாய பக்குவபக்கு  
வக் குறிபார்த் தருளிநமெனின் - நா மாசாரியமூர்த்த மாகை  
யாலே அபக்குவனைக் கண்டாற் கோபிக்கிறதும் பக்குவனைக்  
கண்டாற் பிரியப்படுகிறது மாசாரியனுக்கு முறைமையாந் தன்  
மைபோல நாஞ்சொன்ன வத்தங்களை நீமாறுபாடாகக்கொள்ள  
நாம் கோபித்துக்கொண்டதா யிருக்குமென்னில், அப்படித்  
தேவரீர்சொன்ன வத்தங்களை யடியே னறியுமிடத்து,—அபக்  
குவ மருளினுமறியேன் - அடியே னபக்குவனாகையாலே தே  
வரீ ரருளிச்செய்கிற வத்தங்களை யறியப்போகிறதில்லை. அது  
வன்றியும்,—மிகத்தகும் பக்குவம்வேண்டில் - மிகுந்த சத்திரி  
பாதத்துக் குரிய பக்குவனாயிருக்க வேணுமென் றருளிச்செய்  
யில்,—பயனிலை நின்னால் - பக்குவனுக்கு ஒருவர் சாதாரணமா  
கவந் தறிவிக்க வேண்டாதுது கொண்டே தேவரீராலொரு பிர  
யோசனமு மில்லையாம், அல்லது,—பக்குவ மதனாற் பயனீவ  
ரினே - ஆன்மாக்கள் பக்குவத்துக்குத் தக்கபயனாகத் தேவரீ  
ரொழந்தருளுமாகில்,—நினைபு பருவநிகழ்த்தாது - அந்தப் பக்  
குவமென்று சொல்லப்பட்டது சடமானபடியினாலே அது தே  
வரீரோ யடியேனுக் குண்டாக்க மாட்டாது,—அன்றோ - அந்



ல்ல, அந்தப் பக்குவமே யுண்டாக்கு மென்கிலோ,—தன்னொப்  
பாரிலி யென்பதுந் தகுமே - தேவரீனாயொத் தாரு மிக்காரு  
மில்லாதவொன்று சிவாகமங்கள் சொல்லுகிறதும் வழக்கல்ல  
வாம். அதன்றியும்,—மும்மலஞ் சடமணு மூப்பிளமையினீ  
நின்மலன்பருவ நிகழ்த்திய தியார்க்கோ - ஆணவமாயை காமி  
யமென்னு மூன்று மலங்களுஞ் சடமாயிருப்பது கொண்டு பக்  
குவம் வேண்டுவதில்லை, ஆன்மாவச்சுமாறி யெடுத்தவுடல்தோ  
றுமடுத்ததின் றன்மையாய் மூப்பிளமை வருதலால் மூப்பிள  
மை யில்லாதவனுக்குப் பக்குவங் கூடாது, தேவரீரோ வென்  
றால் தேகசம்பந்த மில்லாம மலனாயிருக்கையினாலே யதுசொ  
ல்லவொண்ணாது, “ஆதலாற் பக்குவ மார்க்காயதென்று வினாய  
விடத்து,—உணர்வெழு நீக்கத்தையோதியது - உனக்கோ ரறி  
வுண்டாமிடத்து அந்தமலங்களைநீங்கிற் வவதரத்தாற் புண்ணிய  
பாவந் துலையொப்புவந்துண்டாய்ப் பாசநீங்கினது தானும்பக்  
குவமென்றது,—எனினே - என்று தேவரீ ரருளிச்செய்யில்,—  
இணையிலியாயினே யென்பதையறியேன் - தேவரீனாயொப்  
பாரு மிக்காரு மில்லாதவொன்கிறதை யடியேனின்றிவிட்  
டேன். அதேனென்று கேட்டருளாகில்,—யானே நீக்கினுந்  
தானேநீங்கினுங் கோனேவேண்டா - அந்தமலங்களை யடியேன்  
தானேநீக்கிக்கொள்ளினு மவை தானேநீங்கினுங் கோனாகிய  
தேவரீர் வேண்டா, ஆகையால் தேவரீர் நீக்க விகாரியல்லீ  
ரென்று வினாவியவிடத்து,—கூறல்வேண்டும் - அடியேன்  
விண்ணப்பஞ்செய்யத்தக்க தொன்றுண்டு அதேதென்று கேட்  
டருளில்,—காண்பார்யார் கொல்காட்டாக்கா லெனுமாண் புரா  
யுணர்ந்திலை - “காண்பாரார் கண்ணுதலாய்க் காட்டாக்கால்”  
எனு மழகிய திருத்தாண்டகத்தினுரையைத் தேவரீரின் நிங்  
கருளிற்றில்லையாம்,—மன்ற - அறுதிப்பட்டு நிச்சயமாக அடி  
யேனுக்கு முறைமையாவது,—பாண்டியன்கேட்பக் கிளக்கு



மெய்ஞ்ஞானத்தி னுட்பாலவர்க்கரு ளென்பதையறியே - பாண்  
 டிய ராசாவானவன் கேட்கத்தக்கதாகத் திருஞானசம்பந்த  
 சுவாமிக ளருளிச்செய்த ஆட்பா லவர்க்கரு ளென்னும் உண்மை  
 ஞான வுபதேசத் திருப்பாட்டினுரையாகிய சிவஞானத்தை  
 யறிந்தேனில்லை, நிச்சயமாக வதுவேயறிவென்று அடியாரா  
 யுள்ளவர்களுக்குத் தேவரீர் நாயனென்று கண்டிருக்கிறதொ  
 ழிய வேறென்று விகற்பித்துக்கேட்க வழக்கில்லையென்கிற  
 முறைமையே யறிவாயுள்ளது என்று வினாவற்றேன் - (க-து.)  
 பதியொன்றுண்டென்று மப்பதி தொழிற் படுத்தினாலன்றி  
 யாவந் தொழிற்படாதென்பதாம்.(துட்பம்) மலம் பிரிவின்மை  
 யெனின் என்பதற்கு ஆன்மாவிலோடு மநாதியேகூடி வரப்  
 பட்ட வாணவமல முன்னேவிட்டு நீங்காதபடியினாலென்று  
 பொருள்கூறியதற்கு பி - ம். சித்தியாரில். “அறிவிலன்மூர்த்  
 தனித்தன்” என்னுஞ் செய்யுளில் “பிறிவிலன் மலத்தினோடும்  
 கண்டுகொள்க. விராய்நின்றனையேல் - அப்படி நம்மை நீக்க  
 மாகச்சொல்லாது நாமு முன்னோடுகூடியே நிற்போமென்று  
 பொருள்கூறியதற்கு பி - ம் சிவஞானபோதத்தில். “மெய்ஞ்  
 ஞானந்தன்னில் வினையாதசத்தாதல்” என்றபாடத்தில் “தண்க  
 டனீருப்புப் போற்றானேயுளமுளவாய்த்தான்” கண்டுகொள்க.  
 வேறுநின்றுணர்த்தின் எ - கு நாமுன்னோடுகூடி நிற்பதில்லை  
 யுன்னறிவுக் கறிவாக நாம் வேறேநின்றே யுன்னை யறிவித்து  
 நிற்போமென்று பொருள் கூறுதற்கு பி - ம். சிவஞானபோதத்  
 தில். “மன்னுசிவன் சந்நிதியின் மற்றுலகஞ் சேட்டித்த, தெ  
 ன்னு மறையி னியன்மறந்தாய் - சொன்னசிவன், கண்ணு யுள  
 ம்வினையாற் கண்டறிந்து நிற்குங்கா, ணெண்ணான் சிவனசத்  
 தை யின்று” எ-து கண்டுகொள்க. சிறுமையுடைத்தால் எ - கு  
 ஆசாரியன் மேல்வைத்து ஆன்மா வவனுக்குச் சிறுமையாமெ  
 ன்று பொருளுரைப்பாருமுளர் அது குரு சீஷக்கிரமத்துக்குப்  
 போதாதாகையால் பொருளாகாதென வறிக. பக்குவ மதனாற்

பயனீவரினே எ - கு ஆன்மாக்கள் பக்குவத்துக்குத்தக்க பயடு  
கத் தேவரீ றொழுந்தருளுமாகில் என்று பொருள் கூறியதற்  
பி - ம். சிவப்பிரகாசத்தில். “நாடியசுத்திரிபாத நாலுபாத ந  
ணும்வகை யெண்ணரிய ஞானபாதங், கூடுமவர் தமக்குண  
வாய்நின்ற ஞானக் கூத்தனொரு மூர்த்தி கொடுகுறுகிமோ.  
நீடியகே வலசகல நிகழாவாறு நிறுத்திமல மறுக்குமிது நி  
யார்சுத்தங், கேடில்புகழ் தருஞ்சரிதை கிரியாயோகக் கே  
மையோ லிவை யுணர்த்தக் கிளக்குதாலே” கண்டுகொள்  
உணர்வெழு நீக்கத்தை யோதியது உனக்கோ ரறிவுண்ட  
மிடத்து அந்த மலங்கணீங்கிற வவதரத்தாற் புண்ணிய ட  
வந் துலையொப்புவந் துண்டாய்ப் பாசநீங்கினதுதானாம் பக்  
வமென்றதற்கு பி - ம். சிவப்பிரகாசத்தில். “எண்ணரிதா  
என்ற விருத்தத்தில் “மலபாகம்பொருந்தியக்கா லருளாலு  
ணிலவுமொளியதனா லிருளகற்றிப் பாசமுற்றிடம்” எ-து க  
டுகொள்க. பாண்டியன்கேட்பக் கிளக்குமெய்ஞ்ஞானத்தி னா  
பாலவர்க்கரு ளென்பதையறியே எ - கு பாண்டிய ராசாவா  
வன் கேட்கத்தக்கதாகத் திருஞானசம்பந்த சுவாமிக ளருளி  
செய்த ஆட்பாலவர்க்கருள் என்னு முண்மைஞான வுபதேச  
பாட்டினுரையாகிய சிவஞானத்தை யறிந்தேனில்லை நிச்சயமா  
வதுவே யறிவென்று அடியார்களா யுள்ளவர்களுக்குத் தேவர்  
நாயனென்று கண்டிருக்கிறதொழிய வேறென்று விகற்பிந்  
க்கேட்க வழக்கில்லையென்கிற முறைமையே யறிவாயுள்ள  
என்று வினாவற்றேன் என்றதுக்கு பி - ம். திருக்கடைக்காப்  
“ஆட்பாலவர்க்கருளும் வண்ணமு மாதிபாண்புங், கேட்ட  
ன்புகிலளவில்லை கிளக்கவேண்டா” கண்டுகொள்க. (உ

இங்ஙனம் பதியிலக்கணங்கேட்ட மாணவகன் பசுவி  
கணங்கேட்கும் வினா மேலருளிச் செய்கின்றது.

அறிவறி யாமை யிரண்டு மடியேன்  
செறிதலான் மெய்கண்ட தேவே - யறிவோ  
வறியேனோ யாதென்று கூறுகே னாய்ந்து  
குறிமாறு கொள்ளாமற் கூறு.

வி - ம். அறிவறியாமை யிரண்டு மடியேன் செறிதலால் -  
ஓரவதரத்திலே யறிந்து மோரவதரத்திலே யறியாமலுமாக  
விந்தவிரண்டு பகுதியு மடியேன் கூடிவருகையினால்,—மெய்  
கண்டதேவே - மெய்கண்டதேவனே,—அறிவோவறியேனோ  
யாதென்றுகூறுகேன் - அடியேனை யறிவென்று சொல்லப்  
பட்டிருக்குமோ அறியாதவனென்று சொல்லப்பட்டிருக்கு  
மோ விவையிரண்டினுள் யாதென்று விண்ணப்பஞ் செய்  
வேன்,—ஆய்ந்து - இவ்விரண்டு பகுதியுந் திருவுள்ளத்திலே  
யாராய்ந்து பார்த்தருளி,—குறிமாறு கொள்ளாமற்கூறு - தேவ  
ரீரருளிச்செய்கிற வத்தத்தின்குறிப்புக் கடியேன்மறுத்து விண்  
ணப்பஞ் செய்யாம லருளிச்செய்தருள். (க - து) ஆன்மா சத்  
துமல்ல அசத்துமல்ல கூடினது தானாந்தன்மையாற் சதசத்தெ  
ன்னுஞ் சிறப்பினைபுடைத்தாம் அதாவது அறிவித்தா லறிகிற  
வனென்றது. உ-ம். சித்தியாரில். “ அறிவிக்கப்படுஞ் சித்துமி  
வன்” எ-ம். சிவஞானபோதத்தில். “ அறிவிக்கவன்றி யறியா  
வுளங்கள்” எ-ம். திருவாசகத்தில். “ அறிவிலாமை யன்றே  
கண்டேதாண்டநாள்” எ-ம். கண்டுகொள்க (ங)

பசுவினக்கணங் கேட்ட மாணவகன் மேற் பாசவினக்கண  
ங்கேட்கும் வினாவருளிச் செய்கின்றது.

கூறிய மூன்று மலத்தின் குணக்குறி  
வேறு கிளக்கின் விகற்பங் கற்பங்  
குரோத மோகங் கொலையஞர் மதநகை  
விராயெண் குணனுமா னவமென விளம்பினை

யஞ்ஞா னம்பொய் யயர்வே மோகம்  
 பைசா சூந்நிய மார்ச்ச ரியம்பய  
 மாயவேழ் குணனு மாயைக் கருளினே  
 யிருத்தலுங் கிடத்தலு மிருவினே யியற்றலும்  
 விடுத்தலும் பாரிந்தை மேவலென் றெடுத்த  
 வறுவகைக் குணனுங் கருமத் தருளினே  
 யாங்கவை தானு நீங்காது நின்னு  
 தன்வழிச் செலுத்தித் தானே தானு  
 யென்வழி யென்பதொ ன் றின்று மன்ன  
 ளுரும் பெயரு முருவுங் கொண்டென்  
 னாரும் பெயரு முருவுங் கெடுத்த  
 பெண்ணை சூழ்ந்த வெண்ணெயம் பதியிற்  
 சைவ சிகாமணி மெய்யர் மெய்ய  
 மும்மலஞ் சடமென மொழிந்தனை யம்ம  
 மாறுகோள் கூறல் போலுந் தேறுஞ்  
 சடஞ்செய லதனைச் சார்ந்திடு மெனினே  
 கடம்பட மதனுட் கண்டிலம் விடம்படு  
 மூன்றிரள் போன்ற தாயிற் றேன்றி  
 யணைந்தாங் ககறல் வேண்டுங் குணங்களும்  
 பன்மையின் றாகு மெம்மைவந் தனைதாத்  
 தானே மாட்டா தியானே செய்கில  
 னீயோ செய்யாய் நின்மல னாயிட்  
 டியல்பெனிற் போகா தென்று மயல்கெடப்  
 பந்தம் வந்த வாறிங்  
 கந்தமாதி யில்லா யருளே.

வி - ம். கூறியமூன்று மலத்தின் குணக்குறி வேறுகிளக்  
கின் - அடியேனுக்கு முன்னே யுபதேசக் கிரமமாகப் பதி பசு  
பாசமாகிய திரிபதார்த்தங்களையுந் தேவரீ ரருளிச்செய்கிற வவ  
தரத்து ஆணவ மாயை காமிய மென்னப்பட்ட மூன்று மலங்க  
ளினுடைய குணங்களையுங் குறிகளையும் வெவ்வேறாகச் சொல்  
லுமிடத்து, —விகற்பங் கற்பங் குரோதமோகங் கொலையஞர்மத  
நகைவிரா யெண்குணனு மாணவமென விளம்பினை - ஆன்ம  
போதமானது யாதாமொன்றுக்குத் தன்னை விகற்பித்துத் தன்  
னையொழிய மற்றொருவரு மொவ்வாதவொன்று நிற்கிறதும்,  
யாதொன்றினைச் சங்கற்பித்துக்கொண்டு நிற்கிறதும், யாதொ  
ன்றுக்குக் கோபம்பண்ணிக்கொண்டு நிற்கிறதும் விரோதநினை  
க்கிறதும், யாதொன்றுக் காசைப்படுகிறதும், யாதோ ருயிர்க  
ளைக் கொல்லுதலும், யாதொருதுன்பங்கள் தன்னிடத்தில் வந்  
துற்ற லதற்கு விதனப்படுகிறதும், யாதொன்று சொல்லுமிடத்  
துஞ் செய்யுமிடத்து மகங்காரமாய் நிற்கிறதும், யாதொன்று  
க்குஞ் சிரித்துக்கொண்டு திரிகிறதுமாக விங்ஙனங் கூறப்ப  
ட்ட குணங்களெட்டும் ஆணவ மலத்தினுடையதென் றருளிச்  
செய்தாய் ; அன்றியும், —அஞ்ஞானம் பொய்யயர்வே மோகம்  
பைசாகுந்நியமார்ச் சரியம்பயமாய வேழ்குணனு மாயைக்கரு  
ளினை - பொய்யை மெய்யென்று கொள்ளுதல் பொல்லாங்கு  
செய்தலும், பொய்சொல்லுதலும், கண்டதை மறந்து மயங்கி  
வருந்துகிறதும், காமவாசையால் மூர்ச்சிக்கையும், ஆசையுண்  
டா யதனை யில்லையாக வொளித்தலும், ஆன்மாக்களைக்கொல்ல  
வடிக்க வெழுநினைவும் பிறர்க் கழுக்காறுசெய்து கேடுநினைக்கி  
றதும் பிறரோடு வயிராக்கியம் பாராட்டுகிறதும், உயிருக்கிறுதி  
வருமென்று அச்சப்பட்டுத் திரிகையமாக விங்ஙனஞ் சொல்ல  
ப்பட்ட குணங்களேழும் மாயாமலத்தினுடையதென் றருளிச்  
செய்தனை, —இருத்தலுங் கிடத்தலு மிருவினை யியற்றலும் விடு  
த்தலும்பர நிந்தைமேவெலன் றெடுத்த வறுவகைக் குணனுங்



கருமத்தருளினை - ஒவ்வொரு தலங்களைப்பற்றி யிருத்தலும், நோயாய்க் கிடத்தலும், புண்ணிய பாவங்களைச் செய்தலும், ஒவ்வொரு பற்றுக்களாய் நின்ற தொந்தனைகளை விடுதலும், சர்வரையு நிந்தித்து நடக்கிறதே தொழிலாகப் பொருந்தியிருக்கிறதும், உடல்மாறிப் பிறத்தலு மிகழ்ந்தாருடன் பொருந்தலுமாக விவ்நனஞ் சேர்ந்திருக்கு மறுவகைக் குணங்களையுங் கன்மமலத்தினுடையதென் றருளிளாய்,—ஆங்கவைதானு நீங்காதுவின்று - முன்சொல்லப்பட்ட காரண மலங்களினின்றும் விரியப்பட்ட காரியமாகிய - உக - வகையு மடியேனைவிட்டு நீங்காம லனவாதமுநின்று,— தன்வழிச் செலுத்தி - தனக்குண்டாகிய தொழில்களின் முறைமையிலே யடியேனையுங் காரியப்படுத்தி,—தானேதானாய் - அடியேனென்றொரு முதலில்லையெனுமபடி மேலிட்டு நின்றுகொண்டு,—என்வழியென்ப தொற்றினுமன்ன - தம்பிரானே அடியே னிச்சைவழி யென்கிறதுசற்றும் வருகிறதில்லையாம்,— ஊரும்பெயரு முருவுங்கொண்டென் னூரும்பெயரு முருவுங்கெடுத்த - அடியேனுக்குண்டாயிருக்கப்பட்ட மலங்களை நீக்குகைப் பொருட்டாக ஊரும்பெரு முருவுமில்லா தேவரீர் ஊரும்பெரு முருவுங்கொண்டு அடியேனுக்குண்டாயிருக்கப்பட்ட ஊரினையும்பேரினையு முருவத்தினை யுங் கெடுத்தாய் என்னவே மேலொரு சநநமெடாத வண்ணங்கெடுத்துப் போட்டவெனென்பது கருத்து.—பெண்ணை சூழ்ந்த வெண்ணெயம் பதியிற் சைவசிகாமணி - பெண்ணை யாற்றுரீர் சூழப்பட்ட திருவெண்ணெய் நல்லூரிலே யெழுந்தருளி யிருப்பதாய சைவசமயத்துக்கோ ரபிஷேகரத்தினமாயுள்ளவனே,—மெய்யர்மெய்ய - பிரபஞ்சமாகிய பொய்யைக் கடியப்பட்ட சத்தியவான்களுக் குண்மையா யுள்ளவனே,— மும்மலஞ்சடமெனமொழிந்தனை - அடியேனுக்கு முன்னே யுபதேசக் கிராமாக வருளிச்செய்கிற வவதரத்தி லாணவமாயை கன்மமென்னப்பட்ட மூன்று மலங்களையுஞ் சடமாகிய வசேதனமென்ற



ருளிச்செய்தனை, — அம்ம - அடியேன் விண்ணப்பஞ்செய்கிற  
தை அழகிதாகக் கேட்பாயாக, — மாறுகோள் கூறல்போலும் -  
முன்னே யடியேனுக் கருளிச்செய்கிற வவதரத்திலே யசித்  
தாகிய மலங்களைச் சடமென்றும் மாறுபாடாக வருளிச்செய்த  
தாயிருக்கும். அப்படி யல்லகாண். — தேறுஞ்சடம் - அறுதியா  
கவந்த மலங்கள் சடமே தப்பாது என்று தேவரீ ரருளிச்செய்  
யில் அவை சேட்டைப்படுவானேன், — செயலதனைச் சார்ந்தி  
டும் - நீ யறிவுள்ளவனாகையா லுன்னோடு கூடுகையி லந்தமல  
ங்களுஞ் சேட்டைப்பட்டதாயிருக்கும், — எனினே - என்று தே  
வரீ ரருளிச்செய்யுமாகில், — கடம்பட மதனுட் கண்டிலம் - கட  
படாதிகளாயுள்ள சால் குடம் புடவை சீலைமுதலாயுள்ளவை  
யடியேனோடு கூடின வவதரத்து அப்படிச் சேட்டைப்படக்  
கண்டேனில்லை, — விடம்படு மூன்றிரள்போன்றது - அந்த மல  
ங்கள் கடபடாதிகள்போலல்ல விடத்தையுடைய வசநாவிமுத  
லாயுள்ள நஞ்சுகள் சடமாயிருந்தாலும் அறிவாயிருந்த வான்மாக்க  
கள் புசித்த வவதரத் தந்தவறிவை யழித்துத் தன்குண மேலி  
ட்டு மயக்கினுற்போல வந்த மலங்களுஞ் சடமாயிருந்தாலு மறி  
வாயுள்ள வுன்னோடு சம்பந்தமான வவதரத்து அவையு மப்படி  
மேலிட்டு மயக்கும், — ஆயின் - அப்படியானால், — தோன்றிய  
ணைந்தாங் ககறல்வேண்டும் - அந்த நஞ்சானது புசித்தவர்களை  
மறைத்து மேலிட்டுநின்று மீளவும் விட்டுப்போனுற்போல விந்  
தமலங்களு மப்படிச் செய்யவேணும் அப்படிக்கண்டோ மில்  
லையே, அன்றியும், — குணங்களும் பன்மையின்றாகும் - இந்த  
மலங்களுக் குவமைமாகச் சொல்லப்பட்ட நஞ்சுகளுக் கிந்தம  
லங்களைப்போலப் பலகுணங்கள் செய்யக்கண்டதில்லை, ஆகை  
யாலது திருட்டாந்த விரோதமென்று கண்டுகொள்க, அன்றியு  
மந்த மலங்கள்தான், — எம்மைவந் தனைதரத்தானோமாட்டாது -  
சடமேயானு லடியேனைவந்து பொருந்துகைக்குத் தானாகமாட்  
டாது, — யானோசெய்கிலன் - அடியேனுக்குக் குற்றமாயுள்ள

துவேனு மென்று அடியேன் தானே யுண்டாக்கிக் கொள்வதில்லை, — நீயோசெய்யாய் நின்மலனாயிட்டு - தேவரீர் மலரச் சனாயிருக்கையா லஞ்ஞானமாகிய மலங்களை யடியேனுக் குண்டாக்கப்போகிறதில்லை. இவை மூன்றுவகையு மன்றி, — இயல்பெனில் - அந்தமலங்க ளான்மாவுள்ளவன்றே சுபாவமாக வுள்ளதென் றருளிச்செய்யில், — போகாதென்று - பாலில் வெடுப்புங் கரியிற் கறுப்பும்போல வியல்பாயுள்ள சுபாவத்துக் கெருகாலத்திலு மழிவில்லையாம், — மயல்கெட - அடியேனுக் கிதச் சந்தேகந் தீர்த்தக்கதாக, — பந்தம்வந்தவாறிங் கந்தமாதியல்லாயருளே - முடிவுமுதலு மில்லாத தம்பிரானே மயக்கந்தீவிந்தப் பாசபந்தங்க ளடியேனோடு வந்துபொருந்தின முயெயப்படியென் றருளிச்செய்யவேணும். (க - து.) பாசம் நெல்லுக் குமிபோலவும், செம்பிற் காளிதம்போலவும் நின்றநிலைகண்டதல்ல நீக்கங்கூட்டமில்லை என்பதாம். உ-ம். சிவஞானபோதத்தில். “ நெல்லிற் குமியு நிகழ்செம்பினிற் களிம்புந் சொல்லிற் புதிதன்று தொன்மையே” எ - ம். சித்தியாரிற் “ மும்மல நெல்லினுக்கு முளையோடு தவிடுமிப்போல்” எ - ம். சிவப்பிரகாசத்தில். “ நெல்லுமுளை தவிடுமிபோ லநாதியாக நித்திடுவர்” எ - ம். சொன்னமுறைமை கண்டுகொள்க. (து - ம். தேறுஞ்சடம். எ - கு. அறுதியாகவந்த மலங்கள் சடமே தபாது என்று பொருள்கூறியதற்கு பி - ம். உண்மைநெறிவிளகத்தில். “ மலஞ்சடமென்றல்காட்சி” எ - ம். சிவப்பிரகாசத்தில். “ மாமைதான் சித்துருவாய் மருவமாட்டாது” எ - ம். சித்தியாரிற். “ உலகத்துக்கோர் வித்துமாயசித்தாய்” - எ - ம். கண்டுகொள்க. செயலதனைச்சார்ந்துகிடம் எ - கு. நீ யறிவுள்ளனாகையா லுன்னோடு கூடுகையி லந்தமலங்களுஞ் சேட்டைட்டதாயிருக்கும் என்று பொருள்கூறியதற்கு பி - ம். சிவப்பிரகாசத்தில். அந்நியமானவையுணர்த்தி யநந்தியமாய் நிறைந்தவவறியாமையினு மருணிலவுங்காலந், தன்னிலவனையாவ

ய்நின்றதொன்மை தாமுணர்தலானுமுயிர் தானெனவொன்றி  
லதாய், மன்னியிடுமலம்'' எ-து. கண்டுகொள்க. இவை மூன்று  
செய்யுளானும் கத்தாவறிவிப்போனென்று மான்மா வறிவித்தா  
லறிகிறவென்றும் பாசமறிவித்தாலு மறியாதென்றுங் கூறி  
யவாறு காண்க. (ச)

இங்ஙனம் பதியிலக்கணம் பசுவினக்கணம் பாசவினக்கண  
ஞ்சொல்லிப் பாசதரிசனஞ்சொன்னபின் ஆன்மதரிசனஞ்சொ  
ல்லவேண்டுகையாலு மலதரிசனம் வேறே சொல்லாதபடியினு  
லந் தேவரீ ரருள்முன்னே பாசநில்லாது, அடியேனுக்குச் சுத  
ந்திரமாய்க் காண வறிவுமில்லை. இந்தமலத்தைக் கண்டமுறை  
மை யெப்படி யென்னும் வினா மேலருளிச் செய்கின்றது. \*

அருள்முன்பு நில்லா தடியேற்குக் கண்ணின்  
றிருள்கண்ட வாறென்கொ லெந்தாய் - மருள்கொண்ட  
மாலையா வெண்ணெய்வாழ் மன்னவா வென்னுடைய  
மாலையா மாற்ற மதி.

வி - ம். அருள்முன்பு நில்லாது - அந்தமலங்க ளஞ்ஞான  
மாகையாலே தேவரீர் சந்திதியிலே நில்லாது,—அடியேற்குக்  
கண்ணின்று - அடியேனுக்குச் சுதந்திரமாகக் காணுமறிவுமில்  
லையாம். அப்படியிருக்க,—இருள்கண்டவா றென்கொ லெந்  
தாய் - தம்பிரானே அடியேனந்த விருண்மலமாகிய வஞ்ஞான  
த்தை யறிந்தபடி யெப்படி,—† மருள்கொண்ட மாலையா மரு  
ளாகிய பண்ணை வண்டுகளிருந்து பாடப்பட்ட மாலையினையு  
டையானே,—வெண்ணெய்வாழ் மன்னவா - திருவெண்ணெ

\* இங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்ட மலங்க ளடியேனோடுந் தே  
வரீ ருங் கூடிநின் றறிவிக்கச்செய்தே யடியேனை மயக்கிறவழி  
யெப்படி யென்னும் வினாமே லருளிச்செய்கின்றதென்று சொ  
ல்லுவாரு முளர் அது வினாவல்ல.

† மருள். இஃது குறிஞ்சியாழ்த்திறம்.

ய்நல்லூரிலே யெழுந்தருளியிருக்கப்பட்ட தம்பிரானே,— என்  
 னுடையமால்-அடியேனுக் குண்டாயிருக்கப்பட்ட விந்தமயக்க  
 த்தை,—ஐயா - அடியேனுக்குச் சுவாமியாயுள்ளவனே,—மாற்  
 றமதி - போக்கத்தக்கதாகத் திருவுள்ளத்திலே யடைத்தருள்.  
 (க-து.) மலதரிசனத்தைப் பரமசுகத்திலே யழுந்துமிடத்திது  
 வரையு மலசம்பந்தத்தினாலே யல்லோ சுகத்தைப் பெறுதிருந்  
 தோம் என்னு மநுமானத்தினாலே யறிகவென்பதாம். உ - ம்.  
 சிவப்பிரகாசத்தில். “அந்நியமானவையுணர்த்தி யந்நியமாய்  
 நிறைந்த வறிவறியாமையினுனு மருணிலவுங்காலந், தன்னில  
 வனையாவு மாய்நின்றதொன்மை தாமுணர்தலானுமுயிர் தா  
 னெனவொன்றிலதாய் மன்னியிடுமலம்”எ-து. கண்டுகொள்க.

இங்ஙனம் பாசதரிசனஞ் சொல்லிப் பாசதரிசன மெப்படி  
 யென்னும் வினா மேலருளிச் செய்கின்றது.

மதிநுதல் பாக னாகிக் கதிதர  
 வெண்ணெய்த் தோன்றி நண்ணியுள் புகுந்தென்  
 னுளம்வெளி செய்துன் னளவில் காட்சிக்  
 காட்டியெற் காட்டினை யெனினே நாட்டியெ  
 னுண்மையும் பெருமையு நுவலி னண்ணல்  
 பாதாள சததி பரியந்த மாக  
 வோதி யுணர்ந்த யானே யேக  
 முழுத்து நின்றனனே முதல்வ முழுத்தும்  
 புலன்கடைப் பூழை நுழைந்தனன் கலங்கி  
 யாங்கைந் தவத்தையு மடைந்தன னீங்கிப்  
 போக்கு வரவு புரிந்தனன் னூக்கி  
 யெவ்விடத் துண்மையு மிவ்விடத் தார்தலுஞ்

செல்லிடத் தெய்தலுந் தெரித்த மூன்றினு  
 ளொன்றெனக் கருளல் வேண்டு மென்று  
 மில்ல திலதா யுள்ள துளதெனுஞ்  
 சொல்லே சொல்லாய்ச் சொல்லுங் காலைச்  
 சிறுத்தலும் பெருத்தலு மிலவே நிறுத்தி  
 யானை யெறும்பி னானது போலெனின்  
 ஞான மன்றவை காய வாழ்க்கை  
 மற்றவை யடைந்தன வுளவெனி னற்றன்று  
 விட்ட குறையி னறிந்து தொன்று  
 தொட்டு வந்தனவென வேண்டு நடட்ட  
 பெரியதிற் பெருமையுஞ் சிறியதிற் சிறுமையு  
 முரியது நினக்கே யுண்மை பெரியோ  
 யெனக்கின் றாகு மென்று  
 மனக்கினி யாயினி மற்றது மொழியே.

வி - ம். மதிதுதல் பாகனாகி - சந்திரனைப்போலத் திருநெ  
 ற்றியினையுடைய பரமேஸ்வரியை யொருபாகத்திலே வைத்  
 திருக்கப்பட்ட தேவரீர், — கதிதர வெண்ணெய்த் தோன்றி -  
 அடியேனுக்கு மோக்ஷத்தைத்தருவது பொருட்டாகத் திருவெ  
 ண்ணெய் நல்லூரிலே திருவவதாரஞ்செய்தருளி, — நண்ணியு  
 ள்புகுந்து - அடியேனிடத்திலே வந்துபொருந்தி, — என்னு  
 ளம் வெளிசெய்து - அடியேனிடத் துண்டாகிய வஞ்ஞானத்  
 தை நீக்கிச் சிவஞானத்தைப் பிரகாசிப்பித்து, — உன்னளவில்  
 காட்சிக்காட்டி - ஆன்மபோதத்தா லளவுபடுத்த வொண்ணாத  
 வுன்னுடை வியல்பினையு மடியேனுக்குத் தரிசனப்படுத்தி, —  
 ஏற்காட்டினை - அடியேனுடைய வியல்பினையுந் தரிசனப்படுத்  
 தினாய், — எனினே - அப்படி தரிசனப்படுத்தினு யானாலும், —  
 நாட்டியென் னுண்மையும் பெருமையு நுவலில் - தேவரீ ரறு



திப்படுத்தி யருளிச்செய்யப்பட்ட மடியேனுடைய கேர்மையும்த  
பெருத்த வியாத்தத்தையும் விண்ணப்பஞ் செய்யுமிடத்து,  
—அண்ணல், பாதாளசந்தி பரியந்தமாக - தம்பிரானே, பாதா  
ளசத்தி முடிவாக, —ஓதியுணர்ந்த யானேயேயு முழுத்தூயின்  
னனே - தூல்களைக் கற்றறிந்தடியே னறிவுசென் தறியப்பட்ட  
விடமெல்லா மடியேன்றானே முழுவதும் வியாத்தமாய் நின்ற  
துண்டே, —முதல்வ - சர்வான்மாக்களுக்கு மொருமுதலாக  
நின்றுணர்த்துகிற கத்தாவே, —முழுத்தும் - அப்படி யோதியு  
ணர்ந்த விடமெங்கு மடியேன் வியாத்தமா யிருக்கச்செய்தே  
யும், —புலன்கடைப் பூழைதுழைந்தனன் - ஒன்றை யறியுமிடத்  
துச் சோத்திராதிகளாயுள்ள வற்பத் துவாரங்களாகிய புலன்க  
ளோடுகூடி யறிந்தேன். அன்றியும், —கலங்கியாய் கைத்தவ  
த்தையு மடைந்தனன் - அடியேனறிநிற வறியையும் விட்டு மய  
ங்கிய விடத்திலே சாக்கிரஞ் சொப்பனஞ் சுழுத்தி தூரியந்  
தூரியாதீத மென்னப்பட்ட வைந்தவத்தையும்பட்டுகின்றேன்.  
அன்றியும், —நீங்கிப் போக்குவரவு புரிந்தனன் - அப்படிக்கூடி  
வாதனைசெய்து நிற்கிற சரீரத்தையும்விட்டு நீங்கி மீளவுமொக்  
வொரு சரீரத்தையும் வந்தெடுப்பதுஞ் செய்தேன், —தூக்கி -  
இவையிற்றைத் திருவுள்ளத்திலே யாராய்ந்து பார்த்தருளி, —  
எவ்விடத்துண்மையும் - அடியே னோதியுணர்ந்த விடமெங்கு  
மடியேன் வியாத்தமாயிருக்கிறதும், —இவ்விடத்தாலும் - இப்  
பொழுதிந்தச் சரீரத்தோடுங் கூடிநின்று திகிக்கிறதும் வைத்த  
ப்படுகிறதும், —செல்லிடத் தெய்தலும் - இந்துச் சரீரதொந்த  
னைவிட்டுப் புண்ணிய பாவங்களுக் கிடான கவர்க்க நாகங்களி  
லே சென்றநுபவிக்கிறதும், —தெரித்த மூன்றினு மொன்றை  
னக் கருளல்வேண்டும் - தேவரீ ரிகைமூன்று பருதியினு மிது  
வாயிருக்கு மான்மாவின் னுண்மையென்று ஒன்றை யடியேனுக்  
குத் தெரிய வருளிச்செய்யவேணும். அப்படி மொன்றைச்  
சொல்லுகிறதென்ன வைவ மூன்றுபகுதியு மான்மாக்குடைய



தல்லோவென்று திருவுளஞ் செய்தருளுமானால்,—என்றுமில்  
லதிலதாயுள்ள துளதெனுஞ்சொல்லே சொல்லாய்ச் சொல்லு  
ங்காலை - எக்காலத்து மொவ்வொன்றி னியல்புகளைச்சொல்லு  
மிடத்து இல்லதில்லாததே யுள்ளதுள்ளதேயென்று சொல்லு  
கிற சொல்லே யறுதிப்பட்ட சொல்லாகச் சொல்லுமிடத்து,  
—சிறுத்தலும் பெருத்தலுமில்வே - ஒருமுதலாயிருக்கப்பட்ட  
வான்மா வோரவதரத்தி லணுவாகச் சிறுத்து மோரவதரத்தி  
லே மகத்தாகப் பெருத்தும்வர வழக்கில்லையே. அதுநிற்க,—  
நிறுத்தியானை யெறுமயினானதுபோல் - அப்படிச் சிறுத்தும்  
பெருத்தும் வாரா தெப்பொழுது மொருதன்மையாகிய வியா  
த்தமாய் நிற்கச்செய்தேயும் யோனிசம்பந்தஞ்செய் ததுவது  
வாயிருக்கிறது ஆனையாய்நின்ற வான்மா வெறும்பாளுற்போ  
லிருக்கும்,—எனில் - என்று தேவரீ ரருளிச்செய்யில்,—ஞான  
யின்றவை காயவாழ்க்கை - தேவரீ ரருளிச்செய்த தடியேன்  
கேட்ட வறிவல்ல சரீரத்தின் வழக்கைச் சொல்லலாம்,—மற்ற  
வை யடைந்தனவுள் - அதனை நாமப்படிச்சொன்னது மறிவா  
யுள்ள வான்மாக்கள் கன்மத்துக்கேற்ற வொவ்வொரு சரீரங்க  
ளோடுங் கூடினா லதற்கதற்குத் தக்கதாக வறிவுசீவித்து நிற்கு  
மென்றே சொன்னோம்,—எனில் - என்றருளிச் செய்யில்,—  
அற்றன்று - அஃதப்படியன்று. அதென்னென்று கேட்டருளு  
மாகில்,—விட்டருறையினறிந்து தொன்றுதொட்டு வந்தனவே  
ண்டும் - அப்படிக்கூடின யோனிக்குத்தக்க வறிவாயிருக்குமே  
யானால் முன்னேயெடுத்து விட்டுவந்த யோனிகளை யின்னதி  
ன்ன தல்லோவென் றடியேனறியவேணும். அப்படியல்ல  
கூடினயோனிக்குத் தக்கதாக வான்மா வறிந்து சீவிக்குமெ  
ன்று நான்சொன்னது அந்தந்த வாதாந்தோறு மெடுக்கப்பட்ட  
சிறியயோனிக்கும் பெரியயோனிக்குத்தக்க வறிவாக வறிந்து  
சீவிக்கிறதா யிருக்குமென்று தேவரீ ரருளிச்செய்யில்,—நட்ட

பெரியதிற் பெருமையுஞ் சிறியதிற் சிறுமையு முரியது நினக்  
 கேயுண்மை - தேவரீர் கூடினதின் றன்மையென்று நாட்டட்  
 பட்ட பெரியயோனிக்குத் தக்கதாகப் பெருத்தவறிவுஞ் சிறிய  
 யோனிக்குத் தக்கதாகச் சிறுத்தவறிவு மப்படிவருகிற சுதந்த!  
 மணுவுக்கணுவு மகத்துக்கு மகத்துமாயிருக்கிற தேவரீருக்கே  
 யுள்ளது,—பெரியோம் - மகத்தாயிருக்கப்பட்ட தம்பிரானே  
 —எனக்கின்றாகும் - அந்தவழக் கடியேனுக்கில்லையாம்,—என்  
 றுமனக்கினியாய் - எக்காலத்து மெம்மனத்துக் கினியையாக  
 விருக்கப்பட்ட தம்பிரானே,—இனி மற்றதுமொழியே - இன்  
 னந் தானாகிலு மடியேன் முன்னேகேட்ட வினாவுக்கு விடைய  
 ருளிச் செய்யவேண்டும். (க - து.) ஆன்மாவினிய லெப்படி  
 யென்னிற் பழகம்போல வடுத்ததின் றன்மையாக விருக்குமெ  
 ன்றும் வசிப்பைப்பற்றின வியாபகமென்று மதுவதுவாய் நிற்  
 பதென்றுஞ் சொல்லப்படும். உ-ம். சிவப்பிரகாசத்தில்: ஓரிடத்  
 துணருமுண்மை யொளிதருமுபலம்போலும்”. எ-ம். சித்தியா  
 ரில். “வசித்திடவரும்வியாபி யெனும்வழக்குடையனாகி” எ-ம்.  
 வருவது கண்டுகொள்க. (து-ம்.) அவை மூன்றுபகுதியு மான்  
 மாவுக் குடையதல்லோவென்றுதிருவுளம் பற்றினதுக்கு. பி-ம்.  
 சித்தியாரில். “சூக்கும தேகியாகித் தூலருபத்தின் மன்னிச்,  
 சரக்கிரமுதலாயுள்ள வவத்தையுட் டங்கியெங்கும், போக்கொடு  
 வரவுமெல்லாம் புரிந்துபுண் ணியங்கள் பாவ, மாக்கியும் பல  
 ன்களெல்லா மருந்தியு நிற்குமான்மா. எ - து. கண்டுகொள்க.  
 சிறுத்தலும் பெருத்தலு மிலவே. எ-கு. ஒரு முதலாயிருக்கப்ப  
 ட்ட வான்மா வோரவதரத்தி லணுவாகச் சிறுத்து மோரவதரத்  
 திலே மகத்தாகப் பெருத்தும்வர வழக்கில்லை. என்று பொருள்  
 கூறியதற்கு. பி - ம். சிவஞானபோதத்தில். “மாயாதனுவிளக்  
 காய் மற்றுள்ளங்காணாதே, லாயாதாமொன்றை யதுவதுவாய்”  
 எ-து. கண்டுகொள்க. மற்றவை யடைந்தனவுள. எ-கு. நாமப்  
 படிச் சொன்னது மறிவாயுள்ள வான்மாக்கள் கன்மத்துக்கே

ற்ற வொவ்வொரு சரீரங்களோடுகூடினா லதற்கதற்குத் தக்கதா கவறிவு சீவித்து நிற்குமென்று பொருட்கூறியதற்கு. பி - ம். சிவப்பிரகாசத்தில். “செறிந்திடு முடலுண்மன்னிச் சேர்பு லன் வாயில்பற்றி, யறிந்ததிலமுந்தும்” எ-து. கண்டுகொள்க.

இங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்ட வான்மா வவத்தைப்படுமிட த்து ஓரவத்தையைக் கண்டதொழிய மற்றுள்ளவவத்தைநாலு மடியேனா லறியப்பட்ட தில்லையேயென்னும் வினாமேலருளிச் செய்கின்றது.

மொழிந்த வவத்தை முதலடியே னின்றாங்  
கொழிந்தன நான்கு முணர - விழிந்தறிந் [வே  
தேறிற்றிங் கில்லை யெழில்வெண்ணெய் மெய்த்வே  
தேறிற்றென் கொண்டு தெரித்து.

பி - ம். மொழிந்த வவத்தை - சொல்லப்பட்ட வவத்தை களைந்திலும்,—முதலடியேனின்று - முதலவத்தையாகிய சாக் கிரத்திலே யடியேனின்றதுண்டு,—ஆங்கொழிந்தன நான்கும்- அந்தச் சாக்கிரத்தைத்தவிர மற்றுண்டான சொப்பன சுழுத்தி துரியந் துரியாதீத மென்னப்பட்ட நான்கவத்தையும்,—உணர விழிந் தறிந்தேறிற்றிங்கில்லை - அடியேனறிவுக்கு நினைவுண்டா ம்படி யொவ்வொன்றாக விறங்கினதுமில்லை யறிந்தே னது மிவ்விடத்திற் கண்டதில்லை,—எழில்வெண்ணெய் மெய்த்தே வே - அழகிணையுடைய திருவெண்ணெய்நல்லூரிலே யெழுந்த ருளியிருக்கப்பட்ட மெய்கண்ட நாதனே,—தேறிற்றென்கொ ண்டுதெரித்து - அந்தவவத்தை நாலு முண்டென்று அடியே னாக் கறுதிப்பட்டு வாக்கறுதிவந்தது எந்தப்பிரமாணங்கொண் டறிந்தது. (க-து.) பிறிந்திட வைந்தவத்தைப் பெருகிய மலத் தாற் பேணியுறு மாகையாலே சுத்ததத்துவங்க ணீங்கினவிட த்திலே யைந்தவத்தையும் படுமென் றறுமானப் பிரமாணத்தி னாலே யறிகவென்றது. (எ)

இங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்ட வான்மா வொன்றுண்டென்  
கிறதைத் தரிசித்த வழியேதென்னும் வினா மேலருளிச் செய்  
கின்றது.

தெரித்த தென்கொண்டேனை யுருத்திர பசுபதி  
செடியே னேனையு மடிமை செய்யப்  
படிவங் கொண்டு வடிவு காட்டில்லாப்  
பெண்ணை யானும் வெண்ணைய் மெய்ய  
வவத்தையிற் றெரித்தன னாயி னவத்தை  
தெரித்தாங் கிருத்தலு மிலனே திருத்துங்  
கால முதலிய கருவி யாயின  
மாலும் பிரமனும் வந்தெனே யடையா  
ரோதுங் காலை யொன்றையொன் றுணரா  
சேதந மன்றவை பேதைச் செயலிச்  
சேதந வாளுற் செயல்கொள வேண்டுநற்  
போதன மிவற்றைப் புணர்வதை யறியேன்  
கருவித் திரளினுங் காண்பதோ ரொன்றா  
யொருவுவ தறியே னுணர்வில னாதனி  
னிற்கொடு கண்டன னாயினெற்குக்  
கருவி யாயினே பெருமையு மிலவே  
யானே பிரமங் கோனே வேண்டா  
வின்னுங் கேண்டோ மன்ன நின்னின்  
முன்ன மென்ற னுணர்வில னாதனி  
னென்னைக் காண்டினுங் காண்பல காணா  
னுன்னைக் காண்டினுங் காண்பல வுன்னே  
டொருங்கு காண்டினுங் காண்பல வருந்துனே

கண்டவாறே தெனது கண்ணே  
யண்ட வாண வருட்பெருங் கடலே.

வி - ம். தெரித்ததென் கொண்டென யருத்திரபசுபதி செ  
டியனேனையு மடிமைசெய்யப் படிவங்கொண்டு வடிவுகாட்டித்  
லாப் பெண்ணையாளும் வெண்ணெய்மெய்ய, அதுவயம். உரு  
த்திரபசுபதி - உருத்திரமூர்த்தியுமா யான்மாக்களுக் கெல்லா  
முயிர்க்குயிராய் நின்றிராக்கித்தருளுகிற கத்தாவாயிருக்கப்பட்ட  
வனே,—செடியனேனே-முடலை யாக்கையோடுங் கூடிச் சநநம  
ரண துக்கத்திலே கிடந்தழுந்துகிற பாவியாயிருக்கப்பட்டவெ  
ண்ணையும்,—அடிமைசெய்யப் படிவங்கொண்டு - தேவரீர் திரு  
வடிக் குரித்தாக்கிக் கொள்ளவேண்டி யடியேனைப்போல வடி  
வை யெடுத்தாக்கொண்டு,—வடிவுகாட்டில்லாப் \* பெண்ணை  
யாளும் வெண்ணெய்மெய்ய - தேவரீருக் குண்டாயிருக்கப்ப  
ட்ட வுண்மைவடிவை யொருவருக்குங் காட்டாத நீபெண்ணை  
யாற்றை யாட்சியாகவுடைய திருவெண்ணெய்நல்லூரிலே யெ  
ழுந்தருளி யிருக்கப்பட்ட மெய்கண்ட நாதனே,—தெரித்ததெ  
ன்கொண்டென - அடியேனென் றொருமுதலுண் டென்கிற  
தை யறியப்பட்டதேது பிரகாசமென் றருளிச்செய்யவேணும்,  
—அவத்தையிற் தெரித்தனனாயின் - அடியேன் சாக்கிராதி பஞ்  
சுவத்தைப்பட்டு வருகையினாலே யதுகொண்டே யடியேனெ  
ன்றொரு முதலை யறியப்பட்டதென் றருளிச் செய்யுமாகில்,—  
அவத்தைத் தெரித்தாங் கிருத்தலு மிலனே - அடியே னப்படி  
யவத்தைப்பட்டு வருகிறதேயுண்டாமாகி லப்படி மறைக்கப்பட்  
டுவருகிற வந்தவவத்தையு மின்ன தின்னதென்று கண்டு அவ்  
விடங்களிலே யவற்றை யடியேனறிந் து நீக்கிக்கொண்டேனு

\* பெண்ணையாளும் என்றதைப் பண்ணையாள எனப்பாட  
மோதி பண்ணையாளாக நின்றவடியேனை யேவற்பணி கொள்  
ளப்பட்டவனே என்று பொருள் கூறுவாருமுளர்.



மில்லை,—திருத்துங் காலமுதலிய கருவியாயின் - அப்படி ய  
தவவத்தையின் மறைப்பை நீக்குகிறது காலநியதி முதலி  
கருவிகளென் றருளிச்செய்யுமாகில்,—மாலும் பிரமனும் வ  
தேனையடையார் - அப்பொழுது சிருட்டிக்குந் திதிக்குங் க  
தாவாயிருக்கப்பட்ட பிரமனும் விஷ்ணுவு மடியேனைக்கூட  
நின் றுணர்த்துகிறதில்லையாம். அன்றியும்,—ஒதுங்காலை யெ  
ன்றையொன்றுணரா - அந்தக் கருவிகளியல்பைச் சொல்லு  
டத்து ஒருகருவியை யொருகருவி யறியாது. அன்றியும்,—  
சேதனமன்றவை பேதைச்செயல் - அந்தக் கருவிகளறிவுள்  
தல்ல வறியாமையாயிருப்பதோர்செயல் அப்படியல்ல ஆன்ப  
வறிவா யிருப்பதுகொண்டு அந்தக் கருவிகளோடுங்கூடி லை  
சேட்டைப்படுமென் றருளிச் செய்யில்,—இச்சேதனவாரு  
செயல்கொளவேண்டு நற்போத மிவற்றைப் புணர்வதை ய  
யேன் - அப்படி யடியேனறியும் பகுதிக்குரியவனுமா யந்த  
கருவிகளின் பயனைக் கொள்ளத்தக்கவனுமாயிருக்கி லடியே  
டைய வறிவு அந்தக்கருவிகளைக் கூட்டுகிறதை யறிகின்றே  
ல்லை. அன்றியும்,—கருவித்திராளினுங் காண்பதோரென்றும்  
அந்தக் கருவிகளெல்லாங்கூடின சாக்கிரத்தானத்திலுஞ் சத்  
திவிடயங்களை யறியுமிடத்து ஒவ்வொன்றாக வறிகிறதொழ்  
தைந்தையு மொக்கவறிகின்றதில்லை. அன்றியும்,—ஒருவுவத  
யே னுணர்விலனாதலின் - அப்படி நின்று சீவிக்கிறவவதாத்  
அந்தக் கருவிக ணீங்குகிறதையு மறிகின்றேனில்லை. அறிவ்  
லாதவனாகையாலே யப்படி யோரொன்றினை யறியுமிடத்  
நீயாகத் தனித்தொன்றையு மறியமாட்டாய் நாமறிவித்தா ல்  
வையென் றருளிச்செய்யில்,—நிற்கொடுகண்டன னாயினெ  
குக் கருவியாயினை பெருமையுமில்வே - அப்படி யடியேன  
கிறதெல்லாந் தேவரீ ரறிவித்தா லறிவே னுமாகி லப்பொழு  
தேவரீரை யடியேனுக்குக் கருவியென்று சொல்லப்படும் .  
தாவென்கிற பெருமையுந் தேவரீ ருக்கில்லையாம் ஆகையா



யானேபிரமங் கோனேவேண்டா - அடியேன்றானே கத்தாவென்று சொல்லப்படும், தேவரீரையடியேனுக்குக் கத்தாவென்ன வேண்டுவது மில்லை. அதுவன்றியும்,—இன்னும் கேண்மோமன்ன - தம்பிரானே யடியேன் விண்ணப்பஞ் செய்யத்தக்க தின்னமு மொன்றுண்டு அதுவேதென்று தேவரீர் கேட்டருளுமாகில்,—நின்னின் முன்னமென்ற னுணர்வில னாதலின் - அப்படித் தேவரீரறிவிக்க வடியே நறிந்தேனாகில் அங்ஙன நின்றறிவிக்கிற தேவரீரை யெதிர்ப்பட்டுநின்று இதுவல்லோ நம்மை யறிவிக்கிற முதலென்று அறியமாட்டுகிறே னில்லை அடியே நறிவில்லாதவ னாகையினாலே. என்னவே யிரண்டாய் நிற்கலாகா தென்பது கருத்து,—என்னைக் காண்பினுங் காண்பலகாண துன்னைக்காண்பினுங் காண்பலவுன்றோ டொருங்கு காண்பினுங் காண்பல-இரண்டா யிப்படிநின் றடியேனே யறியவென்றாலு மறியப்படும் பகுதியுமில்லை. அது வன்றியுந் தேவரீரை யறியவென்றாலு மறியப்படும் பகுதியுமில்லை. தேவரீரோடு மடியேனுங்கூடி யறியவேணு மென்றாலு மறியப்படும் பகுதியுமில்லை,— அருந்துணைக்கண்ட வாறேதெனது கண்ணையண்டவாண வருட்பெருங்கடலே. என்பதனைப் பொருளுக்கேற்க மாறிக்கொள்க. பொருளாவது. அடியேனுக் கரிய துணையா யிருக்கப்பட்டவனே, அடியேனுக் கறிவாகிய கண்ணையிருக்கப்பட்டவனே, தேவர்களுக்கும் கத்தாவா யிருக்கப்பட்டவனே, அருளமுத வெள்ளத்தை நின் னடியவர்க்குக் கொடுத்தருளுகிற சமுத்திரமா யிருக்கப்பட்டவனே, யடியேனென்னைத் தரிசிக்கப்பட்டது ஏது பிரகாரங்கொண்டு. (க-து.) இப்படி கிருபை தாத்தரியமாய்த் திருமேனிகொண்டு ஆன்மா தனக்குச் சுதந்தரமில்லை யென்கிறதை யறிந்து தானந்த ஞானமாய் நிற்கவே தன்னைத் தரிசிக்கலாமென்று அருளிய விடத்தன்றி யானறியும் பகுதி யொன்றுமில்லை யென்பதாம். ஆன்மாதனக்குச் சுதந்தரமில்லை யென்கிறதையறிந்து தானந்த

ஞானமாய் நிற்கவே தன்னைத் தரிசிக்கலாமென்றதற்கு. உ-ம். சிவப்பிரகாசத்தில். “தன்னறிவதனாலே துந் தனக்கறிவில்லையேனுந், தன்னறிவாகவெல்லாந் தனித்தனிப்பயனருந்துந், தன்னறிவறியுந்தன்மைதன்னாலே தனையறிந்தாந், தன்னையுந்தாளே காணுந் தானதுவாகுகின்றே”. எ-ம். பட்டணத்துப் பிள்ளையார் திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவையில். “மாயப்படலங்கீறித்தாய, ஞானநாட்டம் பெற்றனன் பெற்றபின், னின் பெருந்தன்மையுங் கண்டேன்காண்டலு, மென்னையுங் கண்டேன் பிறரையுங்கண்டே, னின்னிலை யனைத்தினுங் கண்டேனென்னை”. எ-ம். சித்தியாரில். “அடிஞானமான்மாவிற் றேன்றுந்தோன்றத் தூரியனாஞ்சிவந்தோன்றத்தானுந்தோன்றும்” எ-ம். கண்டுகொள்க. (து-ம்) அவத்தையிற் றெரித்தனனாயின் எ-ரு. சாக்கிராதி பஞ்சவத்தைப்பட்டு வருகையினாலே யதுகொண்டே யடியேனென்றொரு முதலை யறியப்பட்டதென்த பொருள்கூறியதற்கு. பி-ம். சித்தியாரில். படையொடுபவன் போதும் பார்மன்னன் புகும்போதில்லிற், கடைதொறும் விட்டுவிட்டுக் காவலுமிட்டுப்பின்னை, யடைதருந்தனியேயந்தப் புத்தினிலதுபோலான்மா, வுடலினிலவத்தையந்து முறுமுயிரக்காவலாக” எ-து. கண்டுகொள்க. திருத்துங்கால முதலிய கருவியாயின். எ-ரு. அப்படி யந்தவவத்தையின் மறைப்படைநீக்குகிறது காலநியதி முதலிய கருவிகளென்று பொருட்கூறியதற்கு. பி-ம். சிவப்பிரகாசத்தில். “இத்தகைமையிறையருளா லுயிரறியுமறிவுக்கீடாகவாடாதே யீரிரண்டாலுரைத்த, வித்தைமுதலைவரான் விளங்குஞான மேவியிடுமெனவுரைப்ப ரகத்தமாயை, வைத்தகலைதான்மூல மலஞ்சிறிதேநீக்கி மருவும்வகைதெரிவிக்கும் வாயில்களின் பயனைப், புத்திராவிந்தையிடை நின்றறிவையுயிர்க்குப் பொருந்தியிடும் வகைபுணரும் புனிதசத்தி புணர்ந்தே” எ-து. கண்டுகொள்க. ஆன்மா வறிவாயிருப்பதுகொண்டு அந்தக் கருவிகளோடும்கூடி லவை சே

ட்டைப்படுமென் றருளியதற்கு. பி - ம். சிவப்பிரகாசத்தில். “தனக்கெனவறிவிலாதான் றத்துவவன்னருபன், றனக்கென வறிவானுலிச் சகலமுதுகருந்தானே” எ - ம். கண்டுகொள்க. அறிவில்லாதவ னாகையாலே யப்படி யோரொன்றினை யறியு மிடத்து நீயாகத் தனித்தொன்றையு மறியமாட்டாய் நாமறிவி த்தா லறிவையென் றருளிச்செய்ததற்கு. பி - ம். சிவப்பிரகாச த்தில். “இருணனியிரவிதான்வந் திரித்தலுமிரவிலெண்ணும், பொருணிலைகண்டுமாதர் பொருந்திடுமாறுபோல, மருணிலை யெங்குநீங்க மகிழ்ந்துயிர்தன்னுண்மன்னு, மருளையுமொழிய ஞாலத் தறிந்தவாறறியுமன்றே. எ-து. கண்டுகொள்க. (அ)

இங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்டு வருகிற வான்மா மூலாதாரத் திலேயொடுங்கி யதீதப்பட்டுக் கிடக்கு மவதரத்துணரு முறை மை யெப்படியென்னும் வினாமே லருளிச்செய்கின்றது.

கடலமுதே வெண்ணெய்க் கரும்பேயென் கண்ணே யுடலகத்து மூலத் தொடுங்கச் - சடலக் கருவியா தாங்குணர்த்தக் காண்பதுதா னென்னை மருவியா தென்றுரைக்க மன்.

வி - ம். கடலமுதேவெண்ணெய்க் கரும்பே - சமுத்திரத் திலுண்டாக்கப்பட்ட வமுதம்போலவுந் திருவெண்ணெய்நல் லூரிலே யுண்டாயிருக்கப்பட்ட கரும்புபோலவு மினியவனே, —என்கண்ணே - அடியேனுக்குக் காட்டாயிருக்கப்பட்ட கண் போல வரியவனே அடியே னவத்தைப்படு மவதரத்து, —உட லகத்துமூலத் தொடுங்க - சரீரத்துக்குள்ளே மூலாதாரத்திலே யொருகருவிகளுங் கூடாம லதீதப்பட்டுக் கிடக்கிறவவதரத் தடியே னுணருகைக்கு, —சடலக்கருவியா தாங்குணர்த்த - சரீ ரக்கூட்டமாக நின்றுணர்த்தின கருவியெது சடக்கென வினா விலேயுணர, —காண்பதுதா னென்னைமருவி - அடியேனறிபிற

துதானெதுடன் கூடி, —யாதென்றுரைக்கமன்-தேவரீ ரடியேன்  
 விண்ணப்பஞ்செய்தற்கிதுவென்றுவிளங்க வருளிச்செய்தருள  
 வேண்டும். (க-து.) ஆன்மதத்துவம் - உச. வித்தியாதத்துவம்-  
 எ. சிவதத்துவம்-ரு. இவற்றிற்குமுறையே போககாண்டமென்  
 றும் போக்கியகாண்ட மென்றும் பிரோகாண்டமென்றும் பெ  
 யர். இவற்றுள் ஆன்மதத்துவம் - உச-ம். உட்கருவியும் புறக்  
 கருவியுமாய்த் தேகமாய்ப்பொருந்திச் சிவதத்துவங்கள் கலாதி  
 களைப் பிரோரித்து அறிவிக்குமென்பதாம். உ-ம். சித்தியாரில்.  
 “வாயாதிசோத்திராதி புறத்துவாழ்கருவியாகு, மேயாதமனா  
 திகாயத் துணருமுட்கருவியாகு, மாய்வார்கட்கராகமாதி யவ  
 ற்றினுட்கருவியென்பர், மாயாடன்வயிற்றிவற்றூற் றுடக்குண்  
 டிவாழுமான்மா” எ-ம். போற்றிப்பஃருடையில். “மூலவரு  
 ங்கட்டிலுயிர் மூடமாயுட்கிடப்பக், காலநியதியதுகாட்டி - மே  
 லோங்கு, முந்திவியன்கட்டி லுயிர்சேர்த்துக் கலைவித்தை, யந்  
 தவராக மவைமுன்பு-தந்த, தொழிலறிவிச்சைதுணையாகமானி,  
 நெழிலுடைய முக்குணமுமெய்தி - மருளோடு, மன்னுமிதய  
 த்துச் சித்தத்தாற்கண்டபொரு, ளின்னபொருளென் றியம்ப  
 வெண்ணு - வந்நிலைபோய்க், கண்டவியன் கட்டிற் கருவிகளீ  
 னாந்தொழியக், கொண்டுநியமித்தற்றை நாட்கொடுப்பப்- பண்  
 டை, யிருவினையான் முன்புள்ள விற்பதுன்பங்கண், மருவும்  
 வகையங்கே மருவி”. எ-ம். சொன்ன முறைமைகளைக் கண்டு  
 கொள்க.

(க)

இங்ஙனஞ் சரீரதொந்தனைப்பட்டு நிற்குற வடியேனுக்குத்  
 தேவரீர் தீக்ஷாக்கிரமங்களிலே பாசமோசனம் பண்ணியிருக்  
 கவு மடியேன் மீளவு மலமாயாதி கன்மங்களோடு தொந்தித்து  
 நிற்கைக்கு வழியேதென்னும் வினாமே வருளிச்செய்கின்றது.

மன்னிய கன்மச் சமத்திடை மலங்களை  
 யந்நிய மாக்கி யருள்வழி யதனா

லென்னுள் புகுந்தனை யெனினே முன்னேத்  
 திரிமலந் தீர்த்த தேசிக நின்னோ  
 டொருவுத லின்றி யுடந்தையே யாகும்  
 பெருநிலை யாகல் வேண்டு மருவிடு  
 மும்மல மதனா லெம்முணின் நிலையெனி  
 னம்மலத் திரிவுஞ் செம்மலர்த் தாணிழற்  
 சேர்தலு மிலவாய்ச் சார்பவை பற்றிப்  
 பெயர்வில னாகும் பெரும தீர்வின்  
 றமைந்த கருமத் தியைந்தவை யல்லது  
 சமைந்தன விலவெனச் சாற்றின மைந்த  
 மாயேயங் கன்ம மாமல மூன்று  
 மாயா தாகவே யார்ச்சந மாயையி  
 னுற்பவந் தீரா தொழுகுமொன் றென்றி  
 னிற்சம மாயி னல்லது நிற்பெற  
 வில்லென மொழிந்த தொல்லறந் தனக்கு  
 மேயா தாகு நாயே னுளத்து  
 நின்றனை யென்பனோ நின்றிலை யென்பனோ  
 பொன்றிய பொன்றிற் நிலமல மென்பனோ  
 வொன்றினை யுரைத்தருண் மன்ற குன்றாப்  
 பெண்ணைப் புனல்வயல் வெண்ணெய்க் கதிபதி  
 கைகண் டலைவாய் கால்செவி மூக்குயர்  
 மெய்கொண் டென்வினை வேரறப் பறித்த  
 மெய்கண்ட தேவே வினையிவி  
 மைமொண்ட கண்ட வழுவினென் மதியே.

வி - ம், மன்னியகன்மச் சமத்திடை மலங்களை யந்நியமா  
 க்கி-ஆநாதியே யடியேனோடுங்குடி நிலைபெற்றுவருகிற கன்ம



மாகிய புண்ணியபாவங்கள் தன்னிற் சமமாகத் துலையொ  
வவதரத்து அடியேனோடுங் கூடியிருக்கப்பட்ட மலங்க  
தேவரீர் தீக்ஷாக்கிரமங்களினாலே வேறுபடுத்தி,— அருள்  
யதனா லென்னுள் புகுந்தனையெனினே - தேவரீ ரதுக்கி  
தின் முறைமையாலே யடியேனுள்ளத்திலே யெழுந்தருள  
தே யுண்டாமாகில்,—மூன்னைத் திரிமலந் தீர்த்ததேசிக  
னோடொருவுத லின்றியுடந்தையே யாகும்பெருநிலை யாகல்  
ண்டும்-குருமூர்த்தியா யிருக்கப்பட்ட தம்பிரானே யடியே  
கநாதியாயிருக்கப்பட்ட மூன்றுமலங்களை யுநீக்கின தேவரீ  
யடியேன்விட்டு நீங்காம லுடந்தையாய்க் கலந்துநிற்கும்  
ரின்பமாகிய திருவருட்பிரகாசமுண்டாக வேண்டும். அதுநி  
மூன்னையென்னிடத்தில் தேவரீ ரில்லையாம்,—மருவிடு மும்  
மதனாலெம்மு ணின்றிலையெனில் - அடியேனோடு கூடிவரு  
வாணவமாயை காமியமென்னு மூன்று மலங்களினோடும் வ  
னைசெய்து நிற்கையினாலேயடியேனுள்ளத்திலே தேவரீ ரொ  
தருளி நின்றதில்லையாமாகில்,—அம்மலத்திரிவுஞ் செம்மல  
தாணிழல் சேர்தலுமில்வாய்ச் சார்பவைபற்றிப் பெயர்வில  
கும் பெருமதீர்வு - அந்த மலங்களைத் தேவரீர் போக்கினதும்  
லையா யடியேனுஞ் சிவந்ததாமரைமலர்போன்ற ஸ்ரீபாதத்தி  
வந்து பொருந்தினது மில்லையாய்ப் பிரபஞ்ச வாதனையா  
வந்துபொருந்தின கன்மங்களைப் புசித்து அதனாலே புண்ண  
பாவங்களிற் கட்டுப்பட்டுச் சநநமரண துக்கத்தை விட்டு நீங்  
கைக்கு வழியில்லாதவனாகும். தம்பிரானே யிதுநிச்சயம் த  
பாது. அப்படியல்ல,—இன்றமைந்தகருமத் தியைந்தவை ய  
லது சமைந்தன வில்லெனச் சாற்றின் - இப்பொழு தடியே  
டுத்தவுடலுக் கடுத்த பிராரத்துவ மதுபவிக்கிறதொழிய மே  
டலெடுக்கைக்குள்ள வாகாமியகன்ம மேருதென் றருளிச்செ  
யில்,—அமைந்த மாயேயங்கன்ம மாமலமூன்று மாயாது-அ  
யேனுக்கமைந்த பிராரத்துவத்துக்கீடாகவெடுத்தமாயமேயெ



னப்பட்ட காரியமாகி யுடலுள்ளளவு மதன்காரணமாகிய மா  
யை போகாது, மாயை யுண்டாகவே கன்மமும்போகாது, அப்  
படி மாயையுங் கன்மமு முண்டாகவே யாணவமல முண்டென  
ப்படும்,—ஆகவே யார்ச்சநமாயையி னுற்பவந் தீராதொழுகும்—  
ஆக விங்ஙன மூன்றுமலங்களுமுண்டாகவே யாகாமியங்களை  
யார்ச்சித்து மாயையின் தோற்றமாயுள்ள சரீர்தொந்தனைவிடா  
மல் மென்மேலுந் தொன்றுதொட்டுவரும். அன்றியும்,—ஒன்  
றொன்றினிற் சமமாயினல்லது நிற்பெறலில் லெனலொழிந்த  
தொல்லறந் தனக்குமேயாதாகும் - இருவினையாகிய புண்ணிய  
பாவங்க ளொன்றுக்கொன்று தம்மிற்சமமாகத் துலையொத்தா  
லொழியத் தேவரீரை யடியார் பெறுகிறதில்லையென்று சொல்  
லப்பட்டபகையதாகிய சிவசாத்திரத்துத் தன்மமாகிய திருவாக்  
கும்பொருந்தாது. ஆகையால்,—நாயேனுளத்து நின்றனையென்  
பனோ நின்றிலையென்பனோ பொன்றியபொன்றிற் நிலமல  
மென்பனோ வொன்றினையுரைத்தருண்மன்ற - அடியேனுள்  
ளத்துத் தேவரீர் கூடி நின்றதென்று விண்ணப்பஞ்செய்வனோ  
அந்தமலங்கன்கெட்டுப்போனதென்று விண்ணப்பஞ்செய்வனோ  
கெடாமல் நின்றதென்று விண்ணப்பஞ்செய்வனோ இவை  
யிற்றி லொன்றை யருளிச்செய்தருள் அடியேனுக் கறுதிப்  
பட,—குன்றுப்பெண்ணைப் புனல்வயல்வெண்ணெய்க்கதிபதி-  
வளப்பங்கள் குறைவுபடாத பெண்ணையாற்றுகீர் பாயப்பட்ட  
வயல்களையுடைய திருவெண்ணெய்நல்லூருக்குக் கத்தாவா  
யிருக்கப்பட்டவனே,—கைகண் டலைவாய்கால் செவிமூக்குயர்  
மெய்கொண் டென்வினை வேறப்பறித்த மெய்கண்டதேவே -  
கரசரணத்தியாயுள்ள வவயங்களோடுங்கூடி யிருக்கப்பட்ட திரு  
மேனி யெடுத்துக்கொண்டு அடியேனுக்குண்டாகிய கன்மங்  
களைக்கிளைப்பறப் பறித்துப்போட்ட மெய்கண்டதேவனே,—  
வினையிலி - அப்படி ரூபீகரித்திருக்கச்செய்தேயுங் கன்மதொந்  
தனை யில்லாதவனே,—மையொண்டகண்ட - நஞ்சமாகிய

கறுப்பினைக் கண்டத்திற்பரித்தருளின கறைபிடற்றளே,-  
வழுவிவென்மதியே - அடியேனுக்குக் குற்றமற்ற வறியாபிசு  
கப்பட்ட தம்பிரானே யிவ்வினைத்தன்மை யெனக்கருள்வார்  
(க-து.) ஓருருக்கிருவழிப்பகுதி தோன்றினவிடத்துச் செல்ல  
னுக்குத் திகைப்புண்டானுற்போலக் கன்மம், துலையொப்பிடு  
சத்திக்குத் திகைப்புவரும், அதுவே சத்தி தன்மொழிச் செலு  
தாதிருத்தலாம். அவ்வவதரம் தேவரீரறிவதல்லது யாவாறி  
ரென்பதாம். (து-ம்.) அடியேனோடு கூடியிருக்கப்பட்ட மல  
களைத் தீஷாக்கிரமங்களினாலே வேறுபடுத்தித் தேவரீரடக்கி  
கத்தின் முறைமையாலே யடியேனுள்ளத்திலே யெழுந்தரு  
ளதே யுண்டாமாகில் என்பதற்கு. பி - ம். இத்தியாயில் “க  
லர்க்குக் கன்மவொப்பில், தனையிலாகான் மூர்த்தி யாதாம  
இத் தரித்தொழிப்பன்பலஞ்சு தூர்த்தாசத்தி கிபாதத்தால்.” எ-ம்  
“நிறுத்தாவதோர் குணமில்லான் தன்னே யொருவருத்தம் நினை  
பரியானொன்று மிலானேர்படவந்தான்னோ, பொருத்தியபி  
ரான்னை யருளியதன் வழியே யுருந்திடுவனென்குமிலாப் போகத்  
தைப்புரிந்தே.” எ - ம். கண்டுகொள்க. மருவியமுன்மல மதன  
வெம்முணின் நிலையெனில் - அடியேனோடுகூடியவருகிற ஆணை  
மாயை காமியமென்னு மூன்றாமலங்களினாலும் வாதனைசெய்து  
நிற்கையினாலே யடியேனுள்ளத்திலே தேவரீரெழுந்தருளி  
நின்ற நிலையாம் என்றபொருள் கூறியதற்கு. பி - ம். இவ்வுரை  
போதத்திலே. “அருக்கனார் கிற்பினுமல்லிடுளோகரணுக்க, திரு  
ட்கண்ணே பாகத்தார்க்கிசன்” எ-ம். “தன்னுணர்வு, கேசத்தா  
தம்பானிகழந்த திகைப்போற், பாகத்தார்க்கிவ்வுணம்பதி.” எ-ம்.  
போற்றிப்பலேனாடையிம். “என்னுள்ளமென்று நீக்காதொளிந்  
திருந்து.” எ-ம். கண்டுகொள்க. தின்மையெந்த கருமத்தினையெந்த  
வையல்லது சமைந்தன விலவெனச்சாற்றின். எ-ரு இப்பொரு  
தடியேனெடுத்த வுடலுக்கடுத்த பிராத்துவ மதுபலிக்கிற

தொழியமேலுட லெடுக்கைக்குள்ள வாகாமியகன்மமேருதென்  
 றருளிச்செய்யில் என்று பொருள்கூறியதற்கு - திருவருட்பய  
 னில். “என்றலினையுடலோடேகு மிடைமேலுலினே, தோன்றி  
 லருளே சுமம்.” எ-ம். சிவப்பிரகாசத்தில். “தொல்லையில்வரு  
 தல்போலத் தோன்றிரு லினையதுண்டேல், அல்லொளிபுரையு  
 ஞானத்தழகுற வழிந்துபோமே.” எ-ம். சித்தியாரில். “என்ற  
 வுடல்கன்மமதுபவத்தினு லறுத்திங்கினிச் செய்கன்மமூலமல  
 ஞானத்தாலிடிப்பன்-” எ-ம். சிவஞானபோதத்தில். “பின்  
 செய்வினையைய யுடனில்லாது.” எ-ம். கண்டிகொள்க.  
 அமைந்தமாயையன் கன்மமாமல மூன்றுமாயாது. எ-ஞ. அடி  
 யேனுக்கமைந்த பிராத்துவத்துக் கீடாகவெடுத்த மாயைய  
 மென்னப்பட்ட காரியமாகி யுடலுள்ளளவு மதன்காரணமாகிய  
 மாயையோகாது ; மாயையுண்டாகவே கன்மமும்போகாது அப்  
 படி மாயையும் கன்மமும் உண்டாகவே யாணவாமல முண்டெ  
 னப்படும் என்றுபொருள் கூறியதற்கு. பி-ம். சித்தியாரில்,  
 “அங்கித்தம்பனைவல்லார்க் கனல்சுடாதாரு மௌடதமந்திர  
 முடையார்க் கருவிடங்களைரு, வெங்கித்தைக்கன்மமெலாஞ்  
 செய்தாலு ஞானிக்கிருவினைகள் சென்றனையா முற்செய்வினை  
 யீங்குத், தங்கிப்போம் பாத்திரமுங்குலாலன் வினைதவிர்த்த  
 சக்கரமுங்கந்தித்துச் சுழலுமாயோன், மங்கிப்போய் வாதனை  
 யாலுழல்விக்குமெல்லா மலங்களும் பின்சாயமொமொமாயு  
 மன்றே.” எ-ம். வாதனா தோஷத்தினாலே யக்கினியைச் சே  
 ர்ந்த வித்தைப்போலவு மாயன் வெட்டின மாம்போலவும் புட  
 ம்பண்ணின பணம்போலவும் வெந்த படம்போலவும் உருவ  
 மாத்திராமல்லாமல் பெக்தயில்லையானையால் காரணமலக்கருத்த  
 சரீரத்தோடு தேய்க்த்துமென்றது கருத்து. தேவீஸாயடியார்  
 பெறுகிறதில்லையென்று சொல்லப்பட்ட பழையதாறிய சிவசுத்  
 திரத்துத் தன்மமாகிய திருவாக்கும்பொருத்தாது. எ-ஞ. கருத்  
 தாவது புண்ணியபாவமொன்று சமத்துவமாளுலல்லோ தேவ

ரீனாப் பெறுவதென்று சொன்ன பழைய திருவாக்கு புண்ணை  
பாவத்துக்கேற்ற தேகநிற்கவே வினையொத்த தெப்படியென  
சீவன் வினையதற்கு இருவினையொப்புக்குச் சரீரமுன்ன  
யல்ல புண்ணியத்திலேயும் பாவத்திலேயு மிரண்டிலேயுஞ்  
மாகவெறுப்புவந்ததே யிருவினையொப்பு அப்போதாசா  
மூர்த்தமாகவந்து சிவனிரண்டிப்பன். இதற்கு. பி-ம். போற்  
பஃறொடையில். “எல்லையிரண்டு மிளையொப்பிற் - பல்பிற  
யத்தமதிலன்றோ வளவென்று பார்த்திருந்து, சத்திபதிக்கு  
ரம்போற்றி.” எ - து. கண்டுகொள்க. நாயேனுன்னத்துந்  
றனை யென்பனோ கின்றிலையென்பனோ எ-ரு. அடியேனுன்ன  
துத் தேவரீர்கூடிநின்ற தென்று விண்ணப்பஞ் செய்வகே  
கூடிநின்றதில்லையென்று விண்ணப்பஞ்செய்வகேனா என்  
பொருள்கூறியதற்கு. பி - ம். சித்தியாரில். “எங்குந்தானெ  
னினா மெய்தவேண்டா வெங்குமிலனென்னில் வேறிதை  
மல்ல, நங்கஞ்சேருயிர்போல்வா என்குமங்கத் தயையவங்  
கண்போலக்காணுவான்மா, விற்கு நாமியம்புந் தத்துவைய்களி  
வைத்தறிவதுறைநானந் தந்துதானீதல் கூடரிழந்த, தூ  
விழிச்சோதியு முட்சோதியும் பெற்றாற்போற் சோதிக்கு  
சோதியாய்த் தோன்றிடுவன் காணே.” எ-து. கண்டுகொள்  
பொன்றியபொன்றிற் நிலமலமென்பனோ. எ - ரு. அத்தபல  
கள் கெட்டுப்போனதென்று விண்ணப்பஞ்செய்வகேனா கெட  
மல் நின்றதென்று விண்ணப்பஞ்செய்வகேனா என்று பொரு  
கூறியதற்கு. பி-ம். சித்தியாரில். நெல்லினுக்குத்தனிபிடுக  
நாதியாயுநெல்லவிட்டுநீங்கியவைநின்றநிலைநிகழ்த்திற், சொல்  
யிடிற் றுகளற்றவரிசியின் பாலில்லைத் தொக்கிருந்து மற்ரு  
நெற்றோற்றிடாவா, வெல்லவிவைவிடுமறவே யவைபோ  
வணுவை மேவுமல முடல்சன்மமநாதி விட்டேடநீங்கு, நல்லி  
முத்தியின் கட்டுபத்தான்மாவை நனுகிறிற்ரு மாதவினாணச  
மின்றாமே.” எ-ம்- சிவப்பிரகாசத்தில் “அழிக்திடும் பாசமெ

னினித்தமென் றுரைத்தல்வேண்டா, வழிந்திடாதென்னின்  
ஞானமடைவது கருதவேண்டா, வழிந்திடு சத்திநித்த மழிந்  
திடாவொளியின் முன்ன, ரழிந்திடுமிருளு நாசமடைந்திடா  
மிடைந்திடாவே.” எ - து. கண்டுகொள்க. (௧௦)

அடியேனறியப்பட்டதெல்லாந் தேவரீர்கூடின் றறிவிக்  
கிறதாகவிருக்கவு மடியேனிந்த வஞ்ஞானத்தோடுங்கூடியமயங்கி  
நிற்கைக்கு வழியேதென்னும் வினாமேலருளிச் செய்கின்றது.

மதிநின்பா லிந்த மலத்தின்பா னிற்க  
விதியென்கொல் வெண்ணெய்வாழ் மெய்ய-பதிநின்பால்  
வந்தா விதில்வரத்தில் வந்திரண்டும் பற்றுகிலேன்  
எந்தா யிரண்டாமா றென்.

வி - ம். மதிநின்பால் - அடியேனுக் குண்டாயிருக்கப்பட்  
டவறிவு தேவரீர் பகுதியிலே யுண்டானது. அப்படியிருக்க  
வும்,—இந்த மலத்தின்பானிற்க விதியென்கொல் - அடியேனி  
ந்த மலத்தின் பகுதியிலேகூடி மயங்கிநிற்கைக்கு முறைமை  
யேது,—வெண்ணெய்வாழ்மெய்ய - திருவெண்ணெய் நல்லூ  
ரிலே யெழுந்தருளியிருக்கப்பட்ட மெய்கண்டநாதனே,—பதி  
நின்பால்வந்தால். - கத்தாவாயிருக்கப்பட்ட தேவரீரை யடி  
யேன்வந்து கூடினால்,—இதில் வரத்தில்-இந்தமலத்திலே மீள  
வருகைக்கு வழக்கில்லை,— வந்திரண்டும் பற்றுகிலேன் - தேவ  
ரீரைவந்துகூடினாலந்த வருளோடு மிந்தமலத்தோடு மொக்க  
நிற்கிற தடியேனுக்குண்டாகாது,—எந்தாயிரண்டா மாறென்.  
அடியேனுக்குச்சுவாமியாயிருக்கப்பட்டவனே அடியேனொருத்  
தன் தேவரீரோடுங்கூடியறிந்து மிந்தமலத்தோடுங்கூடி யறி  
யாமலுமா யிரண்டோடுங்கூடி யதுவதுவாய் நிற்கைக்கு வழக்  
கேது.-(௧-து.) அறிவுமிருத்தவனு மாகாமலறிலில்லாத மூடனு



மாகாமல் கதிபெறவேண்டுமென்கிற நடுவாந்துன்மையா  
வன் தான் பாசத்திடத்தும் பாத்தினிடத்து மாதைப்பற்  
பொழுதுகிரண்டிலு மன்றிப்பற்றிய ததுவதுவாய் கிற்பன். (உ-  
தித்தியாரில். “பாசிபடுளுட்டத்திற் கல்லினைவிட்டெழியப்பா  
பொழுது நீங்கியது விடும்பொழுதுபாக்கு, மாகபடுமலமால  
யறுங்கன்ம மனைத்து மானடியை யுணரும்பொதகனும் பி  
னனையு நேசமொடுக் திருவடிக்கீழ்க்கீங்காதே தாங்கு தினை  
டையோர் நின்றிடுவர் நிலையிதுவேயானு, மாதையொடு மந்  
மிங்கு மாகியலம்வருவோரரும் பாசமறுக்கும் வகையறாவி  
வழியுரைப்பாம்.” எ-து. கண்டுகொள். (தா-ம்.) மதிநின்பமலி  
மலத்தின்பாணிற்சுவிது யென்கொல். எ-ரு. அடியேனும்பு  
டாயிருக்கப்பட்ட வறிவு தேவரீர் பருதியிலே யுண்டாயினும்,  
மடியேனிக் த மலத்தின் பருதியிலேகூடி மயங்கி நிற்குகன்  
முறைமையேதென்னும் வினாவுக்கும் சுத்தா கன்மத்தின் வ  
நடத்துவனென்பது கருத்தா. பி-ம். விவரதானபொதத்தி  
“அவையே தானையா யிருவினையிற், போக்குவாவு பரிபவ  
ணையி, னீக்கமின்றி.” எ-து. கண்டுகொள்க. (ம)

தேவரீரனவாதமு முயிர்க்குயிராய்க்கின் ததிலிக்குமென்ப  
ருக்கையிலே யடியேனோடு மொருவற்கூடிய மொருகாணிக்  
யும் வருகைக்கு வழியேதென்று மானவகன்மெட்டும் வினாடு  
லருளிச்செய்கின்றது.

என்மத சை விளங்க விருட்டாடாம் பேபக்கி  
முண்டக மலர்த்தி முத்திவருவா  
மேதிலி யுடய மெய்கண்ட தேவ  
கோதிலமுத குணப் பெரும் குன்ற  
வென்னி னுத்தன மகரனு மெய்கொடு  
லுன்னிற் றுன்னி யுனாவிழற் பேயர்குவ



மென்னு மதுவே நின்னியல் பெனினே  
 வியங்கோ ளாளனு மாகி யியங்கலு  
 முண்டெனப் படுவை யெண்டோண் முக்தண்  
 யாங்கனும் பிரியா தோங்கு நின்னிலையின்  
 யான் வந்தனைந்து மீள்குவ னாயி  
 னற்றத் துயருந் தோணி நிழனசைஇ  
 னீற்று னீற்றெழுதா வேண்டலும் வெறுத்தலு  
 மின்றிச் சாயைக்கு நன்றுமன் னியல்பே  
 யனையை யாகுவை நினைவருங் காலை  
 யிந்நிலை யதனி னேழையேற் கிவங்கி  
 நின்னை வெளிப்படுத்த தொளிப்பை நீயே  
 லருண்மா னாகும் பெருமவலை தன்நியு  
 நிற்பெற் றவர்க்கு முற்பவ முண்டெனஞ்  
 சொற்பெறு மஃதித் தொல்லுல கில்லை  
 யவ்வவ் வமைவுஞ் சோர்வு மயர்வறச்  
 சொல்லிற் சொல்லெதிர் சொல்லாச்  
 சொல்லே சொல்லுக சொல்விறக் தோயே.

வி - ம். என்மதுசைவிளங்க விருட்டபடம்போக்கி முண்டக  
 மலர்த்தி முதறியருளும். - எட்டுத்திங்கிலுமுள்ள வந்தமாரம்  
 கணிக்வித் தாமரை முகிழையுமலர்த்து மாநித்தலைப்போல  
 மடியேன் தேவரீரைப்பெற வேண்டுகெக்கு விவர்த்ததிக  
 வேண்டும் பருதிக்கெல்லாம் விளக்கஞ்செய்யத்தக்கதாக வரு  
 யோனை மறைக்கப்பட்ட வஞ்சுரணவாகிய பேரவையாகித்த  
 யடியேனிருதயகமலத்தையு மலர்த்துவித்தகாநி மலர்த்துக்கட்ட  
 ட்ட திருவருளையு மடியேனுக்குக் கட்டாகித்தருளியு, - பெறி  
 னியுதய. - பூரியிலே தோன்றியருளின னுருதித்தனே, -

மெய்கண்டதேவ-மெய்கண்டதேவனென்கிற திருநாமத்திலே  
யுடையவனே,—கோதிலமுத - குற்றமற்ற வமுதமாயிருக்க  
பட்டவனே, — குணப்பெருங்குன்ற - நற்குணங்களெல்ல  
முடைய பெரியமலையே. என்னவே மலைபோலும் பெருமை  
யுடையவனே,—என்னினுர்தலு மகதலு மென்னைகோல் - எ  
கும் பூரணனாயிருக்கிற தேவரீரடியேனோடு மோரவதாரத்திலே  
கூடியு மோரவதாரத்திலே நீங்கியுநிற்கிறதேது பிரகாரமெ  
றருளிச்செய்தருள். கொல் - ஐயம்,—உன்னுற்றுன்னி யுனா  
டிற்பெயர்குவ மென்னு மதுவே நின்னியல்பெனினே - அ  
படித் தேவரீர்கூடியும் பிறிந்து நிற்கிறது அடியேனினேக்கு  
பொழுது கூடியுநினையாதபொழுது நீங்கியுமிருக்கிறதே தே  
ருக்கு முறைமையாமென்றருளிச்செய்யில், — வியங்கோள  
ளனுமாகி வியங்கலுமுண்டெனப்படுகை-அப்பொழுது தேவ  
ரடியேனுக்கே வற்றொழில் செய்கிறவனுமாய்ப் பூரணபில்லா  
பொருவரவு செய்யப்பட்ட ஏகதேசியென்றுசொல்லவும் படும்  
அப்படியல்ல நாமசைவநிற்க நீதானேகூடியும் பிரிந்தும் வரு  
குவையென்னில்,—எண்டோண்முக்கண் யாங்கனும் பிரிய  
தோங்கி நின்னிலையின்யான் வந்தனைந்து மீள்குவனாயின்  
எட்டுத்திருப்புயமு மூன்று திருநயனமுமுடைத்தா யெவ்விட  
முநீங்காம லுயர்ந்த நின்னுடைய பூரணநிலையிலே யடியேன்  
வந்துகூடி மீளவும் பிரிவேனாமாகில், — ஆற்றுத்துயருற்றோ  
ரணிநிழனசைநு வீற்றுவிற்றொழுதா வேண்டலும் வெறுத்தலு  
மின்றிச் சாயைக்கு நன்றுமன்னியல்பே - வழிகடக்கிறவர்கள்  
பொடிச்சூட்டினால் வருத்தப்பட்ட வவதாந்து அழகிதாசுக்குளிர்  
ந்த நிழலுக்காசைப்பட்டுச்சென்று வேண்டத்தக்கவிடங்களிலே  
யிருந்திருந்துபோமிடத்து இவர்களினங்நாம் வந்திருக்கப்பெற்  
றதேயென்கிற பிரியமும் நம்மைவிட்டுப் போனார்களென்கிற  
வப்பிரியமும்ந்த வீருஷத்திற்கில்லையானுற்போல வெரப்பிச்  
சொல்லாததேவரீருக்குண்டான முறைமையுநன்று,—அனையை

யாகுவை நினைவருங்காலை-தேவரீர் சர்வஞ்ஞனென்றிருக்கு மவ  
தரத்து மங்ஙனமருளிச் செய்ததே தாம். விசாரிக்கு மிடத்தப்  
படியல்ல, நீயுநாமும் போக்குவரவின்னி நின்றநிலை யதனிலே  
நீநினைக்கும்பொழுது நாம் பிரகாசித்து நீநினையாதபொழுதும  
றைந்துநிற்போமென்னில்—இந்நிலையதனி னேழையேற்கிரங்  
கிநின்னை வெளிப்படுத்தொளிப்பைநீயேல் - இப்பொழுதிங்ஙன  
நின்றநிலைதன்னிற் கொச்சையா யிருக்கப்பட்ட வடியேனுக்கா  
கக் கிருபைஜநித் தடியேனிடத்திலே யெழுந்தருளி மீளவும  
றைந்து நிற்குமாயின்—அருண்மாறாகும் பெரும - தம்பிரானே  
தேவரீ ரதுக்கிரகவா னென்கிறதற்கு மாறுபாடுண்டாம்—அஃ  
தன்றியும் - அப்படியன்றியும்—நிற்பெற்றவர்க்கு முற்பவமுண்  
டெனுஞ் சொற்பெறும் - அப்படி யதுக்கிரகவானல்ல வென்  
கிற தன்றியுந் தேவரீர் திருவடியை யடைந்தவர்களுக்கு மீள  
வும் ஜநநமுண்டென்கிற சொல்லையுமுடைத்தாயிருக்கும்—அஃ  
தித்தொல்லுலகில்லை - அப்படி யநாதியே தொடங்கித் தேவ  
ரீர் திருவடியைப்பெற்ற பெரியோரென்று சில ருண்டாகப்போ  
கிறதுமில்லை ; ஆகையால்—அவ்வவ்வமைவும்-அடியேன் விண்  
ணப்பஞ்செய்யு மந்தந்த நிறைவும்—சொர்வுமயர்வற - அடியே  
னுக்கு மயக்கமுந் தீரத்தக்கதாக—சொல்லில் - தேவரீரருளிச்  
செய்யில்—சொல்லெதிர் சொல்லாச் சொல்லேசொல்லுக -  
அடியேன் மறுத் தெதிருத்தரம் விண்ணப்பஞ் செய்யாதபடிய  
ருளிச்செய்யல்வேண்டும்—சொல்லிறந்தோயே - வாக்கினாலுச்  
சரித்தற்கு மப்பாற்பட்ட தம்பிரானே. (க - து.) அவ்வவ்விட  
த்திலே சிவ னிறைந்திருக்கிறது மான்மாபொருந்தி யிருக்கிற  
துமெப்படியென்னில். எ-வது. உடலு முயிரும்போலுங் கண்  
னுமா தித்தன்போலு மான்மாவு மான்மக் கியானமும்போலும்  
விட்டு நீங்காமற் பொருந்தியிருக்கும் அப்படியிருக்க விட்டும்  
பற்றியும் வருவானேனென்னில் அநாதியே மலசம்பந்த னாகை  
யாலே நீ நினைத்த விடத்திலே பிரகாசிப்போம் நினையாதவிட

த்திலே நீங்கி நிற்போமென்று திருவுளம்பற்றினது. உ - வது விட்டுநீங்காத பரிபூரண நிலையிலே யான்மாவந்து பொருந்தி ங்குவனென்று சொன்னது மலபோத நீங்கினவிடத்திலே சிவ னைப் பொருந்துவனென்றும் போத மேலிட்டகாலத்திலே சிவ னை யிழந்து நிற்பனென்றுஞ் சொன்னது. ஈ-வது, ஏழையாட் ள்ள வடிமைக்கிரங்கி யதுக்கிரகம்பண்ணி நிற்போமென்றது பத்தியினாலே வழிபடுகிறவடியார்களுக்கு மனதபீஷ்டந்தீர்த்து நீங்கிநிற்போமென்று திருவுளம்பற்றினது. ஆகையாலே விட் டம்பற்றியும் வருகிறது மூன்று பிரகரணமாகத் திருவுளம்பற்றி னதுங் கண்டுகொள்க. (நு-ம்) உன்னிற்றுன்னியு னாவிடிற்பெயா குவ மென்னுமதுவே நின்னியல்பெனினே. எ-கு. தேவரீர்கூ டியும்பிரிந்துநிற்கிறது அடியேனினேக்கும்பொழுது கூடியுநிலை யாதபொழுது நீங்கியுமிருக்கிறதே தேவரீருக்கு முறைமைமெ ன்று பொருள் கூறியதற்கு. பி-ம். தேவாரம். “பன்னிலூறுப் பழத்திலுமின்சுவை, யென்னிலூறி யெனக்கேகளிதரு, முன்ன லுன்னுமுனாவிடில் விட்டிடு, மென்னுளீச னிருந்தவியற்சை யே” எ-து. கண்டுகொள்க. எண்டோண்முக்கண் யாங்கனும் பிரியா தோங்கினின்னிலையின் யான்வந்தணந்து மீள்குவனா யின். எ-கு. எட்டுத்திருப்புயங்களு மூன்று திருநயனமுமு டைத்தா யெவ்விடமு நீங்காமலுயர்ந்த நின்னுடைய பூரண நிலையிலே யடியேன் வந்துகூடி மீளவும் பிரிவேனாமாகில் என் றுபொருள் கூறியதற்கு. பி-ம். சிவஞானபோதத்தில். “ஐம்பொ றியினல்வையெனு மந்ததரசிவனை, ஐம்பொறியை விட்டங்கணை சகல - னைம்பொறியி, னீங்கானீர்ப்பாசிபோ னீங்கிமலகன்மம் வரி, னீங்கரனைநீங்கு நினைந்து” எ - ம். ஊசல்கயிறற்றாற்றாய் தரையேயாம். எ-ம். ஒழிவிலொடுக்கத்தில். “போதம்பதைப்பற வேபூரணமாம் பூரணமும், போதம்பதைத்தெழிலே பொய்யா கும்.” எ-ம். கண்டுகொள்க. இந்நிலையதனி னேழையேற்கிர ங்கி நின்னைவெளிப்படுத்தொளிப்பை நீயேல். எ-கு. இப்பொ

முதிங்ஙன நின்றநிலைதன்னிற் கொச்சையாயிருக்கப்பட்ட வடியேனுக்காகக் கிருபைஜநித் தடியேனிடத்திலே யெழுந்தருளி மீளவு மறைந்து நிற்குமாயின் என்று பொருள் கூறியதற்கு. பி-ம். சித்தியாரில், “இருஞ்சரபிக்கெங்கு, முருக்காணவொண்ணாக பான்முலைப்பால் விம்மி யொழுசுவதுபோல் வெளிப்பட்டருளுவனன்பர்க்கே.” எ-து. கண்டுகொள்க. (கஉ)

இங்ஙனந் தத்துவாதீதனாயிருக்கிற தேவரீ ரடியேனுக்கிந்த மாயா கருவிகளையுண்டாக்கி யடியேனதனோடுங் கூடியிருந்துங் கூடாமல் நின்றும் வருகைக்கு வினாமே லருளிச்செய்கின்றது.

இறந்தோய் கரணங்க ளெல்லா மெனக்குச்  
சிறந்தோ யெனினுமெய்த் தேவே- பிறந்துடனாங்  
காயங் கொளவுங் கொளாமலுங் கண்டதுநீ  
யாயன்கொல் பாதவத் தற்று.

வி - ம். இறந்தோய் கரணங்களுெல்லாம் - கருவிகரணத்தினைக்கொண்டறியுமறிவுக் கெட்டாம லகன்றுநிற்கிறநீ,—எனக்குச் சிறந்தோய் - அவையிற்றை யெனக்குண்டாக்கினாய்,—எனினும் - அப்படியுண்டாக்கவும், — மெய்த்தேவே பிறந்துடனாங் காயங்கொளவுங் கொளாமலுங் கண்டதுநீ - மெய்கண்டதேவனே பிறந்துடனாய் மெய்போலப் பொருந்தியிருக்கிற சரீரமிது பொய்யென்று பொருந்தாமலும் பண்ணினது தேவரீர், —ஆயன்கொல்பாதவத்தற்று - இடையன்வெட்டின மரம்போலப் பாதிபச்சையும் பாதியுலர்ந்ததும்போல மெய்யாயிருந்த சரீரம் பொய்யென்றறிவித்து நீங்கியுநீங்காமலிருந்தது. (நா-ம்.) சரீரத்திலே பொருந்தியிருக்கையிலே காயநீக்க மெப்படியென்னில் சரீரம் பொய்யென்றறிவித்துத் தீஷாக் கிரமங்களினாலே மலங்களைப்போக்கினபடியினாலேயு மருளிலே பொருந்தினபடி



யினாலேயுஞ் சிவனிடத்திலே சம்பந்தமில்லாமல் காயத்திலே  
 சம்பந்தமில்லை. இதற்கு. பி-ம். சித்தியாரில். “தெரிவரியெ  
 ய்ஞ்ஞானஞ் சேர்ந்தவாறே சிவம்பிரகாசிக்குமிங்கே சீவன்மு  
 தனாகு, முரியமலமௌடதத்தாற் றடுப்புண்ட விடமுமொ  
 ளெரியினொளி முன்னிருளுந்தேற்றின், வருபால்சேர் நீர்ம  
 வுகலங்கலும்போலாகி மாயாதே தன்சத்திமாய்ந்துகாயந், தி  
 யுமளவும்முளதாய்ப் பின்புகாயஞ்சேராத வகைதானுந்தேயும  
 றே.” எ-து, கண்டுகொள்க. மெய்போலிருந்த சரீரம் பொ  
 யென்றதற்கு. பி-ம் சித்தியார். “மண்டனில்வாழ்வும்வான  
 தரசயன்மாலார்வாழு, மெண்டருபூதபேத யோனிகள்யாவடு  
 ல்லாங், கண்டவிந்திரமாசாலங் கனாக்கமுதிரதங்காட்டி, யுண்  
 போலின்றும்பண்பி லுலகினையசத்துமென்பர்”. எ-ம். “கண்  
 திடைத்தோன்றிநின்று கழியுமென்றறிந்தொருக்கால், வண்  
 குறீரானையென்றும் வானவர்வணங்கவைப்பன்” எ-ம். தேவ  
 ரத்தில். “வாழ்வாவதுமாய மிதுமண்ணுவதுதிண்ணம்” எ-ம்  
 “இன்றுளேனாயில்லே நென்செய்வான் றேன்றினேனே”  
 எ-ம். வருமேதுக்களைக் கண்டுகொள்ளுக. (கந

அடியேனுக்குப் புண்ணியபாவங்க ளுண்டென்னைகக்  
 வழியேதென்னும் வினாமே லருளிச்செய்கின்றது.

அற்றதென் பாசு முற்றதுன் கழலே  
 யருட்டுறை யுறையும்பொ ருட்சுவை நாத ,  
 வேறென் றிருந்த வென்னை யான்பெற  
 வேறின்மை கண்ட மெய்கண்ட தேவ  
 விருவினை யென்ப தென்னைகொ லருளிய  
 மனமே காயம் வாக்கெனு மூன்றி  
 னிதமே யகித மெனுமிவை யாயிற்  
 கணத்திடை யழியுந் தினைத்துணை யாகா



காரணஞ் சடமதன் காரிய மஃதா  
 லாரணங் காம்பழி யடியேற் கென்னைகொல்  
 செயல்ென தாயினுஞ் செயலே வாரா  
 தியமன் செய்திய தற்கெனி னமையும்  
 பின்னையின் றாகு மன்னது மிங்குச்  
 செய்திக் குள்ள செயலவை யருத்தின்  
 மையறிரி யமற்கு வழக்கில்லை மன்ன  
 வொருவரோ யமையு மொருவா வொருவற்  
 கிருவரும் வேண்டா விதைவனு நின்றனை  
 நின்னது கருணை சொல்லள வின்றே  
 யமைத்தது துய்ப்பி னெமக்கனை வின்றா.  
 முள்ளது போகா தில்லது வாரா  
 துள்ளதே யுள்ள தெனுமுரை யதனாற்  
 கொள்ளும் வகையாற் கொளுத்திடு மாயின்  
 வள்ளன் மையெலா முன்னிட வமையு  
 மீய வேண்டு மெனும்விதி யின்றா  
 மாயினு மென்னை யருந்துயர்ப் படுத்த  
 நாயி னேற்கு நன்றுமன் மாயக்  
 கருமமுங் கரும பந்தமுந்  
 தெருள வருளு சிவபெருமானே.

வி - ம். அற்றதென்பாச முற்றதுன்கழலே - தேவரீரது  
 க்காகத்தினாலே யடியேனுக் குண்டாயிருக்கப்பட்ட பாசப  
 ந்தங்களை நீக்கினதுந் தப்பாது. உன்னுடைய திருவடியிலே  
 கூடினதுந் தப்பாது — அருட்டுறை யுறையும் பொருட்சுவை  
 நாது .. திருவருட்டுறையாகிய திருவெண்ணைய் நல்லூரிலே  
 யெழுந்தருளி யிருக்கப்பட்ட வடியேனுக் கினிமைப் பயனா

யிருந்துள்ள தம்பிரானே, — வேறென்றிருந்த வென்னையா  
 ன்பெற வேறின்மைகண்ட மெய்கண்டதேவ - தேவரீரைவிட்  
 டந்நியமா யிருப்பனென்று கண்டிருந்த வடியேனை யடிமையெ  
 ன்கிற முதலுங்கெடாமற் தேவரீரைவிட் டந்நியமாகாத முறை  
 மையுங் கடாக்கித்தருளின மெய்கண்டநாதனே,— இருவினை  
 யென்ப தென்னையெனக் கொல் அடியேனுக்குப் புண்ணியபாவமுண்  
 டென்றதேது காரணங்கொண்டு,—கொல் - ஐயம்—அருளிய  
 மனமேகாயம் வாக்கெனுமுன்றி னிதமேயகிதமெனு மிவையா  
 யில் - தேவரீரருளிச்செய்யப்பட்ட மனத்தினினைவாலும் வாக்கின்  
 சொல்லாலுங் காயத்தின் ரொழிலாலு முண்டாகப்பட்ட  
 விருப்பு வெறுப்பினாலே யிருவினையாகிய புண்ணியபாவங்க  
 ளுண்டாமாகில்,—கணத்திடையழியுந் தினைத்துணையாகா - அப்  
 படியுண்டாகப்பட்ட நினைவுஞ் சொல்லுந் தொழிலுந் தோன்  
 றினவுடனே யழிந்துபோ மவையிற்றுக் கொருதினையளவு கண்  
 டிப்பு மில்லையாம். அன்றியும்—காரணஞ்சடமதன் காரியமஃ  
 தால் - அந்த மனவாக்குக் காயங்களாகிய கன்மத்தின் காரண  
 ஞ்சடமாயிருப்பதொன்று; அதன் காரியங்களு மப்படிச் சட  
 மேயானால்—ஆரணங்காம்வழி யடியேற்கென்னையெனக் கொல் - அப்  
 படிச் சடமாயிருக்கப்பட்ட கன்மகாரியங்க ளடியேன் மேலெ  
 ழுக்கிற ஜநநங்களிலேவந்து பொருந்தி வருந்துகைக்குச் செய  
 லுண்டாம் வழியெதுதான். கொல். ஐயம். அப்படியந்தக் கன்ம  
 ங்கள் சடமாயிருந்தாலு நீயறிவாயுள்ளவனாகையாலே யுன்னே  
 ழுக்கூடு மவதரத்திற் செயலுண்டாயிருக்கும்—செயலெனநா  
 யினுஞ் செயலேவாராது - அப்படி யடியேனுக்குச் செயலுண்  
 டென்று சொல்லுகைக்கு வழியில்லை, அப்படியறிவுண்டாமாகி  
 லடியே னிச்சைப்படியே முடியக் கண்டதுமில்லை. அன்றியும்  
 —இயமன்செய்தியதற்கென் - அடியேனுக் கப்படிவேண்டின  
 காரியங்கள்செய்துகொள்ளுகிறதுக்குச் செயலுண்டாமாகி லடி  
 யேனுக் கியமதண்டமுண்டாக்கத்தக்க பொல்லாங்குகள் செய்

துகொள்வதில்லை. அதுவுமன்றியும், — நின்னமைவும் பின்னை யின்றாகும் - அப்படி யடியேனுக்குவேண்டுங் காரியஞ்செய்து கொள்ளத்தக்க செயலுண்டாமாகில் தேவரீர் செய்விக்கிறதுமி ல்லையாய்முடியும் — அன்னதுமிங்குச் செய்திக்குள்ள செயல வையருத்தின் - அப்படித் தேவரீர்செய்விக்கிறது மிப்பொழு தடியேன்செய்த கன்மத்துக்குத் தக்கது மேலைக்குப் புசிப்புமா கில்—மையநிரியமற்கு வழக்கில்லைமன்ன-தம்பிரானே மயக்க மற்றவியம னடியேனைத் தண்டப்படுத்துகைக்கு வழக்கில்லை யாம். அப்படியானாலு நீசெய்ததற்குத்தக்கது நாமுஞ் செய்விப் போ மியமனுந் தண்டப்படுத்துவன் என்னில், — ஒருவரோய மையு மொருவாவொருவற் கிருவரும்வேண்டா. அதுவயம். ஒருவாவொருவற் கொருவரோயமையு மிருவரும்வேண்டா - ஒப் பற்ற தனிமுதலாயுள்ளவனே யடியேனொருத்தனுக் கொருத் தரோ யமையும் தேவரீரு மியமனுங்கூடித் தண்டிக்கவேண்டுவ தில்லை ; ஆகையால்,—இறைவனுநின்றனை - சர்வமுந் தேவரீர் செயற்படுமென் றிருக்குமிடத்தும் வேறேயு மொருவரைக்கூ டித் தேவரீர் செயற்படுத்துகில் தேவரீர் சர்வகர்த்தாவென்கிற துமின்றே நின்றது. அதுவேனென்று கேட்டருளுகில்—நின் னதுகருணை சொல்லளவின்றே - தேவரீர் காருண்ணியத்தின் பகுதியை யடியேனால வின்ணப்பஞ்செய் தளவுபடுத்தத்தக்க தல்லவே, அப்படியிருக்க—அமைத்ததுதுய்ப்பி னெமக்களைவி ன்ரு முள்ளதுபோகா தில்லதுவாரா துள்ளதேயுள்ள தெனுமு னாயதனால் அமைத்ததுதுய்ப்பி னெமக்களை வின்றும் - அடி யேனுக்குண்டாகிய கன்மம் யாதொன்றுண்டு அது போகாது இல்லாதகன்மங்கள் வாராது ஆகையால் யாதொன் னாழிலேயு ண்டாக்கப்பட்ட ததுவே யிப்பொழு துண்டாமென்று தேவரீ ரருளிச்செய்த திருவாக்கினு லடியேனுக் குண்டான பிராரத் தம் புசிக்கிறதொழிய மேலைக்குற்பத்தியாக வாகாமிய முண் டாகைக்கு வழக்கில்லையே— கொள்ளும்வகையாற் கொளுத்தி

மொயின் - பிராரத்தம் புசிக்குமிடத் தாகாமிய முண்டாமென்  
 றருளிச்செய்யில் — வள்ளன்மையெலா முன்னிடவமையும் -  
 தேவரீருக்குண்டாகிய வளப்பாடுகளெல்லா நினைந்திருந்தாற்  
 போதும், அன்றியும்—ஈயவேண்டுமெனும் விதியின்றும் - அப்  
 படிப் பிராரத்தம் புசிக்குமிடத் தாகாமிய மேறுமாகில் கொடுத்  
 துப் புண்ணியம் பெறவேணுமென்று தூல்களை விதிக்கவேண்  
 டுவதில்லையாம்—ஆயினும்- அடியேன்கேட்ட வினாவுக்குத் தே  
 வரீர் புலப்பட வருளிச்செய்ததில்லையாகிலு மின்னமுந் தேவ  
 ரீருளிச்செய்யாம லடியே னறியும் பகுதியில்லை—என்னையரு  
 ந்துயர்ப்படுத்த நாயினேற்கு நன்றுமன்மாயக் கருமமுங் கரும  
 பந்தமுந் தெருளவருளு சிவபெருமானே. அதுவாயம். என்னை  
 யருந்தியர்ப்படுத்த கருமமுங் கருமபந்தமு நாயினேற்கு நன்  
 றுமன்மாயத் தெருளவருளு சிவபெருமானே - அடியேனுக்க  
 ரிய துக்கங்களை யுண்டாக்கப்பட்ட கருமமாகிய புண்ணியபாவ  
 ங்களுண்டாகிறது மந்தப் புண்ணியபாவங்க ளதுபவிக்கு மிட  
 த்து ஜநநத்திற் கேதுவாகிய வாகாமிய கன்மமான கருமபந்தங்  
 களுண்டாகிறது நாயாயிருக்கப்பட்ட வடியேனுக்குத் தேவரீர்  
 திருவுளம் வாழ்ந்தருளி விளங்க வருளிச்செய்தருளவேண்ணும்  
 சிவமுதலாயிருக்கப்பட்ட தம்பிரானே. (து-ம்) அருளியமனமே  
 காயம்வாக்கெனுமுன் றினிதமேயகித மெனுமிவை யாயில்.  
 எ-கு. தேவரீருளிச்செய்யப்பட்ட மனத்தினினைவாலும் வாக்  
 கின் சொல்லாலுங் காயத்தின் ரொழிலாலு முண்டாகப்பட்ட  
 விருப்பு வெறுப்பினாலே யிருவினையாகிய புண்ணியபாவங்க  
 ளுண்டாமாகில் என்று பொருள்கூறியதற்கு. பி-ம். சிவப்பிர  
 காசத்தில். உற்றதொழில் நினைவுராயி லிருவினையுமுளவாம்”  
 எ-து. கண்டுகொள்க, இருவினையாகிய மனவாக்குக் காயங்க  
 ளினாலே தோன்றப்பட்ட கன்மமும் ஜடமதன்காரணமும் ஜட  
 மாகையா லந்தக்கன்மங்கள் சநநமாணத்திலேவந்து பொருந்  
 துகைக்கு வழியேதென்று கேட்கவதற் கறிவாயுள்ள வான்ம

வோடு பொருந்தினவிடத்திலே செயலுண்டென்ன வப்படிச்  
 செயலுண்டாகி வியமதண்டம் வருவானென்ன அதுவுந்  
 செய்த கன்மத்துக்கேற்றபடி செய்வோமென்ன வதற்குத்  
 தேவரீர் போதுமியமனைக்கொண்டு தண்டிக்கவேணுமோ வெ  
 ன்ன வியமனுந் தண்டிப்பா னுமுந்தண்டிப்போம் என்றதற்கு.  
 பி-ம். சிவப்பிரகாசத்தில். “படைத்ததொருபடி” என்ற விரு  
 த்தமுமுவதும். போற்றிப்பெற்றோடையில். “தான்மாள, வெற்  
 றிக்கடுந்தூதர் லேகத்துடன்வந்து, பற்றித்தம் வெங்குருவின்  
 பாற்கட்ட - விறறைக்கு, மில்லையோபாவி பிறவாமையென்  
 றெடுத்து, நல்லதோரின்சொ னடுவாகச் - சொல்லியிவர், செ  
 ய்திக்குத்தக்க செயலுறுத்து வீரென்று, வெய்துற்றுரைக்க  
 விடைகொண்டு - மையறருஞ், செக்கிலிடைத்திரித்துந் தீவா  
 யிவிட்டெரித்துந், தக்கநெருப்புத்தூண் டழுவித்து - மிக்கோ  
 ன்ரு, நாராசங்காய்ச்சிச் செவிமடுத்துநாவாரிந்து மீராவுன்னா  
 னைத் தின்னென்றடித்தும் - டேராம, லங்காழ்நரகத் தழுத்து  
 வித்தும் பின்னுந்தம், வெங்கோபமாறாத வேட்கயரா - யங்  
 கொருநா, னெண்ணிமுதல்காணாத வின்னற்கடுநரகம், பன்னெ  
 டுநாட்செல்லும் பணிகொண்டு - முன்னாடிக், கண்டுகடன்கழி  
 த்தல் காரியமாமென்றெண்ணிக், கொண்டுவருநோயின் குறிப்  
 பறிவார் - மண்டெரியிற், காய்ச்சிச்சுடவறுக்க கண்ணுரிக்க  
 நன்னிதிய, மீத்துத்தாய்தந்தைதம் ரின்புறுதல்” போல வப்ப  
 டிச் செய்கிறதாங் கருணையே. எ-ம். வருமேதுக்களைக் கண்டு  
 கொள்க. கொள்ளும்வகையாற் கொளுத்திடுமாயின். எ-கு. பிரா  
 ரத்தம் புசிக்குமிடத் தாகாமியமுண்டாமென் றருளிச்செய்  
 யில் என்று பொருள்கூறியதற்கு. பி - ம். சிவப்பிரகாசத்தில்.  
 “மேலைக்குவருவினையே தென்னிலங்கண் விருப்புவெறுப்பெ  
 னவறியவ் வினையுமெல்லா, மூலத்தவினைப்பயில்வா மென்னி  
 னுமேன்முற்றியதன் பயனுக்கு முனைக்குமென்பர்” எ-து. கண்  
 டுகொள்க.



இங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்ட கன்மங்களு மடியேனுங்கூடு கைக்கு வழியேதென்று கேட்கும் வினாமே வருளிச் செய்கின்றது.

மானமருஞ் செங்கை மதில்வெண்ணெய் வாழ்மன்ன போனவினை தானே பொருந்துமோ - யானதனி லாவனோ வாக்கா யமலனா நின்னருடான் நேவனே யாதுக்கோ தேர்.

வி - ம். மானமருஞ் செங்கை மதில்வெண்ணெய் வாழ்மன்ன - செந்தாமரை மலர்போன்ற ஸ்ரீயத்தத்திலே மான்மறியைத் தரித்துக்கொண்டு திருமதிளினுயர்ச்சியாலே சிறப்பினை யுடைத்தாகிய திருவெண்ணெய் நல்லூரிலே யெழுந்தருளியிருக்கப்பட்ட தம்பிரானே—போனவினைதானே பொருந்துமோ - முன்னரந்தத்திலே யடியேன்செய்த புண்ணிப பாவங்களான வினைகள் தானேவந் தடியேனைக் கூடுமோ—யானதனிலாவனோ - அடியேன் தானந்த வினைகளைக் கூடுவேனோ—ஆக்காய் - இவையிரண்டுமின்றித் தேவரீர் கூட்டி முடியாதபொழுது—அமலனாநின்னருடான் நேவனே யாதுக்கோ தேர்-நின்மலனாகிய வுன்னுடைய வருளானது தானேதுக்குண்டானதென்று திருவுளத்திலே விசாரித்தருளிச் செய்தருள். (க - து.) கன்மமும்நாதி யான்:மாவு மநாதி சிவமும்நாதி யாகையினாலே யவரவ ரார்ச்சித்த கன்மத்தைக் கத்தாகூட்டி முடிப்பன் என்பதாம். உ-ம். சிவஞானபோதத்தில். “ அவ்வினையைச்செய்வதனிலவ்வினைஞர் தாஞ்சென்றங், கவ்வினையைக் காந்தபாசம் போ - லவ்வினையைப், பேராமலூட்டும் பிரானினுகராரோ, லார்தாமறிந்தனைப்பா ராங்கு” எ-து. கண்டுகொள்க. (கரு

இங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்ட கன்மங்கள் தேவரீர் தீசைகளை எரினாலே சுத்திபண்ணியிருக்கவு மீளவும் புசிக்கைக்குவழி யே தென்னும் வினாமே வருளிச்செய்கின்றது.



தேரா துரைப்பன் நெருமர லுளத்தொடு  
 பேரா தருளுதல் பெரியோர் கடனே  
 நின்னைக் கலப்பதென் னுண்மை யெனின்  
 நின்னது நேர்மை சொன்மனத் தின்றே  
 யெழுவகைத் தாதுவி னெழுதுளை யிரண்டும்  
 பெருமுழைக் குரம்பையிற் பெய்தகத் தடக்கி  
 நீக்கி யென்றனைப் போக்கற நிறுத்தி  
 யிச்சை முதலிய வெழுப்பி நடத்திடும்  
 விச்சை சாலவும் வியப்பது நிற்க  
 வாக்கு மனமும் போக்குள ததுவுஞ்  
 சொல்லு நினைவுஞ் செய்யுஞ் செயலு  
 நல்லவுந் தீயவு மெல்லா மறிந்து  
 முறைபிற ழாமற் குறைவுரிறை வின்றாய்க்  
 காலமுந் தேசமு மாலற வகுத்து  
 நடுவுநின் றருத்தவி னடுவனா குதியே  
 சான்றோர் செய்தி மானறிருப் பின்றே  
 சாலார் செயலே மாலா குவதே  
 யத்துவா மெத்தி யடங்கா வினைகளுஞ்  
 சுத்திசெய் தனையே யொத்தகன் மத்திடை  
 நீங்கன வென்னை யூங்கூழ் வினைகளு  
 மாங்கவை யருத்துவ தாராகொ லதனாற்  
 கரும மருத்துங் கடனது வின்றாந்  
 தருமம் புரத்தல் பெருமைய தன்றே  
 கண்ணினுண் மணிய கருத்தினுட் கருத்த  
 வெண்ணெய் வேந்த மெய்கண்ட தேவ

விடர்ப்படு குரம்பையு ணிருத்தித்

துடைப்பதில் லாவரு டோன்றிடச் சொல்லே.

வி-ம், தேராதூண்ப்பன் நெருமரலுளத்தொடு - தேவரீர்  
சந்நிதியிலொருவினா விசாரியாமல் விண்ணப்பஞ் செய்கிறேன்  
அடியேன் விதனத்தையுற்றவ னாகையினாலே. அன்றியும்,—  
பேராதருளுதல் பெரியோர்கடனே - பேதையா யிருக்கப்பட்ட  
வர்கள் தங்கள் தாகத்தின் மிகுதியாலே தங்களுக்கு வேண்டின  
தொன்றை யெழுந்தது புத்தியாக விண்ணப்பஞ் செய்தாலும்  
வர்கள் தாகங்கண்டுடனே கடாங்கித்தருளுகிறது பெரியோர்களு  
க்கு முறைமை யாகையாலும் விசாரியாமல் விண்ணப்பஞ் செ  
ய்தேன். அது வேதென்று கேட்டருளுகில்,—நின்னைக்கலப்ப  
தென்னுண்மை யெனின் - தேவரீரைக் கூடி யதுபவிக்கிறது  
அடியேனுடைய வற்பபோதமாமென்று தேவரீர் திருவுளம்பற்  
றுகில், — நின்னது நேர்மை சொன்மனத் தின்றே - தேவரீரு  
டைய றுட்பத்தை விசாரிக்குமிடத்து வாக்கு மனத்துக்கு மெ  
ட்டப்பட்டதல்லவே, அப்படியிருக்கிற தேவரீருக்குள்ளே யட  
ங்கியிருக்கப்பட்ட வடியேனைத் தேவரீர்—எழுவகைத் தாதுவி  
னழுதுளையிரண்டும் பெருமுழைக் குரம்பையிற் பெய்தகத்த  
க்கி - நரம்பு எலும்பு மூளை தசை தோல் இரத்தம் சுக்கிலம்  
ன்னப்பட்ட தாதுக்களேழும், கண் மூக்கு செவி உபத்தமெ  
னப்பட்ட வற்பத்துவாரங்க ளேழும், வாய்ப்பானமென்னப்  
ட்ட பெரியதுவார மிரண்டுமாகத் துவார மொன்பதுமாயிரு  
க்கப்பட்ட சரீரத்திலேயிட் டுள்ளே யொடுக்கிவைத்து—நீக்கி  
யென்றனைப் போக்கறநிறுத்தி - என்றனைப் போக்கற நிறுத்தி  
நீக்கி - அடியேனந்தச் சரீரத்தைவிட்டுப் போகாமலும் நிறுத்தி  
யதனை விட்டுப்போ மவதரத்து விடுவிப்பதுஞ்செய்து — இச்  
சைமுதலிய வெழுப்பிநடத்திடும் விச்சைசாலவும் வியப்பு -  
அடியேனுக் குண்டாயிருக்கப்பட்ட விச்சாளுனக் கிரியைக

னையும் பிரோரிப்பித்துக் காரியப்படுத்துகின்ற வித்தை மிகவுங்  
கொண்டாட்டமா யிருந்தது— அதுநிற்க - இங்ஙனம் தேவரீர்  
செய்தருளினகாரிய மடியேனாலேயோ புகழப்பட்டிருப்பது  
அதுநிற்கட்டும்—வாக்குமனமும் போக்குளததுவுஞ் சொல்லுநி  
னைவுஞ் செய்யுஞ்செய்து நல்லவுந்தீயவு மெல்லாமறிந்து-அடி  
யேன் வாக்கினுற் சொல்லுகிறதினாலும் மனத்தினால் நினைக்கிற  
தினாலுங் காயத்தாற்செய்கிற தொழிலினாலு முண்டாக்கப்ப  
ட்ட நன்மை தீமைகளாயுள்ள புண்ணிய பாவங்களெல்லாந்  
தேவரீர் திருவுளத் தடைத்தருளி—முறைபிறழாமற் குறைவு  
நிறைவின்றாய்க் காலமுந்தேசமு மாலறவகுத்து நடுவுநின்றரு  
த்தலி னடுவனாகுதியே- அடியேன் செய்துவந்த வடைவுக்குத்  
தவறுவாராம லதற்கேற்றக் குறைச்சலற வந்தப் புண்ணிய பா  
வங்களை யநுபவிக்கத்தக்க காலங்களையு மவையிற்றைப் புசிக்  
கைக் கிருப்பிடமான தேசங்களையு மயக்கமற வகுத்து அடியே  
னையு மந்தக் கன்மங்களையுங்கூட்டித் தேவரீர் நடுவனாக நின்று  
புசிப்பிக்கையினாலே தேவரீரை நடுவனென்கிறது முண்டே  
ஆகையாலே— சான்றோர்செய்து மான்றிருப்பின்றே - நடுவா  
யிருக்கப்பட்ட பெரியோர்க ளியல்புக்கு மயக்கமுண்டாகாதே  
—சாலார்செயலேமாலாகுவதே-சான்றோரல்லாத வறிவீனராயு  
ள்ளவர்கள் செயல்களை மயக்கமுண்டாவது. அப்படியிருக்க—  
அத்துவாமெத்தி யடங்காவினைகளுஞ் சுத்திசெய்தனையே-மந்  
திரங்கள் பதங்கள் வன்னங்கள் புவனங்கள் தத்துவங்கள் கலை  
களென்று சொல்லப்பட்ட வாறுவகையாலும் நிரம்பி மிஞ்சிக்  
கிடக்கிற கன்மங்களை மெல்லாந் தீகைகளினாலே தேவரீர்  
சோதனைசெய் தடியேனுக்குச் சுத்திவருத்தினதுண்டே அது  
வுண்டென் றருளிச்செய்யில்—ஒத்தகன்மத்திடைநீங்கின வெ  
ன்னே - அடியேனுக் கிருவினையொப்பிலே போனதென்ன —  
ஊங்கூழ்வினைகளு மாங்கவை யருத்துவ தாரா - இவ்விடத்து  
ண்டான ஓழ்வினைகள் தேவரீர் செய்யப்பட்ட தீகைகளிலே

சுத்திசெய்தவிடத் தந்தக்கன்மங்கள் புசிக்குற தாயாயாம், அத  
னால்—கருமமருத்துங் கடனதுவின்றும்—தேவரீ சுத்திசெய்த  
வர்கள் தன்னையென் றருளிச்செய்யில் தேவரீர் சுத்திசெய்த  
வழக்கினால் மீளவுங் கன்மங்கள் நின்று புசிப்பிக்கைக்குக் கட  
னில்லையாம், அப்படிப் புசிப்பிக்குமென் றருளிச்செய்யில்—  
தருமம்புரத்தல் பெருமையதன்றே - தேவரீர் தருமகத்தாவென்  
றெழுந்தருளி யிருக்கிறது பெருமைக் கத்தனையென்று விண்  
ணப்பஞ் செய்யப்படும்— கண்ணினுண்மணிய - கண்ணுக்கும  
ணிபோலக் காட்டாகவுள்ளவனே — கருத்தினுட்கருத்த - அறி  
வுக்கறிவாக வுள்ளவனே— வெண்ணெய்வேந்த - திருவெண்  
ணெய் நல்லுருக்குக் கத்தாவாக வுள்ளவனே — மெய்கண்ட  
தேவ - மெய்கண்டநாதனே—இடர்ப்படு குரம்பையுளிருத்தித்  
துடைப்பதில்லா வருடோன்றிடச் சொல்லே-துக்கத்துக் கே  
துவாயுள்ள சரீரத்துக்குள்ளே யடியேனை யிருத்திவைத்து  
அடியேனுக் குண்டான கன்மங்களைத் துய்ப்பதாகப் போகாத  
வந்த வறுக்கிரகத்தை யடியேனுக்கு விளங்க வருளிச்செய்த  
ருள். (க-து.) தேவரீனாக் கலந்திருக்கிறதென் னுண்மையா  
னால் தேவரீருடைய துட்பமான வாக்குக் கெட்டாதென்று  
சொல்லவேண்டிவ தில்லையாம், ஏனெனில் சிவனு மான்மாவு  
மெக்காலமு மிடைவிடாம லிருக்கையிலேயு மான்மா மலத்தி  
லே பற்றினபடியினாலே சிவனிடத்திலே கூடிநின்றும் பற்றி  
ல்லே யாகையா லச்சிவன் பெத்தத்திலு மொத்திருப்ப னென்ப  
தாம். உ - ம். போற்றிப்பஃறொடையில். “உள்ளமென்று நீங்  
கா தொளித்திருந்து தோன்றநின்ற, கள்ளமின்று காட்டுங் கழ  
ல்போற்றி” எ-து. கண்டுகொள்க. (து-ம்.) எழுவகைத் தாது  
க்களிஞலும் நவத்துவாரங்களினாலு மிந்தச் சரீரத்திலே பொ  
ருந்தவைத்து ஜநநமரணமும் படுத்தி யடியேனுக் குண்டாயிரு  
க்கப்பட்ட விச்சானானக் கிரியைகளையும் பிரோரிப்பித்து நடப்  
பித்ததுங் கொண்டாட்டமா யிருந்ததென்று சொல்லுவானே

இன்னினில் சிவனைப் பொருந்தியுஞ் சரீரபெந்தத்திலே வைப்  
பானே நென்பது கருத்து. அது மலசம்பந்த மாகையாலே  
மலக்குருடனுக்கு மலநீங்கவேண்டி மாயையாகிய கோல் கொ  
டுத்ததென வறிக. பி-ம். போற்றிப் பஃரெடையில். “கட்  
புலனார்காணார்தங் கைக்கொடுத்த கோலேபோற், பொற்புடை  
யமாயைப் புணர்ப்பின்கண்” எ - து. கண்டுகொள்க. மனவா  
க்குக் காயங்களினாலே யார்ச்சிக்கப்பட்ட புண்ணியபாவங்க  
ளைத் தேவரீர் திருவுள்ளத் தடைத்தருளிக் கன்மங்களை நடுவ  
னாகநின்று புசிப்பிக்கையினாலே நடுவனென்று சொல்லப்பட்ட  
டிருக்கவும் பெரியோர்களியல்புக்கு மயக்கமு முண்டாகாதே  
ஆறத்துவாவுஞ் சத்திபண்ணின துண்டே \* கன்மசமத்துவத்  
திலே போனதென்ன வெனில், கன்மசமத்துவம்வந்தவிடத்துச்  
சத்திநிபாதமுண்டா யதினாலே கத்தா வாசாரியமூர்த்தமாகத்  
திருமேனி கொண்டுவந்து தீக்ஷாக்கிரமங்களினாலே யத்துவா  
சத்திபண்ணி மலத்தைப்போக்கி யிரகூழிப்பன். பி-ம். சித்தியா  
ரில். “அநாதிமுத்தனாய்ப் பரனாயசலனாயெல்லா வறிவுதொழி  
லறுக்கிரகமுடையவரன்கன்ம, துனாதிசமற் ரெத்தவிடத்தே  
சத்திநிபாத துழைவித்துமலங்களெல்லா நுங்கநோக்கி, மனாதிசு  
ணங்களெல்லாமடக்கித் தன்னைவழிபடுநல் லறிவருளிமாக்கருணை  
க்கையா, வினாதுபிறப்பினினின்று மெடுத்தமாறா விற்பமுத்  
திக்கே வைப்பனெனங்கண் முத்தியிதுவே” எ - ம். போற்றிப்ப  
ஃரெடையில். “நாடுமவினை, யெல்லையிரண்டு மிடையொப்  
பிற் - பல்பிறவி, யத்தமதிலன்றோ வளவென்றுபார்த்திருந்து,  
சத்திபதிக்குந் தரம்போற்றி - முத்தி தரு, நன்னெறிவிஞ்ஞான  
கலர் நாடுமலமொன்றினையு, மந்நிலையே யுண்ணின் றறுத்தரு  
ளிப்-பின்னன்பு, மேவாவிளங்கும் பிரளையாகலருக்குத், தேவாய்

\* கன்மசமத்துவமாவது பண்ணியபாவங்க ளிரண்டிலே  
யுமுவர்ப்புவந்தது.



மலகன்மந்தீர்த்தருளிப் - பூவலயந், தன்னின்று நீங்காச் சக  
 லர்க்கவர்போல, முன்னின்பும் மலந்தீர்த்தாட் கொள்கை.”  
 எ - ம். கண்டுகொள்க. இப்படிச் சுத்திபண்ணி யிருக்குமிடத்  
 தும் பிராரத்தமாகிய வினை புசிக்கவந்ததானா ? சுத்திபண்  
 ணின ஆன்மாக்களை. அதெப்படியென்னில் சஞ்சித மாசாரியர்  
 ஞானதிருஷ்டியினாலு மாகாமிய மாசாரியர்வைத்தஞானத்தினா  
 லும் பிராரத்தம் சரீரத்தோடேயும் நீங்கும். பி-ம். சிவப்பிரகாச  
 த்தில். “தீங்குறுமாயை சேராவகைவினை திரிவிதத்தால் நீங்  
 கிட” எ-ம். திருவாதவூரருக்குக் அதுக்கிரகம் பண்ணினதில்,  
 “விரிந்த சஞ்சிதவினைக ளன்புனம் விழிக்க வெந்தது விரும்பு  
 மிப்பிறப்பிற், புரிந்தவல்வினை யுடலுடனகலும் புந்துசோருள்  
 வருவினைபோக்கு” எ-ம். திருவருட்பயனில். என்ற வினையுட  
 லோ டேகுமிடை யேறுவினை தோன்றி லருளே சுடும். எ - ம்.  
 சித்தியாரில் “அரும்பருவ மடைதலுமே யாசானாகித், தோன்  
 றிநுகராதவகை முற்செய்கன்மத் துகளறுத்தங் கத்துவாநொட  
 க்கறவேசோதித், தேன்றவுடற் கன்மவநுபவத்தினு லறுத்திங்  
 கினிச்செய்கன்ம மூலமலஞானத்தாலிடிப்பன். எ-ம். சொன்ன  
 துகண்டுகொள்க. ஆகையாலே யாசாரியர் கடாஷத்தினாலே  
 மோஷத்தையடைந்தாலும் பிராரத்தம் புசிக்குமளவும் சரீர  
 நிற்குமென்றது. ஆனால் ஞானவான்கள் புசிக்கிறது பிராரத்த  
 மூமாயவர்கள் தேகமும் பிராரத்ததேகமானு லவர்களை யர்ச்  
 சனைபண்ணினதினாலேயு நிவேதித்ததினாலேயு மான்மாக்கள்  
 கதியடைவார்களென்று சொல்ல வேண்டுவ தில்லை யென்னில்  
 அவர்கள் போகஞ் சிவனே யேற்றுக்கொள்ளுகையினாலே சிவ  
 போக மாச்சது. மாயாபதார்த்தஞ் சிவபோகமாமோ வென்  
 மாயா பதார்த்தஞ் சுத்திபட்டு மந்திர மயமாய் மந்திரமு ஞான  
 திருஷ்டியினாலே பார்க்கப்பட்டு ஆன்மாவைச் சிவனுடலா  
 கக்கொண்டு புசிக்கையினாலே சிவபோகமாச்சது. பி - ம். உண்  
 மைநெறி விளக்கத்தில். “பாதகங்கள் செய்திடினுங் கொலை



கனவுகள் ஞாப் பயின்றிடினுநெறியல்லா நெறிபயிற்றிவரினுஞ், சாதிநெறிநப்பிடினுந் தவறுகள் செய்திடினுந் தனக்கெனவோர் செயலற்றுத்தானதுவாய்நிற்கி, ஞானிவனுடலுயிராயுண்டுறங்கி நடந்து நானுபோகங்களையுந் தானாகச்செய்து, பேதமறநின்றிவனைத்தானாக்கிவிடுவன் பெருகுசிவபோகமெனப் பேசுநெறியிதுவே.” எ - து. கண்டுகொள்க. அவர்கள் திருமேனி பிராரத்ததேகமல்லவென்றதுக்குத் திருட்டாந்தம் : திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி கடாங்கும்பெற்ற கலியாணத்துக்குவந்த ஞாதாக் கள் திருமேனியடங்கலும் ஞானத்திலே பொருந்துகையினாலும் அப்பர்சுவாமிகள் திருமேனி சர்வான்மாக்களுங்காண ஞானப் பிழம்பாலிய மகாலிங்கத்திலே யடைதலினாலும் பட்டணத்துப் பிள்ளை ஞானமாகிய விங்கமாய் முனைக்கையினாலேயும் திருவாதவூரர் சர்வான்மாக்களுங்காணத் திருவாசகத்துக்கு உண்மைப் பொருளைக்கேட்கப் பொருளிதுவென்று ஞானாகாசத்திலே பொருந்தினபடியினாலேயும் பிராரத்ததேகமாகிய மாயாதேகத் துக்கும் ஞானத்துக்குஞ் சம்பந்தமில்லாதபடியினாலே அவர்கள் திருமேனியும் ஞானமென்றே கண்டுகொள்க. (கசு)

சர்வான்மாக்களுந் தேவரீருக்கடிமையாக விருக்கையிலே யுஞ் சிலர்க்குத் திருவருள்கடாங்குத்தும் சிலர்க்குக் கடாங்குதியா மலு மிருப்பானே எனென்றுகேட்கும் வினாமே லருளிச்செய் கிறது.

சொற்றொழும்பு கொள்ளநீ சூழ்ந்ததுவு நிற்செயல்கண் மற்றவர்க ணினினேனக்கின் மாய்ந்தவுயிர்க் - சூற்றங் கொளுத்தியாங் கைய வுயர்வெண்ணெய் நல்லூர்க் குளித்தமதுக் கொன்றையெங் கோ.

வி - ம். சொற்றொழும்பு கொள்ளநீ சூழ்ந்ததுவும்-சர்வான் மாக்களுந் தேவரீருக்கடிமையாக விருக்கவுஞ் சிலர் தேவரீர்

திருவருளைப் பெறத்தக்கதான வடிமைத்திறங்கள் செய்த  
வருமுபாயங் கொடுத்தருளினாய், — நிற்செயல்களை மற்றவர்  
கள் - மற்றுள்ள பெத்தான்மாக்களையுந் தேவரீர் சேட்டைப்  
படுத்துகையினாலே செயற்பட்டுவருகிறவர்கள் இங்ஙனமிரண்டு  
வகையிலுள்ள ஆன்மாக்களுந் தேவரீராலே செயற்பட்டு வரு  
மிடத்தும், — நின்னோக்கின் மாயந்தவியிர்க்குற்றங்கு - தேவ  
ரீர் திருக்கண்சாத்தினாலே செயலறுகைவந்த வான்மாக்களிட  
த்திலே யதுக்கிரகஞ்செய்து பிரகாசித்துநின்றும், — ஒளித்த  
யாங்கு - மற்றுள்ளபெத்தரிடத்திலே கூடிநிற்குமிடத்து மறை  
ந்துநின்றும். இங்ஙனம் வருகிற முறைமையா, — ஆப - அடி  
யேனுக்குச் சுவாமியாயுள்ளவனே, — உயர்வெண்ணெய்க்க  
லூர்க் குளித்தமதுக் கொன்றையெங்கோ - கிறப்பினாலுயர்  
திருக்கப்பட்ட திருவெண்ணெய்கல்லூரிலே மதுக்களினால்  
முழுகப்பட்ட கொன்றையாலையச்சாத்தி யெழுந்தருளியிருந்  
தப்பட்ட கர்த்தாவாயுள்ளவனே, — சொல் - அடியேன் லின்  
ணப்பஞ்செய்த காரியமிரண்டையு மருளிச்செய்தருள். (க-ஆ.)  
சிவன் கத்தாவென்கிறதும் ஆன்மாக்க ளடிமையென்பிறதும்  
பொது. இனிச்சிறப்பாவது கத்தாவை யாண்டவென்றறிந்த  
இரண்டற்றவன்பினாலே வழிபடுகின்ற ஞானவான்களுக்கூத  
தயிரினெய்போற்றோன்றியிருப்பன். ஆண்டவனடிமையென்  
றறியாத பெத்தான்மாக்களிடத்திலே பாலினெய்போலத் தேவ  
ன்னுதுநிற்பன். உ - ம். சிவஞானபோதத்தில். “தன்னாணரு  
நேசத்தர்தம் பானிகழுந்ததி நெய்போற் பாசத்தார்க் கின்குய்  
பதி.” எ-ம். திருவாசகத்தில். “அரசேபொன்னம்பலத்தாடிக்”  
என்னும் செய்யுளில் “பிறைசேர் பாலினெய்ப்போலப் பேசா  
திருந்தா லேசாரோ.” எ - ம். தேவாரம். “விரிநீற்றியினன்  
பாலிற்படுநெய்ப்போல், மறைய நின்னுளன் மாமணிச்சோதி  
யான்.” எ-ம், வருமேதுக்களைக் கண்டுகொள்க. (கௌ)

இங்ஙனம் முயிர்க்குரியாய்நின்ற காரியப்படுத்துகிற சிலன்  
பெத்தத்தில் மறைந்தாயின்று காரியப்படுத்துகிற முறைமையு  
முத்தியிற் பிரகாசித்தாத்தான் மேலிடமின் லுபகரிக்குமுறை  
மையு மேலமுனிச்செய்யின்றது.

கோலம் கொண்ட வாறுண ராதே  
ஞாலம் காலை விடாநெனக் கொளிஇப்  
பொய்யை மெய்யெனப் புகன்று வையத்  
தேவடாப் பூட்டை நாலு நாட  
வென்னுட் காந்தென் பின்னக் தருளி  
மெய்நையுந் தன்னையு மறிவின் றியற்று  
மெய்நையு யானெனு மகந்தை யங்கண்  
முயாவரி யானையு மியாங்கனுஞ் சொன்று  
புக்குறிப் புக்குப் பெயர்த்துழிப் பெயர்த்து  
மிக்க போகம் விதியால் விளைத்திட  
மெற்பகலி யாளா மெனைப்பிரி யாதே  
மோடி மீன்கொ வாடல் பார்த்திட  
மென்வழி நின்றன நெந்தை யன்னே  
வருண்பிக வுடைமையி னருட்டுறை வந்து  
பொருண்பிக வருடனும் பொய்ப்பகை யாதலங்  
கைகண்டு கொள்ளெனக் காடலுல கறிய  
மெய்கண்ட தேவனெனப் பெயர்விடித்  
தன்னுட் காந்து தான்முன் னுதித்  
தன்னதுந் தானுமா மெய்நையின் னுக்கித்  
தன்னையு மெய்நையுந் தந்து தனது  
சொய்யா மையுமெ னனுசெய வின்மையு

மெம்மான் காட்டி யெய்த

லம்மா வெனக்கே யதிசயந் தருமே.

வி - ம். கோலங் கொண்ட வாறுண ராதே ஞாலன் கா  
லனி யானெனக் கொளிது - துக்கத்துக் கேதுவாயிருக்கப்பட்ட  
சரீரத்தையெடுத்தோமே யென்கிறதை விசாரியாமல் பூமிக்க  
ராசாவாயிருக்கிறவ னுமல்லோவென்று கருதிக்கொண்டு, —  
பொய்யை மெய்யெனப் புகன்று - அசத்தியமாயிருக்கப்பட்ட  
தேகாதிப்பிரபஞ்சத்தை சத்தியமென்று சொல்லிக்கொண்டு  
—வையத்தோடாப்பூட்கை நாடிநாடா வென்னுட்காந்து  
பிரபஞ்ச வியாத்திபண்ணுகிறதே மேற்கொளாகவிருப்பதை  
செய்து நமக்கொருகத்தா வுண்டென்று விசாரியாதபடி மெ  
னக்குள்ளே மறைந்துநின்று, —என்பின்வந்தருளி - நான்செய்  
யுஞ் செயலுக்கெல்லா மொத்தொழுகிநின்று, —என்னையுந் தன்  
னையு மறிவின்றியற்று மென்னதியானெனு மகந்தையுங்கண்டு  
நாமோரடிமையென்றுந் தானொரு நாயனென்னு மறியாமற்  
செய்கிற யானெனதென்னு மகந்தையுங்கண்டு, — யாவரியா  
வையு மியாங்கணுஞ்சென்று - உயர்திணை யஃறிணையாகிய  
யோனிபேதங்களினும் பூமியந்தாசவர்க்கமென்கிற விலகங்கள்  
னுமென்னோடொக்கச்சென்று, —புக்குழிப்புக்கு-நான் சென்ற  
ஜநிக்கிறவிடங்களிலேதானுமொக்கப்புகுந்து, —பெயர்த்துழிட்  
பெயர்த்து - நான் விட்டுப்போகுமிடத்துத்தானு மொக்கப்  
போந்து, —மிக்கபோகம் விதியால்வினைத்து - வெருவிதபோகந்  
தனையு மெனக்குள்ள மூறைமையின்படியேயுண்டாகி, —இந்  
கெற்பணியாளாய் - இவ்விடத்தென்னையூட்டி யுறக்கிநிற்கிற  
பண்ணையாளுமாய், — எனைப்பிரியாதே - எனைவிட்டுநீங்கு  
வதுஞ் செய்யாமல், —ஓடிமீள் கெனவாடல் பார்த்திட் டென்  
வழிநின்றன நெந்தையன்னோ-நான்சநநமாணப்பட்டுப்போக்கு  
வரவுசெய்கிற நாடகத்தையும்பார்த்துத் தன்முதன்மையும்விட்

டென்வசத்திலேநின்ற னெம்முடைய சுவாமியாயுள்ளவன்.  
 இஃதாச்சரியம். இந்தநிலைபெத்தம். மேல்முத்தி. அருண்மிக  
 வுடைமையின் - தனக்குக் கிருபைமிகுத் திருக்கையினாலே, —  
 அருட்டுறைவந்து - திருவுண்ணெய்நல்லூராகிய திருப்படை  
 வீட்டிலே திருவவதாரஞ்செய்தருளி, — பொருண்மிகவருட  
 லும் - சிவாறுபவமாகியபொருளானது மிகுதியாகநின்று அநு  
 க்கிரகிக்கிறதையும், —பொய்ப்பகை யாதலும் - அந்தப்பொருள்  
 பிரபஞ்சமாகிய பொய்யைக்கடிந்து தீர்க்கிறவழக்கையுங், —  
 கைகண்டுக்கொள்ளென—பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டுகொள்ளெனக்  
 காட்டியருளி, —கடலுலகறிய மெய்கண்டதேவனெனப்பெயர்  
 விரீஇ - சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த வையகத்தா ரறியத்தக்கதாக மெய்  
 கண்டநாதனென்கிற திருநாமத்தினையும் பரப்பியருளி, —தன்  
 னுட்கரந்து தான்முன்னாகி - தன்னுடைய பேரறிவினுள்ளே  
 யென்னுடைய சிற்றறிவை யடக்கிக்கொண்டு தன்செயலே  
 மேலீடாக, —தன்னதுந்தானுமா யென்னையின்றாக்கி - தன்னு  
 டைய வருளுந் தானுமா யென்னையு மென்னுடைய ஞானத்  
 தோற்றத்தையுமடக்கி தன்னையு மென்னையுந்தந்து - தானொரு  
 முதலுண்டென்கிறதும் கெடாமல் யானொரு முதலுண்  
 டென்கிறதும் கெடாம லெனக்குப் புலப்படவறிவித்து, —  
 தனது செய்யாமையு மெனது செயலின்மையும் - தான் சர்வ  
 முங் காரியப்படுத்தி நிற்குமிடத்துந் தானொன்றிலுஞ் சுட்டி  
 யறியாமற் றோய்வறநிற்கிற முறைமையினையு நான் சர்வமுஞ்  
 செய்து நிற்குமிடத்து மென்னாலொன்று முடியாதென்கிற  
 செயலறுதியையும், —எம்மான் காட்டியெய்தல் - எம்முடைய  
 சுவாமியாயிருக்கிறவ னெனக்குத் தரிசனப்பட்டு நின்ற முறை  
 மையைப்பார்த்தவிடத்து, —அம்மா வெனக்கே யநிசயந் தரு  
 மே - மிகவுங் கொண்டாடப்பட்டு எனக்குத்தானே யாச்சரியத்  
 தையுந் தராரிற்றும்.



இங்ஙனம் பாசக்ஷயம்பண்ணின வாச்சரியத்தை மேலு  
ளிச்செய்கின்றது.

தருமா தருமத் தலைநின்றூழ் வேளைக்  
கருமா கடல்விடமுண் கண்டப் - பெருமான்  
திருவெண்ணெய் நல்லூர்ச் சுவேத வனத்தா  
னுருவென்ன வந்தெடுத்தா னுற்று.

வி - ம். தருமா தருமத் தலைநின்றூழ்வேளை - தன்மமாகிய  
பசுபண்ணியத்தையு மதன்மமாகிய பாவத்தையுஞ்செய்து ஆக்  
சாகரத்திலே கிடந்தமுந்துகிற வென்னை, — கருமாகடல் விட  
முண்கண்டப் பெருமான் - கருமைபொருந்தின மகத்தால  
சமுத்திரத்திலே யுண்டாகப்பட்ட நஞ்சினை யமுதுசெய்தட  
கப்பட்ட கண்டத்தினையுடைய கத்தாவாயுள்ளவனை, — திரு  
வெண்ணெய்நல்லூர்ச் சுவேதவனத்தான் - திருவெண்ணெய்  
நல்லூராகிய திருப்படைவீட்டிலே யெழுந்தருளியிருக்கப்பட்ட  
சுவேதவனப்பெருமாளென்னும் பிள்ளைத் திருநாமத்தையுடைய  
வன், — உருவென்ன வந்தெடுத்தானுற்று - சரீரதொந்தனைப்  
பட்டு நிற்கிற வென்னைப்போலே யுருப்பட்டுவந்து நான் சநநக்  
குழியிலழுந்தாம லெடுத்துத் தனது திருவடியிலே கூட்டிடி  
கொண்டருளிணன். (மகா)

கத்தா விங்ஙன மாசாரியமூர்த்தியாகத் திருமேளிகொண்  
டெழுந்தருளிப் பாசச்சேதனம்பண்ணித் தனது காரணணிய  
மாகிய வுண்மைஞானத்தைக் கடாக்கித்த முறைமையை வியத்  
துரையாகப் புகழ்ந்தமுறைமை மேலருளிச் செய்கின்றது.

உற்றவர் பெற்றவர் ஈற்றவர் முற்று  
மற்றவர்க் கற்றவ னல்லவர்க் கல்லவ  
னந்த மாதி யில்லவன் வந்து



சூக்கு மனத்துக் கொடியேன் பரக்கும்  
 பரப்பைக் குவித்து நிறுத்திப் பிடித்திட்  
 டிருள்வெளி யாகு மருளினை யறுத்து  
 வந்து புகுதலுஞ் சென்று நீங்கலு  
 மின்றி யொன்றாய் நின்றவந் நிலையி  
 லொன்றா காம விரண் டாகாம  
 லொன்று மிரண்டு மின்றா காமந்  
 றன்னது பெருமை தாக்கா னாயினு  
 மென்னது பெருமை யெல்லா மெய்தித்  
 தன்னை யெனக்குத் தருவதை யன்றியு  
 மென்னையு மெனக்கே தந்து தன்னது  
 பேரா நந்தப் பெருங்கட லதனு  
 ளாரா விற்ப மளித்துத் தீரா  
 வுள்ளும் புறம்பு மொழிவின்றி நீன்ற  
 வள்ளன் மைகாட்டி மலரடி யருளிய  
 மன்ன னெங்கோன் வார்புனற் பெண்ணை  
 வெண்ணெய்க் காவலன் மெய்கண்ட தேவ  
 னண்ண லருளா லயத்த னண்ணிய  
 மலமுத லாயின மாய்க்கு  
 மூலக வுயிர்க்கெல் லாமொரு கண்ணை.

வி. ம. உற்றவர்பெற்றவ ரற்றவர்முற்று மற்றவர்க்கற்ற  
 வன் - தனதுதலின் முறையராயுள்ளவர்கள் மாதாபிதாக்கள்  
 தனக்கு வேற்றுமையற்றிருக்கப்பட்ட ஸ்ரீ மற்றுமுண்டான தன  
 தாண்ணியகேஷத்திரங்கள் முதலாயுள்ள சர்வவுபா தியாயிருக்கப்  
 பட்ட தேகாதி பிரபஞ்சத்தை நீங்கினவர்களுக் கிரண்டற்றுப்  
 பிறிவறநிற்கப்பட்டவன், — அல்லவர்க்கல்லவன் - அப்படிச்

சர்வவுபாதிதிகளையும் நீங்காதவர்களுக்கு வேராய்நிற்கப்பட்ட  
வன்,—அந்தமாதியில்லவன்-தனக்குமுடிவுமுதலுமில்லாதவன்  
—வந்து-ஆசாரியமூர்த்தமாகத்திருமேனிகொண்டெழுந்தருள்  
வந்து,—குரக்குமனத்துக் கொடியேன்பாக்கும் பரப்பைக்குவ  
த்து - குரக்குப்போதம்போல வொன்றிலுந் தரிப்பில்லாமலெ  
ழுந்தது புத்தியாகத்திரிகிற பாவியாயிருக்கிறவென்னைப் பி  
பஞ்சப்பரப்பில் திரிகிற வியாத்தியை யொடுக்குவித்து,—நிறுத்  
திப் பிடித்திட் டிருள்வெளி யாகுமரு ளினையறுத்து - தனது  
திருவடி ஞானத்திலேநிறுத்திப் பழைய பிரபஞ்சவாதனையிலே  
போகாமற் பிடித்துக்கொண்டு கேவலசகலமென்கிற மயக்கத்  
தையுநீக்கி,—வந்துபுகுதலுஞ்சென்று நீங்கலுமின்றி - தான்வந்  
தென்னுள்ளத்திற் புகுதுகிறதும் நான்சென்று தன்னோடே  
கூடி யெனக்குண்டானபாசங்களை நீக்குகிறதுமில்லாமல்,—  
ஒன்றாய்நின்ற வந்நிலையில் - அநாதியேதானு நானுநீங்காமல்  
நின்றநிலையிலே,—ஒன்றாகாம விரண்டாகாமல் - தானு நானு  
மொன்றுபடுவதுஞ்செய்யாம விரண்டுபடுவதுஞ்செய்யாமல்,—  
\* ஒன்றுமிரண்டு மின்றாகாமல் - தானும்யானும் ஒன்றுபட்டு  
நிற்கிறதும் பெறுவானும்பேறுமா யிரண்டுபட்டு நிற்கிறது  
மில்லையாகாமல்,—தன்னதுபெருமைதாக்கா னாயினுமென்னது  
பெருமை யெல்லாமெய்தி - தனக்குண்டான சர்வஞ்ஞமும்  
பஞ்சகிருத்தியமும்மெனக் குண்டாக்கினுனில்லையாயினு மெனக்  
குண்டாயிருக்கப்பட்ட விச்சாஞானக்கிரியைகளையும் வியாத்தி  
வியாபகங்களாகிய பெருமையு மிவைகளெல்லாந் தன்னுடைய  
பூரணத்திலே யடக்கிக்கொண்டு, — தன்னை யெனக்குத்தருவ  
தையன்றியு மென்னையு மெனக்கேதந்து - தன்னுடைய வரந்த

\* ஒன்றாகாமவிரண்டாகாம லொன்றுமிரண்டுமின்றாகாமல்  
என்பதற்கு. பேதமும்பேதமும் பேதாபேதமுகாமல் என்று  
பொருளுரைப்பினுமாம்.

சொருபத்தை யெனக்குக் கடாக்கித்ததுமன்றியே யந்தப்பே  
 ரின்பத்தோடுங்கூடி யதுபவித்திருக்கிற வான்மபோதமாகிய  
 சிற்றறிவுகெடாமற் கெட்டுநிற்கிறமுறைமையு மெனக்குக் கடா  
 க்கித்தருளி, — தன்னது பேரானந்தப் பெருங்கடலதனு ளாரா  
 விற்பமளித்து - தன்னுடைய பரிபூரணமாகிய வானந்தவெள்ள  
 மான பெரியவருட் சமுத்திரத்திலே விளையப்பட்டிருப்பதாய்  
 வெருகாலத்தினு முவட்டாத விற்பத்தை யெனக்குக் கடா  
 க்கித்தருளி, — தீராவள்ளும் புறம்புமொழி வின்றிறின்ற வள்  
 வன்மைகாட்டி - ஒருகாலத்தினும் விடப்படாம லகம்புறமெங்  
 கும் பூரணமாய்நின் றனவாதமு மறிவித்துநிற்கிற வனப்பாட்  
 டையுந் தரிசிப்பித்து, — மலரடியருளியமன்ன - தாமரை மலர்  
 போன்ற பூப்பாதத்தைக் கடாக்கித்தருளின தம்பிரானே, — எங்  
 கோன் - எமக்குக் கத்தாவாயுள்ளவன், — வார்புனற்பெண்ணை  
 வெண்ணெய்க்காவலன் - மென்மேலும் வருகிறபுனலினாலே  
 பெருகப்பட்ட பெண்ணையாற்றையுடைய திருவெண்ணெய்  
 நல்லூருக்குக் கத்தாவாயிருக்கப்பட்டவன், — மெய்கண்டதே  
 வன் - மெய்கண்டதேவனென்கிற திருநாமத்தினையுடையவன்,  
 — அண்ணல் - எனக்குச் சுவாமியாயிருக்கிறவன், — அருளால  
 யத்தன் - தனதருளே கோயிலாகவெழுந்தருளி யிருக்கப்பட்ட  
 வன், — நண்ணிய - எண்ணுவந்துபொருந்திய, — மலமுதலாயின  
 மாய்க்கு முலகவுயிர்க்கெல்லாமொருகண்ணே - ஆணவமலமுத  
 லாயுள்ள மலங்களையெல்லாஞ் சேதனம்பண்ணினவன் சர்வ  
 லோகங்களினுமுள்ள வான்மாக்களுக்கெல்லா மோரறிவாக  
 நின்றதுக்கிரகஞ்செய்தருளுகிறவன் (து-ம்.) அற்றவர்க்கற்றவன்  
 ஏ - கு தேகாதி பிரபஞ்சங்களை நீக்கப்பட்ட தபோதனர்க்குக்  
 கத்தா விரண்டற்று நிற்பனென்று பொருள்கூறியதற்கு - பி-ம்.  
 தேவாரம். “உலகினிலியற்கையையொழித்திட, டற்றவாகத்  
 துச்சிவனுறைகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே.” ஏ-ம். தேகாதி

யென்றது உடம்புமுதலானவற்றைநீங்கவே தவமாமென்பது  
கருத்தாகையா லெனவறிக. இதற்கு பி-ம். திருவாசகம். “பாவி  
யேற்குமுண்டாங்கொல் பரமானந்தப்பழங்கடல்சேர்ந், தாவி  
யாக்கையானெனதென்யா துமின்றியறுதலே.” எ - ம். திருவள்  
ளுவப்பயன். “மற்றுந்தொடர்ப்பாடெவன்கொல் பிறப்பறுக்க  
லுற்றார்க்குடம்புமிகை,” எ - ம். கண்டுகொள்க, அந்த மாதி  
யில்லவன். எ - கு. முடிவுமுதலுமில்லாதவெனன்று பொருள்  
கூறியதேதென்னில் சிவன்குறற்றமு மீறுமில்லாதவனாகையா  
லே யப்படிச்சொன்னதெனவறிக. இதற்கு. பி-ம். திருவெம்  
பாவையில். “ஆதியுமந்தமுமில்லாவரும்பெருஞ்சோதியை.”  
என்பது கண்டுகொள்க. இனிவந்து. எ - கு. ஆசாரியலிச்சிரசு  
மாக வெழுந்தருளியென்று பொருள்கூறியதற்கு. பி - ம். திரு  
வெம்பாவையில். “இங்குநம்மில்லங்கடோறு மெழுந்தருளிச்  
செங்கமலப்பொற்பாதந்தந்தருளுஞ்சேவகனை.” எ - து. கண்டு  
கொள்க. குரக்குமனத்துக்கொடியேன் பாக்கும்பாப்பைக்குவி  
த்து. எ - கு. பிரபஞ்சவியாத் தியையெயாடுக்குவித்து என்ற  
பொருள்கூறியதற்கு. பி - ம். சிவஞானபோதத்தில். “சிதை  
விட், டலைகடலிற்சென்றடங்குமாறுபோன்மீளா, துலைவிலான்  
பாதத்தையுற்று.” எ-து. கண்டுகொள்க. இருள்வெளியாகு மரு  
ளினை யறுத்து. எ-கு. கேவலசகல மிரண்டினையுநீங்கியென்று  
பொருள்கூறியதேதென்னில் கேவலத்திலாணவத்தால் மறைப்  
புண்டுகிடைக்கையா லிருளென்றதெனவறிக. சகலத்திற்குலா  
யாதி தத்துவங்களோடுங்கூடி ஜீவிக்கையா லொளியென்ற  
தெனவறிக. இதற்கு. பி-ம். சிவப்பிரகாசத்தில். “புகலாமல  
மொழித்தற்கு” என்னுஞ் செய்யுளில் “இகலிவருமினையுணர்  
லிருள்வெளியாந்தன்மையெய்தும்.” எ - து. கண்டுகொள்க.  
இனிவந்து புகுதலுஞ்சென்று நீங்கலுமின்றியொன்றாய் நின்ற  
வந்நிலையில். எ-கு. சிவனுன்மாவைவந்துகூடவுமில்லை. ஆன்மா

சொன்று சிவனைக் கூடவுமில்லையென்று பொருள்கூறியதற்கு  
 பி - ம். சீபாந்நிப்பஹைடையில். உள்ளமென்றுநீங்காதொ  
 ளித்திருந் துதேதான் நிமின்ற, கள்ளமின்றுகாட்டுங்கழல்பேபாந்நி”  
 எ - லு. கண்ணெகாங்க. ஒன்றாகாம விரண்டாகாம லொன்று  
 மிரண்டு மின்றாகாமல் எ - லு. ஆன்மாவஞ் சிவனு மிரண்டுமுத  
 லாயிருக்குமிடத்து ஒன்றுபட்டு நில்லாதென்று மிரண்டுபட்டு  
 நில்லாதென்று மொன்றுமிரண்டுமில்லாம விராதென்றும் பொ  
 ருள்கூறியதற்கு. பி - ம். சிவப்பிரகாசத்தில். “உடலுயிர்க்கண்  
 ணருக்கன நிகொளிபேபாந்நிரிவருமத்தாவிதமாதும்.” எ - ம். நிரு  
 க்காளத்தி யந்தாழியில். “உனாயம்பொருளுமுயிருமுடனும்,  
 லினாயமுலருப்பேபால்விப்பிச் - சிதைவின்றிச், சென்றவாறெங்  
 ளான் நிருக்காய்” லெயம்பொருடா, னின்றவாறெங்கு சிறைந் து.”  
 எ - ம். கண்ணெகாங்க. நுனிதன்னதுபெருமைத் தாக்கானாயி  
 னாம். எ - லு. தனக்குண்டாகிய சர்வஞ்ஞத்தாவமும் பஞ்ச  
 லிருத்தியமு மெனக்குண்டாக் கிரு ரில்லையா யினுமென்று பொ  
 ருள்கூறியதேதென்னில் ஆன்மா முதத்தியைப்பெற்றவிடத்துஞ்  
 சிவனுக்குண்டான தன்மை யுண்டாகாதென்பது கருத்து.  
 இவற்று. பி - ம். சிவப்பிரகாசத்தில். “நுன்றுமேக்குணாகடக்கு  
 மியல்பி லெனர்க்கினை யவாய்ந்து, நின்றதேதாலைகேளர்க்தானி  
 கழ்வெனதுபேபாநுள்ளத், தொன் நியவுணர்வுதம்பாநுள்ளது  
 நிகழ்த்துபிசன், தன்மெறுழிளடத்துபேபனிதனக் கெனக்கொண்டு  
 தானே.” எ - ம். சித்தியாரில். “உயிர் தானுஞ்சிவானுபவமொன்  
 றினுக்குமுரித்தே.” எ - ம். சங்கற்பபிராகாணத்தில். “நாழி  
 கொள்ளாநாழியினலை பனவதனற்கருத்து முதலுளதாகவேண்  
 டும்.” எ - ம். கண்ணெகாங்க. என்னதுபெருமைமெல்லாமெய்தி -  
 எ - லு. ஆன்மாவஞ்ஞள்ள விக்கானானக்கிரியைமையும விபாத்தி  
 விபாபகங்கொய்ந்து சிவனுள்ளோ யடக்கெகாள்ளவெனன்று  
 பொருள் கூறியதற்கு பி - ம். சித்தியாரில். “விரும்பிப்பொன்



னினைக்குளிகையொளிப்பதுபோலடக்கி.” எ-து. கண்டு  
கொள்க. இனிதன்னையெனக்குத்தருவதையன்றியும். எ-கு.  
பி-ம். சித்தியாரில். “இந்தனத்தினெரிபாலினெய்.” என்னுஞ்  
செய்யுளிலே “தானாகித்தன்னுருவப்பரப்பையெல்லாங் கொடி  
புகுந்துபதிப்பனிவன்பாலே.” எ-ம். திருவாசகத்தில். “தந்த  
துன் றன்னைக்கொண்ட தென்றன்னைச்சங்கரா வாரீகோலோ  
சதுர்த்த, ரந்தமொன்றில்லாவாநந்தம்பெற்றேன் யாநூநீபெற்ற  
தொன்றென்பால்.” எ-ம். கண்டுகொள்க. என்னையுமெனக்குத்  
தந்து. எ-கு. அந்தச் சிவாநுபவத்தை யநுபவிக்கின்ற சிற்றறி  
வுங்கெடாமலென்றுபொருட் கூறியதேதென்னில் சிற்றறிவு  
கெட்டாலநுபவிப்பாரில்லாதாகையா லப்படிச்சொன்னதென  
வறிக. முத்தியிலான்மாநின்றநுபவிக்குமென்பதற்கு. பி-ம்.  
உண்மைவிளக்கத்தில். “முத்திதனில்மூன்றுமுகலுமொழியக்  
கேள்.” என்ற பாட்டும். சித்தியாரில். “உயிர்தானுஞ்சிவாநு  
பவமொன்றினுக்குமுரித்தே.” எ-ம். சொன்னதிப் பொருள்  
பற்றியெனவறிக. “தன்னதுபேராநந்தப் பெருங்கடலதனு ளா  
ராவின்பமளித்து.” எ-கு. அருட்சமுத்திரத்திலே விளையப்  
பட்ட விற்பத்தை யெனக்குந் கடாக்கித்தென்று பொருள்கூறி  
யதற்கு வி-ம். சித்தியாரில். “சித்தாந்தத்தேசிவன்றன் திருக்  
கடைக்கண்சேர்த்திச்சநமொன்றிலேசீவன்முத்தராக, வைத்  
தாண்டுமலங்கமுவிஞானவாரிமடுத்தாநந்தம்பொழிந்து.” எ-து.  
கண்டுகொள்க. தீராவுள்ளும் புறம்பு மொழிவின்றிரின்ற வள்  
ளன்மைகாட்டி. எ-கு. ஒருகாலத்தினும் விடப்படாமல் சிவ  
னுள்ளும் புறம்புமாய்நிறைந்து நிற்பனென்று பொருள்கூறிய  
தற்கு. பி-ம். திருவாசகத்தில். “உம்பர்கட்கரசேயொழிவற  
நிறைந்தயோகமே” எ-து. கண்டுகொள்க. மலரடியருளிய  
மன்னெனங்கோன். எ-கு. தாமரைமலர்போன்ற பூநீபாதத்  
தைக் கடாக்கித்தருளினவனென்று பொருள்கூறியதற்கு பி-ம்.



திருவெம்பாவையில். “செங்கமலப்பொற்பாதந்தந்தருளுஞ்  
சேவகனை.” எ-து. கண்டுகொள்க. அருளாலயத்தன். எ-கு.  
அருள்கோயிலாக வெழுந்தருளியிருக்கப்பட்டவனென்று பொ  
ருள்கூறியதென்னில் சிவன் தனதருளாகிய சத்தியுடம்பாக  
வெழுந்தருளி யிருக்கையாலெனவறிக. இதற்கு. பி-ம். சிவப்  
பிரகாசத்தில். “நீபராசத்திரிகழிச்சாளுநநிறைகிரியைத்  
தரவதனைநிமலன்மேவி, நாடரியகருணை திருவருவமாகி.” எ-ம்.  
சித்தியாரில். “காயமோமாயையன்றுகாண்பதுசத்திதன்னால்.”  
எ-ம். திருவாசகத்தில். “உடையாணடுவுநீயிருத்தி. எ-ம்.  
வருமேதுக்கனைக் கண்டுகொள்க. இனிமலமுதலாயினமாய்க்  
கும். எ-கு- ஆணவமல முதலாயின வெல்லாவற்றையுஞ் சேத  
னம்பண்ணினவெனென்று பொருள்கூறியதற்கு. பி-ம். போற்  
றிப்பலெருடையில். “முன்னின்றமும்மலந்தீர்த்தாட்கொள்  
கை. எ-ம். தத்துவவிளக்கத்தில். “கதிதருகாழிமன்கட்டிமும்  
பாசங்கண்முன்றவைதாம், புதிதருமாண்வம்போகஞ்செய்கன்  
மமுமாயையுமா, முதியதுதானென்று முன்பினில்வந்ததுசேத  
னன்க, ணதிகமறைப்பனவாயிரகோடிவிருத்திகளே,” எ-ம்.  
கண்டுகொள்க. உலகவுயிர்க்கெல்லாமொருகண்ணே. எ-கு.  
சர்வான்மாக்களுக்கும் ஓர்நிவாகநின் றறிவிக்கிறவெனென்ற தே  
தென்னில் ஆதித்த நென்னுயிருந்தும் பலகண்களுக்கும் காட்  
டாநின்றதுபோலெனவறிக. இதற்கு. பி-ம். சித்தியாரில்.  
“கண்கட்கிருளினையொளியாலோட்டுமிரவியைப்போலவீசன்.”  
எ-து. கண்டுகொள்க.

இங்ஙனம் வியாக்கியைச்செய்யப்பட்ட விந்த இருபாவிரு  
பலேனும் என்னும் தூலுக்குச் செய்யுட்கடோறு மாசாரியரைச்  
சீஷன்கேட்டும் வினாவுக்குவிடையமாக வர்சாரியாருளிச்செய்  
யப்பட்ட சொற்களையெல்லா மீளவுஞ் சீஷன் மறுத்தமொழி  
யாகவருகையா வர்சாரிய ரருளிச்செய்ததெல்லாங் கீழ்ப்பட்டுச்

சீஷன்சொல்லே மேற்பட்டு வருமதைப் பொருளெனக்கொள்  
 வாருமுளர். அது சித்தாந்தப்பொருளுக்கு விரோதனைவறிக.  
 அப்படியானால் வேறுபொருள் கொள்ளுமிடத்து மற்றுமுண்  
 டான நூல்களையோதியறிந்து குருமுகாந்தாரமாகக்கேட்டறி  
 ந்து சம்பிரதாயம்வந்த சித்தாந்திகளுக்கொழிய தற்போதம்  
 கொண்டறிவார்ச் கறியப்படாதெனவறிக. அப்படி யாசாரியர்  
 சத்தியமுஞ் சீஷன்சொல் லசத்தியமென்னுங்கருத்தைப்பற்றி  
 யிந்நாலுக்கு வியாக்கியை யெழுதினதேதென்னில் கண்ணகன்  
 னாலத்து என்னு முதலகவலிலே சீறியருளல் சிறுமைபுடைத்  
 தாலென்று சீஷன் கூறியதற்குத்தரமாக வாசாரியர் அபக்குவ  
 பக்குவக்குறிப்பார்தருளினங் குருமுதலாய். எ - கு. பொருள்  
 நாம்சொன்னவத்தங்களை மாறுபாடாகக் கொள்ளுகையாலே  
 நாங்கோபித்துக்கொண்டோமென் றாசாரியர் திருவுளம்பற்றா  
 கையாலே யாசாரியர் திருவுளம்பற்றினதே சத்தியம். அந்தவா  
 சாரியர் வாக்கியந்துக்குச் சாத்திரசம்மதி யெழுதினதினாலும்  
 ஆசாரியர் திருவுளம்பற்றினது சத்தியமென்கிறதைக் குரு  
 முகாந்தரமாகக்கேட்டு அநுபவத்தாற் கண்டுகொள்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விருபாவிருபஃது மூலமும் உராயும்

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

திருவதிகை மனவாசகங்கடந்தார்

அருளிச்செய்த

உண்மைவிளக்கமூலம்.

---

இதற்குரியுடன்

அஷ்டாவதானம்

பூவை-கலியாணசுந்தரமுதலியார் வர்களுள்

பார்வையிடப்பட்டு,

---

காணியம்பாக்கம்

முருகேசமுதலியாரால்

சென்னை;

ஒத்ததியலாஜிகலியந்திரகாலோசில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

---

கஅடி.

உ

சிவமயம்.

த னி ய ன்.

—

மன்னதிகை வாழு மனவா சகங்கடந்தான்  
மின்னனைய வாழ்வி லுறு மெய்கண்டான் - பன்மறைகள்  
வண்மைதரு மாகமநூல் வைத்த பொருள்வழுவா  
யுண்மைவிளக் கஞ்செய்தா. னுற்று.

—

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உண்மைவிளக்கம்.

வேண்பா

வண்மைதரு மாகமநூல் வைத்த பொருள்வழுவா  
வுண்மை விளக்க முரைசெய்யத் - திண்மதஞ்சேர்  
அந்திநிறத் தந்திமுகத் தொந்திவயிற் றைங்காணைப்  
பந்தமறப் புந்தியுள்வைப் பாம்.

இ - ள், வண்மைதருமாகமநூல் - வளப்பத்தைத்தராநின்ற  
வாகமநூலிலே, — வைத்தபொருள் வழுவாவுண்மைவிளக்க  
முரைசெய்ய - பரமேஸ்வர னருளிச்செய்துவைத்த பதியி  
னுண்மையும் பசுவினுண்மையும் பாசத்தினுண்மையும் வழ  
வாம லிந்தநூலிலே விளங்கச்செய்வது பொருட்டாக, — திண்  
மதஞ்சேர் - திண்ணிய மூன்றுமதமும் பொருந்தப்பட்ட, —  
அந்திநிறத்து - செக்கர்வானம்போன்ற சிவந்த திருமேனி  
யினையும், — தந்திமுகத்து - யானைமுகத்தினையும், — தொந்திவ  
யிற்று - பண்டியுண்டான திருவுந்தியினையும், — ஐங்காணை -  
ஐந்து ஸ்ரீஅத்தத்தினையுமுடைய விக்கினேஸ்வரப் பிள்ளை  
யாரை, — பந்தமற-பாசபந்தங்களுல்லாநீங்க, — புந்தியுள்வைப்  
பாம்-அடியேனுடைய மனதிலே தியானம்பண்ணுநின்றேன்.



பொய்காட்டிப் பொய்யகற்றிப் போதாந் தப்பொருளா  
மெய்காட்டுமெய்கண்டாய்விண்ணப்பம்- பொய்காட்டா  
மெய்யா திருவெண்ணெய் வித்தகா சுத்தவினா  
வையாநீ தான்கேட் டருள்.

இ - ள். பொய்காட்டி - தேகாதி பிரபஞ்சத்தைப் பொய்  
யெனக்காட்டி, —பொய்யகற்றி - பொய்யை நீக்கி, —போதாந்  
தப்பொருளா மெய்காட்டு மெய்கண்டாய் விண்ணப்பம் - அறி  
விலே யாநந்த சொரூபமாயிருக்கிற வுண்மையைக்காட்டுகிற  
மெய்கண்டநாதனையொருவிண்ணப்பம் —பொய்காட்டாமெய்  
யா - பொய்யைக்காட்டாத மெய்ச்சத்தியத்தையுடையவனே,  
—திருவெண்ணெய் வித்தகா - திருவெண்ணெய் நல்லூரிலே  
எழுந்தருளியிருக்கப்பட்ட ஞானசாரியனே, —சுத்தவினா வை  
யாநீதான் கேட்டருள் - சுத்தமாகிய வினாவினைச் சுவாமீ தேவ  
ரீர் திருச்செவி சாற்றியருளவேண்டும். (உ)

ஆறாறு தத்துவமே தாணவமே தன்றேதான்  
மாறா வினையேது மற்றிவற்றின் - வேறாக  
நானேது நீயேது நாதனட மஞ்செழுத்துந்  
தானேது தேசிகனே சாற்று.

இ - ள். ஆறாறுதத்துவமேது-முப்பத்தாறுதத்துவங்களாவ  
தேது, —ஆணவமேது - ஆணவமலமாவதேது, —அன்றேதான்  
மாறாவினையேது - அநாதியிலேவிட்டு நீங்காமலிருக்கிற வினை  
யாவதேது, —மற்றிவற்றின் வேறாகநானேது - இந்த மலங்களு  
க்கு வேறாகம லொன்றுபட்டிருக்கிற வென்னுடைய சொரூப  
மாவதேது, —நீயேது - தேவரீருடைய சொரூபமாவதேது, —  
நாதனடம் - பரமேஸ்வரனுடைய திருநடமாவதேது, — அஞ்  
செழுத்துத் தானேது - பஞ்சாக்கரத்தினுண்மையாவதேது, —  
தேசிகனே சாற்று-சுவாமீ திருவுளம்பற்றி யருளவேண்டும். (ங)



உள்ளபடி யித்தை யுரைக்கக்கே ஞன்றனக்கு  
வள்ளலரு ளாலன்று வாய்மலர்ந்து - தெள்ளியசீ  
ராகமங்கள் சொன்ன வடைவிலே யாநந்த  
யோக நிகழ்புதல்வா வுற்று.

இ - ள். உள்ளபடியித்தை யுரைக்கக்கே ஞன்றனக்கு -  
உண்டானபடியே நீ கேட்டவினாவைச் சொல்லுகிறோங்கேள்,  
—வள்ளலருளாலன்று வாய்மலர்ந்து - பரமேஸ்வரன் றனது  
காருணியத்தினாலே யநாதியிலே திருவாய்மலர்ந்து,—தெள்  
ளியசீராகமங்கள் சொன்னவடைவிலே - தெளிவாயிருக்கிற  
வாகமங்கள் சொன்ன முறைமையிலே, — ஆநந்தயோகநிகழ்  
புதல்வாவுற்று - ஆநந்தயோகத்திலே யடங்கிநிற்கிறபிள்ளா  
யுற்றுப்பொருந்திக்கேள். (ச)

நாற்கோணம் பூமிபுனல் நண்ணுமதி யின்பாதி  
யேற்குமனல் முக்கோண மெப்போது - மார்க்கு  
மறுகோணங் கால்வட்ட மாகாய மான்மா  
வுறுகாய மாமிவற்றா லுற்று.

இ - நாற்கோணம்பூமி-பிருதிவி நாலுகோணமாயிருக்கும்,  
—புனல்நண்ணுமதியின்பாதி-அப்புவானது அர்த்த சந்திரனைப்  
போன்றதாயிருக்கும்,—ஏற்குமனல் முக்கோணம் - பொருந்தப்  
பட்ட தேயுவானது மூன்றுகோணமாயிருக்கும், — எப்போது  
மார்க்கு மறுகோணங்கால் - பொருந்தப்பட்ட வாயுவானது  
எந்தக்காலமு மறுகோணமாயிருக்கும்,—வட்டமாகாயம்-ஆகாய  
மானது வட்டமாயிருக்கும்,—ஆன்மா வுறுகாயமா மிவற்றா  
லுற்று - ஆன்மாவுக்குப் பஞ்சபூதம் பரிணாமமாயிருக்கிற தேக  
மாய்வந்து பொருந்தும். (ரு)

மண்கடின மாய்த்தரிக்கும் வாரிகுளிர்ந் தேபதமா  
மொண்கனல்சுட்டொன்றுவிக்கு மோவாமல்-வண்கால்  
பரந்துசலித் துத்திரட்டும் பார்க்கிலா காயம்  
நிரந்தரமாய் நிற்கு நிறைந்து.

இ - ள். மண்கடினமாய்த்தரிக்கும் - பிருதிவியானதுவிட  
யங்களிலே கடினகுணத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டுநிற்கும்,—  
வாரிகுளிர்ந்தேபதமாம் - அப்புவானது விடயங்களிலே நெகிழ்  
ந்தகுணத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டுநிற்கும்,— ஒண்கனல்சுட்  
டொன்றுவிக்கும் - தேயுவானது விடயங்களிலே சுட்டொன்று  
தலைப்பண்ணிக்கொண்டு நிற்கும்,—ஒவாமல் - விட்டுநீங்காமல்,  
—வண்கால்பரந்து சலித்துத்திரட்டும் - வளப்பத்தையுடைய  
வாயுவானது விடயங்களிலே திரட்டிக்கூடாநிற்கும்,—பார்க்கி  
லாகாயம் நிரந்தரமாய் நிற்குநிறைந்து - விசாரிக்குமிடத்து ஆகா  
யம் விடயங்களுக்கெல்லா நிரந்தரமா யிடங்கொடுத்துக்கொ  
ண்டு நிற்கும். (க0)

உள்ளபடி மாபூத மோதினோ முன்றனக்குக்  
கள்ளமிகு மைம்புலனுங் கட்டுரைக்கில் - மெள்ளவே  
யோசை பரிசு முருவஞ் சுவைநாற்ற  
மாசைதரு மைம்புலனே யாம்.

இ - ள். உள்ளபடிமாபூதமோதினோ முன்றனக்கு - உண்  
டானபடியே மகத்தாகிய பஞ்சபூதங்களுஞ் சொன்னோம்,—  
கள்ளமிகுமைம்புலனுங் கட்டுரைக்கில் - கள்ளமிகுந்து வரப்  
படாநின்ற சத்தா திவிடயங்களைச் சொல்லுமிடத்து,—மெள்ள  
வே - பையவே,—ஒசைபரிசுமுருவஞ் சுவைநாற்ற மாசைதரு  
மைம்புலனேயாம் - ஆசையைக் கொடாநின்ற சத்தபரிசு  
ரூப ரச கந்தமென்றறிவாயாக. (கக)

ஞானேந் திரியங்கள் நன்றா யுரைக்கக்கே  
 னான மிகுபூத முற்றிடமா - யீனமாஞ்  
 சத்தாதி யையறியுந் தானஞ் செவிதோல்கண்  
 ணத்தாலு முக்கென் றறி.

இ - ள். ஞானேந்திரியங்கள் நன்றாயுரைக்கக்கேள் - ஞானேந்திரியங்கள் நன்றாய்ச் சொல்லுகிறோங்கேள்.—ஊனமிகுபூதமுற்றிடமாம் - ஊனமிகுத்துவரப்படாநின்ற பஞ்சபூதங்களிடமாக,—ஈனமாஞ் சத்தாதியையறியுந் தானஞ்செவிதோல்கண்ணத்தாலுமுக்கென்றறி - ஈனத்துவமாயிருக்கிற சத்தாதிவிடயங்களை யறிகிறவிடமேதென்று கேட்கிறாயானால் சுரோத்திரம் தொக்கு சக்ஷ-சிங்ஙுவை யாக்கிராணமென் றறிவாயாக.

வானிடமாய் நின்றுசெவி மன்னு மொலியதனை  
 யீனமிகுந் தோல்கா விடமாக - ஆனப்  
 பரிசந் தனையறியும் பார்வையிற்கண் ணங்கி  
 விரவியுரு வங்காணு மே.

இ - ள். வானிடமாய்நின்று செவிமன்னு மொலியதனை - ஆகாயத்தினிடமாகநின்று சுரோத்திரஞ் சத்தத்தையறியும்,—ஈனமிகுந்தோல் காலிடமாக ஆனப்பரிசந்தனையறியும் - வாயுவினிடமாகநின்று ஈனத்துவமாயிருக்கிற தொக்கு பரிசத்தையறியும்,—பார்வையிற்கண்ணங்கி விரவியுருவங்காணுமே - தேயுவினிடமாகநின்று சக்ஷ-ரூபத்தையறியும். (கங)

நன்றாக நீரிடமாய் நாவிரதந் தானறியும்  
 பொன்றா மணமுக்குப் பூவிடமாய் - நின்றறியு  
 மென்றோது மன்றே யிறையா கமமிதனை  
 வென்றார்சென் றாரின்ப வீடு.



கால நியதி கருதுங் கலைவித்தை  
 யேலவிரா கம்புருட னேமாயை - மாலறவே  
 சொன்னோ மடைவாகச் சொன்னவிலை தன்னுண்மை  
 யுன்னி யுரைக்கநா முற்று.

இ - ள். காலநியதி கருதுங்கலைவித்தை யேலவிராகம் புரு  
 டனேமாயை மாலறவே - காலம் நியதி கலை வித்தை இராகம்  
 புருடன் மாயை மயக்க மறவே, — சொன்னோமடைவாக — இந்த  
 முறைமையிலே சொன்னோம், — சொன்னவிலை தன்னுண்மை  
 யுன்னியுரைக்கநாமுற்று - இதனுடைய சுபாவத்தைச் சொல்லு  
 கிறோம் உற்றுப் பொருந்திக்கேள். (கக)

எல்லை பலம்புதுமை யெப்போது நிச்சயித்தல்  
 அல்ல றருங்கிரியை யான்மாவுக் - கொல்லை  
 யறிவாசை யைம்புலனு மாவருங் காலங்  
 குறியாய் மயக்கென்று கொள்.

இ - ள். எல்லைபலம்புதுமை - காலதத்துவமானது கழி  
 காலத்தெல்லையும் நிகழ்காலத்துப் பலத்தையும் எதிர்காலத்துப்  
 புதுமையும் பொருத்துவிக்கும், — எப்போது நிச்சயித்தல் - நியதி  
 தத்துவமானது எந்தக்காலமும் கன்மத்தை யிவ்வளவென்று  
 நிச்சயம்பண்ணிநிறுத்தும், — அல்ல றருங்கிரியை - கலையானது  
 ஆணவத்தைச் சிறிதுநீக்கி யான்மாவுக்குக் கிரியையை யெழுப்  
 பும், — ஆன்மாவுக்கொல்லை யறிவு - வித்தியாதத்துவமான தான்  
 மாவுக்குச் சீக்கிரத்திலே யறிவையெழுப்பும். — ஆசை - இராக  
 தத்துவமானது பெற்றபதார்த்தங்களைச்சிறிதாக்கிப்பெருத்திலே  
 யிச்சையுண்டாக்கும், — ஐம்புலனுமாவருங்காலம் - ஆன்மா  
 பஞ்சேந்திரியங்களிடமாகச் சத்தாதிவிடயங்களைப் புசிக்கவரு  
 கிற வவதரத்தில் புருடதத்துவமானது விடயத்திலே யழுத்து

விக்கும், — குறியாய்மயக்கென்றுகொள் - மாயையானது வெ  
ன்றை நினைக்கவொட்டாமல் மயக்கத்தைச் செய்யுமென் றறி  
வாயாக. (உ௦)

வித்தியா தத்துவங்க ளேழும் விளம்பிளேம் .  
சுத்தமாந் தத்துவங்கள் சொல்லக்கேள் - நித்தமாஞ்  
சுத்தவித்தை யீசரம்பின் சொல்லுஞ் சதாசிவநற்  
சத்திசிவங் காணவைக டான்.

இ - ள். வித்தியா தத்துவங்களேழும் விளம்பிளேம் . வித்  
தியா தத்துவங்க ளேழுஞ்சொன்னேழும், — சுத்தமாந்தத்துவங்  
கள் சொல்லக்கேள் - சுத்தமாயிருக்கிற சிவதத்துவங்களைந்தை  
யுஞ் சொல்லுகிறோங்கேள், — நித்தமாஞ் சுத்தவித்தை யீசரம்  
பின்சொல்லும் சதாசிவ நற்சத்தி சிவங்காணவைகடான் - நித்  
தியாமாயிருக்கிற சுத்தவித்தை ஈஸ்வரம் சாதாக்கியம் சத்தி சிவம்  
என்றறிவாயாக. (உ௧)

சுத்தவித்தை ஞானமிசுந் தொன்மையா மீசரந்தா  
னத்தன் றொழிலதிக மாக்கியிடு - மொத்தல்வை  
\* சாதாக்கியமென்றுஞ் சத்தி சிவங்கிரியை  
யாதார ஞானவுரு வாம்.

இ - ள். சுத்தவித்தை ஞானமிசும் - சுத்தவித்தை ஞான  
மேறிக் கிரியை குறைந்திருக்கும், — தொன்மையா மீசரந்தா  
னத்தன் றொழில திகமாக்கியிடும் - பழையையாக வரப்படாநின்ற  
ஈஸ்வரதத்துவமானது ஞானங்குறைந்து கிரியையேறியிருக்  
கும், — ஒத்தவிவை சாதாக்கியமென்னும் - சாதாக்கிய தத்துவம்  
ஞானமுங்கிரியையுமொத்திருக்கும், — சத்திசிவங்கிரியை யா  
தாரஞானவுருவாம் - சத்தி தத்துவம் கிரியையாயிருக்கும் சிவ  
தத்துவம் ஞானமாயிருக்கும். (உ௨)

\* சாதாக்கியத்தின்விரிவைச் சதாசிவரூபமென்னு  
னூலிற்காண்க.

ஆறாறு தத்துவமுஞ் சொன்னோ மடைவாக  
மாறா மலமிரண்டும் வாசொல்லக் - கூறி  
லறியாமை யாணவநீ யானசுக துக்கங்  
குறியா வினையென்று கொள்.

இ - ள். ஆறாறுதத்துவமுஞ் சொன்னோ மடைவாக - முப்  
பத்தாறு தத்துவங்களுடைய முறைமையுஞ் சொன்னோம்,—  
மாறாமலமிரண்டும்வாசொல்ல - விட்டுநீங்காமலிருக்கிற வாண  
வமலத்தையுங் கன்மமலத்தையுஞ் சொல்லுகிறோங்கேள், —  
கூறில் - சொல்லுமிடத்து, — அறியாமையாணவம் - அறியா  
மையைப் பண்ணிக்கொண்டு நிற்கிற தாணவமலம்,—நீயான  
சுகதுக்கங்குறியாவினையென்றுகொள் - சுகதுக்கமொன்றையு  
நினையாமல் நீதானாயிருக்கிறது தானே கன்மமலமென்றறி  
வாயாக. (உரு)

ஆறாறு தத்துவமு மாணவமும் வல்வினையு  
மாறா வருளால் வகுத்துரைத்தீர் - வேறாக  
வென்னை யெனக்கறியக் காட்டி ரிவைகண்டே  
னுன்னரிய தேசிகனே யுற்று

இ - ள். ஆறாறுதத்துவமும் - முப்பத்தாறுதத்துவமும்,—  
ஆணவமும் - ஆணவமலத்தையும்,—வல்வினையும் - கன்மமலத்  
தையும், — மாறாவருளால் வகுத்துரைத்தீர் - விட்டுநீங்காத  
கிருபையினாலே பகுத்தருளிச்செய்தீர், — வேறாகவென்னை  
யெனக்கறியக்காட்டிர் - இந்தமலங்களுக்கு வேறாகமென்று  
பட்டிருக்கிற வென்னுடைய சொரூபத்தையு மருளிச்செய்ய  
வேணும்,—இவை கண்டேன் - இந்த மூன்றுமலங்களையுந்தரி  
சித்தேன்,—உன்னரியதேசிகனே யுற்று - நினைத்தற்கரிதாயி  
தேசிகனே யுற்றுப்பொருந்தத்தக்கதாக. (உரு)



நன்றா யுரைக்கக்கேள் நல்லசித்தின் முன்னசித்திங்  
கொன்றாது சித்தசித்தை யோராது - நின்றிவற்றை  
யன்றே பகுத்தறிவ தான்மாவே யென்றுமறை  
குன்றாம லோதுங் குறித்து.

இ - ள். நன்றாயுரைக்கக்கேள் - நீகேட்ட வான்மதரிசனத்  
தை நன்றாகச்சொல்லுகிறோங்கேள், — நல்லசித்தின் முன்ன  
சித்திங்கொன்றாது - நல்லசித்தாகிய சிவத்தின்முன்னே யசித்  
தாகிய பாசநில்லாது, — சித்தசித்தையோராது - நல்ல சித்தாகிய  
சிவத்துக்கு அசித்தாகிய பாசத்தையறிய வேண்டுவதில்லை, —  
நின்றிவற்றையன்றே பகுத்தறிவதான்மாவே - சித்தாகிய  
சிவத்தையும் அசித்தாகியபாசத்தையும் அநாதியிலே பொருந்தி  
விசாரித்தறிந்து அறிகிற தான்மாவே, — என்னுமறை குன்றாம  
லோதுங்குறித்து - பரமேஸ்வரனுடைய வேதாகமங்களிலே  
குறையாமற்சொல்லும். (உரு)

தத்துவங்க ளாளுந் தன்னைத்தா னென்றறியா  
தெத்தன்மை யென்னி லியம்பக்கேள் - சுத்தமா  
மாறு சுவையு மறியாது தன்னைத்தான்  
கூறி லவையிவைபோற் கொள்.

இ - ள். தத்துவங்களாளுந் தன்னைத்தா னென்றறியாது -  
முப்பத்தாறுதத்துவங்களும் ஜடமாகையினாலே தன்னுடைய  
சொருபத்தைத் தானறியச்செய்யாது, — எத்தன்மையென்னி  
லியம்பக்கேள் - எந்தமுறைமையென்று கேட்கிறாயானால் சொல்  
லுகிறோங்கேள், — சுத்தமா மாறுசுவையுமறியாது தன்னைத்  
தான் - சுத்தமாயிருக்கிற வறுவகைச்சுவையுந் தன்னுடைய  
சொருபத்தைத் தானறியச்செய்யாது, — கூறில் - சொல்லுமிட  
ந்து, — அவையிவைபோற்கொள் - முப்பத்தாறுதத்துவங்களுஞ்  
சுவைகளைப்போலத் தன்னுடையசொருபத்தைத் தானறியச்  
செய்யாது. (உரு)

ஆறு சுவையு மருந்தி யவைதன்னை  
வேறொருவன் கூறியிடு மேன்மைபோ - லாளுறு  
மொன்றொன்றாய் நாடியுணர்ந் தோதியதி லுற்றறிவாய்  
நின்றபொரு டானேகா ணீ.

இ - ள். ஆறுசுவையு மருந்தியவைதன்னை வேறொருவன்  
கூறியிடுமேன்மைபோல் - ஆறுவகைச்சுவையும் புசித்துக்கைக்  
கிறது கார்க்கிறது \* கூர்க்கிறது துவர்க்கிறது புளிக்கிறது  
இனிக்கிறதெனக் கண்டுணர்ந்தொருவன் சொல்லுகிற முறை  
மைபோல, — ஆறுமொன்றொன்றாய் நாடியுணர்ந்து - முப்  
பத்தாறு தத்துவங்களையு மொன்றொன்றாக விசாரித்தறிந்து, —  
ஒதில் - சொல்லமிடத்து, — அதிலுற்றறிவாய் நின்றபொரு  
டானேகாணீ-முப்பத்தாறு தத்துவங்களையும்பொருந்தி யறிந்து  
வருகிற வறிவுகாணீயாகியவான்மா. (உஎ)

குன்ற வருளாலே கூறினீ ரென்வடிவு  
பொன்றாத தும்முருவம் போயீர் - நின்றருக்கன்  
கண்ணுக்குக் காட்டுமா போலே யுனதறிவில்  
நண்ணியறி வித்திடுவோ நாம்.

இ - ள். குன்றவருளாலே கூறினீரென்வடிவு - கெடாத  
கிருபையினாலே அடியேனுடைய சொரூபத்தை யருளிச்செய்  
தீர், — பொன்றாத தும்முருவம்போதியீர் - கெடாத தேவரீ  
ருடைய சொரூபத்தையு மடியேனுக் கருளிச்செய்யவேண்டும்,  
—நின்றருக்கன்கண்ணுக்குக் காட்டுமாபோல் - ஆதித்தப்பிர  
காசமானது கண்ணுக்குப் பதார்த்தங்களைக் காட்டிக்கொண்டு  
நிற்கிறதுபோல, — உனதறிவினண்ணியறி வித்திடுவோநாம் -  
உனதறிவிலே பொருந்திநின் றறிவித்துவருவோம் நாம்.

\* கூர்க்கிறது - உவர்க்கிறது.



அன்றியுங்கே ளான்மாவா லாய்ந்தறியு மைம்பொறிக  
ளின்றி யறியா திவையென்ன - நின்றதுபோ  
லோவாம லுன்னை யுணர்த்துவோ முன்னறிவின்  
மேவாமன் மேவிநா மே.

இ - ள். அன்றியுங்கேள் - அறிவல்லாமலுஞ் சொல்லுகி  
ரோங்கேள், — ஆன்மாவாலாய்ந்தறியு மைம்பொறிகளின்றி யறி  
யா திவையென்ன - ஆன்மாவிலேயறிந்து காரியப்பட்டுவருகிற  
பஞ்சேந்திரியங்களும் ஆன்மாவினாலேயறிந்து காரியப்பட்டு  
வருகிறோமென் றறியச்செய்யாது, — நின்றதுபோல் - அந்தப்  
பஞ்சேந்திரியங்களைப்போல், — ஓவாமலுன்னை யுணர்த்து  
வோம் - விட்டு நீங்காமனின் னுனக்கறிவிப்போம், — உன்னறி  
வின் மேவாமன் மேவிநாமே - உன்னறிவிலே பொருந்தாமற்  
பொருந்திநின் றறிவித்துவரச்செய்தேயு நீயறியாமலிருந்தது  
மப்படிபோல. (உக)

அக்கரங்கட் கெல்லா மகரவுயிர் நின்றாற்போல்  
மிக்க வுயிர்க்குயிராய் மேவினோ - மெக்கண்ணு  
நில்லா விடத்துயிர்க்கு நில்லா தறிவென்று  
நல்லா கமமோது நாடு.

இ - ள். அக்கரங்கட்கெல்லா மகரவுயிர் நின்றாற்போல் -  
ஐம்பத்தோரகூர்த்துக்கும் அகரமாகிய வகூரமுயிராய் நின்றது  
போல், — மிக்கவுயிர்க்குயிராய் மேவினோம் - சர்வான்மாக்க  
ளிடத்திலிலேயும் அறிவுக்கறிவாய்ப் பொருந்திநின்றும், — எக்  
கண்ணுநில்லா விடத்துயிர்க்குநில்லா தறிவென்று - ஐட்சித்துக  
ளெல்லாம் கர்த்தாநிறைந்து நின்றறிவித்தாலல்ல தறியச்செய்  
யாதென்று, — நல்லாகம மோதுநாடு - நல்ல வேதாகமங்களிலே  
சொல்லுமென்று விசாரித்தறிவாயாக. (கூ)

நற்றவத்தோர் தான்காண நாதாந்தத் தஞ்செழுத்தா  
லுற்றுருவாய் நின்றாட லுள்ளபடி - பெற்றிடநான்  
விண்ணார் பொழில்வெண்ணெய் மெய்கண்ட நாதனே  
தண்ணா ருளாலே சாற்று.

இ - ள். நற்றவத்தோர் தான்காண - நல்ல தவத்தை  
யுடைய வான்மாக்கள் தரிசிக்கத்தக்கதாக, — நாதாந்தத் தஞ்  
செழுத்தா லுற்றுருவாய் நின்றாடல் - நாதாந்தத்தின் முடிவிலே  
பஞ்சாக்கரமே திருமேனியாகக்கொண்டு நிருத்தஞ்செய்கிற  
முறைமை, — உள்ளபடி பெற்றிட நான் - உண்டானபடியே  
யடியேன் தரிசிக்கத்தக்கதாக, — விண்ணார்பொழில்வெண்ணெய்  
மெய்கண்டநாதனே - ஆகாயத்தை யளவியிருக்கா நின்ற  
சோலைகள் சூழ்ந்த திருவெண்ணெய் நல்லூரே திருப்பதியாக  
வெழுந்தருளியிருக்கிறமெய்கண்டசுவாமி, — தண்ணாருளாலே  
சாற்று - குளிர்ந்த கிருபையினாலே திருவுளம்பற்றி யருள  
வேண்டும். (கக)

எட்டு மிரண்டு முருவான விங்கத்தே  
நட்டம் புதல்வா நவிலக்கேள் - சிட்டன்  
சிவாயநம வென்னுந் திருவெழுத்தஞ் சாலே  
யவாயமற நின்றாடு வான்.

இ - ள். எட்டுமிரண்டு முருவானவிங்கத்தே நட்டம்-எட்டு  
மிரண்டு முருவாயிருக்கிற யகாரமாகிய வான்மாவினிடத்திலே  
நடனம், — புதல்வாநவிலக்கேள் - பிள்ளாய் சொல்லக்கேள், —  
சிட்டன் - பரமசிவன், — சிவாயநமவென்னுந் திருவெழுத்தஞ்  
சாலே யவாயமறநின்றாடுவான் - பஞ்சாக்கரமே திருமேனியா  
கக்கொண்டு ஆன்மாக்கள் பிறவியறத்தக்கதாக நிருத்தஞ்  
செய்வன். (ஙஉ)

ஆடும் படி கேணல் லம்பலத்தா னேயனே  
நாடுந் திருவடியி லேநகரம் - கூடு  
மகர முதரம் வளர்தோள் சிகரம்  
பகருமுகம் வாமுடியப் பார்.

இ - ள். ஆடும்படிகேணல் லம்பலத்தா னேயனே-ஐய! நல்ல  
திருவம்பலத்தின் கண்ணே எழுந்தருளினின்று நிருத்தஞ்செய்  
கிற முறைமையைச் சொல்லுகிறோங் கேள்,—நாடுந் திருவடி  
யிலேநகரம் - உன்னரிய ஸ்ரீபாதத்திலே நகாரமாகவும்,—கூடு  
மகரமுதரம் - பொருந்தப்பட்ட திருவுந்தியிலே மகாரமாகவும்,  
—வளர்தோள் சிகரம்-மிகுந்துவரப்படாநின்ற திருத்தோளிலே  
சிகாரமாகவும், — பகருமுகம்வா - சொல்லப்பட்ட திருமுகத்  
திலே வகாரமாகவும்,—முடியப்பார்-திருமுடியிலே யகாரமாக  
வும் இந்த முறைமையிலே நமசிவாயவென்கிற பஞ்சாக்கரமே  
திருமேனியாகக்கொண்டு நிருத்தஞ்செய்வாரென்று விசாரித்  
தறிவாயாக. (௩௩)

சேர்க்குந் துடிசிகரம் சிக்கனவா வீசுகர  
மார்க்கும் யகர மபயகரம் - பார்க்கிலிறைக்  
கங்கி நகர மடிக்கீழ் முயலகனார்  
தங்கு மகரமது தான்.

இ - ள். சேர்க்குந் துடிசிகரம் - டமரகமேந்திய ஸ்ரீ அத்தத்  
திலே சிகாரமாகவும்,—சிக்கனவாவீசுகரம் - வீசிய ஸ்ரீ அத்தத்  
திலே வகாரமாகவும், — ஆர்க்கும்யகர மபயகரம் - அமைத்த  
ஸ்ரீ அத்தத்திலே யகாரமாகவும்,—பார்க்கிலிறைக்கங்கிநகரம் -  
அக்கினியேந்திய ஸ்ரீ அத்தத்திலே நகாரமாகவும்,—அடிக்கீழ்  
முயலகனார் தங்குமகரமதுதான் - முயலகனைமிதித்த பாதத்  
திலே மகாரமாகவும் இந்த முறைமையிலே பஞ்சாக்கரமே திரு  
மேனியாகக்கொண்டு நிருத்தஞ்செய்வாரென் றறிவாயாக.



ஒங்கார மேநம் திருவாசி யுற்றதனி  
 னீங்கா வெழுத்தே நிறைசுடரா - மாங்கார  
 மற்றா ரறிவரணி யம்பலத்தா னுடலிது  
 பெற்றார் பிறப்பற்றார் பின்.

இ - ள். ஒங்காரமேநத்திருவாசி - பிரணவந்தானே நல்ல  
 திருவாசியாகவும், — உற்றதனி னீங்காவெழுத்தே நிறைசுட  
 ராம் - பிரணவத்தைவிட்டு நீங்காத பஞ்சாக்கரமே யுள்ளொளி  
 யாகவும், — ஆங்காரமற்றா ரறிவர்-யானெனதென்னுஞ் செருக்  
 கற்றவர்களறிவார்கள், — அணியம்பலத்தா னுடலிதுபெற்றார்  
 பிறப்பற்றார்பின் - அழகிய திருவம்பலத்தின்கண்ணிலே யெ  
 ழுந்தருளினின்று நிருத்தஞ்செய்யு முறைமையைத் தெரிசித்த  
 வர்களே பின்பு சநமரணமற்றவர்கள். (௩௫)

தோற்றந் துடியதனிற் றேயுந் திதியமைப்பிற்  
 சாற்றியிடு மங்கியிலே சங்கார - முற்றமா  
 யூன்று மலர்ப்பதத்தி லுற்ற திரோதமுத்தி  
 நான்ற மலர்ப்பதத்தே நாடு.

இ - ள். தோற்றந்துடியதனில் - டமரகமேந்திய ஸ்ரீ அத்  
 தத்திலே சிருஷ்டியாகவும், — தோயுந்திதியமைப்பில் - அமைத்த  
 ஸ்ரீ அத்தத்திலே ஆன்மா இரகையாகவும், — சாற்றியிடுமங்கி  
 யிலே சங்காரம் - அக்கினியேந்திய ஸ்ரீ அத்தத்திலே மலசங்  
 காரமாகவும், — ஊற்றமாயூன்று மலர்ப்பதத்தி லுற்றதிரோதம் -  
 உறுதியாயூன்றிய ஸ்ரீபாதத்திலே பிரபஞ்சத்தை மறைக்குந்  
 திரோதமாகவும், — முத்தி நான்ற மலர்ப்பதத்தேநாடு - தூக்கிய  
 ஸ்ரீபாதத்திலே யறுக்கிரக முத்தியாகவும் இந்தமுறைமையிலே  
 முத்தி பஞ்ச கிருத்தியமே திருக்கூத்தென்று விசாரித் தறி  
 வாயாக. (௩௬)



மாயை தனையுதறி வல்வினையைச் சுட்டுமலஞ்  
சாய வமுக்கிவரு டானெடுத்து - நேயத்தா  
லாநந்த வாரிதியி லான்மாவைத் தானமுத்தல்  
தானெந்தை யார்பாதந் தான்.

இ - ள். மாயைதனையுதறி - டமரகமேந்திய ஸ்ரீ அத்தத்  
தினாலே மாயையையநீக்கி, — வல்வினையைச்சுட்டு-அக்கினியேந்  
திய ஸ்ரீ அத்தத்தினாலே கன்மமலத்தைச்சுட்டு, — மலஞ்சாயவ  
முக்கி-ஊன்றிய ஸ்ரீபாதத்தினாலே மலமேலிடாமலமிழ்த்தி, —  
அருடானெடுத்து - தூக்கியபாதத்தினாலே யருளே தனுவாக  
நிருத்தி, — நேயத்தாலாநந்தவாரிதியி லான்மாவைத் தானமுத்  
தல்தான்-கிருபையினாலே யமைத்த ஸ்ரீ அத்தத்தினாலே யாநந்த  
வெள்ளத்திலே ஆன்மாவை யமுத்துகிறதுதான், — ஏந்தையார்  
பாதந்தான் - எம்முடைய சுவாமியாகிய பரமேஸ்வரனுடைய  
திருக்கூத்துமுறைமை. (௩௭)

மோனந்த மாமுனிவர் மும்மலத்தை மோசித்துத்  
தானந்த மானிடத்தே தங்கியிடு - மாநந்த  
மொண்டருந்தி நின்றாடல் காணுமருண் மூர்த்தியாய்க்  
கொண்டதிரு வம்பலத்தான் கூத்து.

இ - ள். மோனந்தமாமுனிவர் மும்மலத்தை மோசித்து -  
மௌனஞானிகள் கத்தாலினுடைய கிருபையினாலே மூன்று  
மலங்களைநீக்கி, — தானந்தமானிடத்தே தங்கியிடும் - ஆன்ம  
போத முடிந்தவிடத்திலேயுதயமாகிற, — ஆநந்தமொண்டருந்தி  
நின்றாடல்காணும் - ஆநந்தவெள்ளத்திலே முகந்துகொண்டநா  
பவிக்கிறதுதான், — அருண்மூர்த்தியாய்க்கொண்ட திருவம்ப  
லத்தான்கூத்து - ஆன்மாக்களை யிரகழிக்கவேணுமென்கிற காரு  
ணியமே திருமேனியாகக்கொண்டு திருவம்பலத்தின்கண்ணி  
லெழுந்தருளினின்று நிருத்தஞ்செய்கிற முறைமைத்தாம்.

உரையுணர்வுக் கெட்டா வொருவன்மிகு பஞ்சாக்  
கரத்தால் வரைமகடான் பாதி - பரையிடமாய்க்  
காணும் படியே கருணையுருக் கொண்டாடல்  
பேணு மவர்க்குண்டோ பிறப்பு.

இ - ள். உரையுணர்வுக்கெட்டா வொருவன் - மனவாக்குக்  
காயங்களுக்கெட்டாத வொப்பற்ற பரமேஸ்வரன், — மிகுபஞ்  
சாக்கரத்தால் - பஞ்சாக்கரத்தினாலே மிகுந்தகாருணியமே திரு  
மேனியாகக்கொண்டு, — பரையிடமாய் நின்று - பராசத்தியா  
கிய திருவம்பலமிடமாகநின்று, — வரைமகடான் காணும்  
படியே - மலையரையன்மகள் காணும்படிக்கு, — கருணை யுருக்  
கொண்டு - கிருபையினாலே திருமேனிகொண்டெழுந்தருளி,  
— ஆடல் பேணுமவர்க்குண்டோபிறப்பு - ஆடியருளிய திருக்  
கூத்தை விரும்பினபெயர்கள் பின்பு சநநமற்றவர்கள். (௩௬)

நாதாந்த நாடகத்தை நன்றா யருள்செய்தீ  
ரோதீ ரெழுத்தஞ்ச முள்ளபடி - தீதறவே  
யஞ்செழுத்தீ தாகி லழியுமெழுத் தாய்விடுமோ  
தஞ்ச வருட்குருவே சாற்று.

இ - ள். நாதாந்தநாடகத்தை நன்றா யருள்செய்தீர் - தத்து  
வாதீதமாயிருக்கிற திருக்கூத்து முறைமையை நன்றாயருள்  
செய்தீர், — அஞ்செழுத்தீதாகி லழியுமெழுத்தாய்விடுமோ -  
பஞ்சாக்கர மெழுத்துகளிலே யொன்றாயிருக்குமாகில் அழிகிற  
வெழுத்துகளாமோ, — தஞ்சவருட்குருவே - புகலிடமாயிருக்கிற  
கிருபையுடைய தேசிகனே, — தீதறவேயோதீ ரெழுத்தஞ்ச  
முள்ளபடிசாற்று - குற்றமற்ற பஞ்சாக்கரத்தி னுண்மையை  
யுண்டானபடியே யடியேனுக் கருள்செய்யவேண்டும். (௪௦)



உற்ற குறியழியு மோ துங்காற் பாடைகளிற்  
சற்றும் பொருடான் சலியாது - மற்றதுகே  
ளீசனரு ளாவி யெழிலார் திரோதமல  
மாசிலெழுத் தஞ்சினடை வாம்.

இ - ள். ஒதுங்கால் - சொல்லுமிடத்து, — உற்றகுறியழி  
யும் - பொருந்தப்பட்ட வெழுத்துகளுடைய குறிகளழியும், —  
பாடைகளிற்சாற்றும்பொருடான் சலியாது - பதினெண்பாடை  
களிலே யுண்டானபொருள்கள் சற்றுங்கெடாது, — மற்றது  
கேள் பஞ்சாக்கரத்தினுண்மையைச் சொல்லுகிறமுறைமை  
கேள், — ஈசனருளாவி யெழிலார் திரோதமலம் ஆசிலெழுத்தஞ்  
சினடைவாம் - சிவன் அருள் ஆன்மா வழகியதிரோதம் மலம்  
ஐந்துங் குற்றமில்லாத பஞ்சாக்கரத்தின் முறைமைத்தாம்.

சிவனரு ளாவி திரோதமல மைந்து  
மவனெழுத் தஞ்சி னடைவா - மிவனின்று  
நம்முதலா யோதிலரு னாடாது நாடுமருள்  
சிமமுதலா யோதுநீ சென்று.

இ - ள். சிவனருளாவி திரோதமலமைந்து மவனெழுத்  
தஞ்சினடைவாம் - சிவம் அருள் ஆன்மா திரோதம் மலம் ஐந்  
தும் பரமேஸ்வரனுடைய பஞ்சாக்கரத்தின் முறைமைத்தாம்,  
— இவனின்று - பக்குவப்பட்டவான்மாரின்று, — நம்முதலா  
யோதிலருனாடாது - நகாரமுதலாகவுச்சரிக்கில் அருள்பொருந்  
தாது, — நாடுமருள் சிம்முதலாயோது நீசென்று - ஆசாரிய  
ரதுக்கிரகம்பண்ணின முறைமையிலேநின்று சிகாரமுதலாக வுச்  
சரிக்கி லருள்பொருந் தும். (சஉ)

அண்ணல் முதலா யழகா ரெழுத்தைந்து  
மெண்ணி விராப்பகலற் றின்பத்தே - நண்ணி  
யருளா னதுசிவத்தே யாக்கு மணுவை  
யிருளா னதுதீர வின்று.

இ - ள். அண்ணல் முதலாயழகாரொழுத்தைந் தும்-சிவமுதலாகியழகுபொருந்திய பஞ்சாக்கரமைந்தும்,—எண்ணில் - இடைவிடாம லுச்சரிக்கில்,—இராப்பகலற்றின்பத்தே - கேவலசகலமற்ற விடத்தே,— நண்ணியருளானது சிவத்தேயாக்கு மணுவையிருளானது தீரவின்று - ஆன்மாவுக்கு ஆணவமலமானது நீங்க வருளானது பேரின்பமாகிய சிவத்திலே பொருத்திவிக்கும். (௪௩)

ஆதி மலமிரண்டு மாதியா யோதினாற்  
சேதியா மும்மலமுந் தீர்வாகா - போத  
பதிப்பரிதா மின்பத்தே வாழலா மாறி  
விதிப்படியோ தஞ்செழுத்து மே.

இ - ள். ஆதிமலமிரண்டு மாதியா யோதினாற் சேதியா மும்மலமுந்தீர்வாகா - ஆதியாகிய நகாரமும் மலமாகிய மகாரமும் இரண்டுமடியாக வுச்சரித்தால் உறுதியாக மும்மலமுநீங்கி ஆன்மா வருளைப்பொருந்துப் பேரின்பவாழ்வையுறமாட்டாது. உறுமுறைமை கூறுமிடத்து,—மாறிவிதிப்படியோதஞ்செழுத்தும் (ஒதினாற்) போத மதிப்பரிதா மின்பத்தேவாழலாம்-நகார முதலாக வுச்சரிக்கு முறைமையைமாறிச் சிவமுன்னாக அத் திருவெழுத்தஞ்சையும் விதிப்படியுச்சரிக்கவான்மபோதத்தால் மதித்தற்கரிதாகிய பேரின்பவாழ்விலெய்தி வாழலாம் நீயும் சிவமுன்னாக வுச்சரிப்பாயாக. \* (௪௪)

அஞ்செழுத்தே யாகமமு மண்ண லருமறையு  
மஞ்செழுத்தே யாதிபுரா ணம்மனைத்து-மஞ்செழுத்தே  
யாநந்தத் தாண்டவமும் யாவைக்கு மப்பாலா  
மோனந்த மாமுத்தி யும்.

இ - ள். அஞ்செழுத்தேயாகமமு மண்ணலருமறையும்-பரமேஸ்வரன் திருவுளம்பற்றாநின்ற இருபத்தெட்டு திவ்வியாக



மங்களும் நாலுவேதமும் பஞ்சாக்கரமே, — அஞ்செழுத்தே யாதிபுராணம் மனைத்தும் - பதினெண்புராணங்களனைத்தும் பஞ்சாக்கரமே, — அஞ்செழுத்தே யாநந்தத் தாண்டவமும் - ஆநந்தநடனமும் பஞ்சாக்கரமே, — யாவைக்கு மப்பாலா மோனந்தமா முத்தியும் - தத்துவாதீதமாகிய மௌனஞானமாயிருக்கிற பரமுத்தியும் பஞ்சாக்கரமே. (௪௫)

முத்தி தனையடைந்தோர் முந்துபழம் போதங்கி வித்தகமாம் வீணை யிவையிற்றி - நொத்த விரதமணம் வெம்மை யெழினுதம் போல விரவுவரென் றேனும் விதி.

இ - ள், முத்திதனையடைந்தோர் - மோகஷத்தையடைந்த பெயர்கள் பேரின்பத்திலே யிரண்டற நிற்கிற முறைமைக்குத் திருஷ்டாந்த மெப்படியென்று கேட்கிறுயானால், — முந்து பழம்போதங்கிவித்தகமாம்வீணையிவையிற்றிநொத்தவிரதமணம் வெம்மையெழினுதம்போல - பழமும் ரசமும்போலவும் பூவு மணமும்போலவும் அக்கினியும் வெம்மையும்போலவும் பண்ணு மோசையும் போலவும், — விரவுவரென்றேனும் விதி - இப்படியிரண்டறப்பொருந்திநிற்பார்களென்றாகமங்களிலே சொல்லும்.

தத்துவங்க ளெல்லாஞ் சகசமா யான்மாவிற் பெத்தத்தி னீற்கின்ற பெற்றிபோல் - முத்திதனிற் சித்தமல மற்றார் செறிந்திடுவ ரென்றுமறை சத்தியமா யோதியிடுந் தான்.

இ - ள். தத்துவங்களெல்லாஞ் சகசமா யான்மாவிற் பெத்தத்தினிற்றின்ற பெற்றிபோல் - பெத்தத்திசையிலே தத்துவங்களெல்லாம் ஆன்மாவினிடத்திலே யிரண்டறநிற்கிற முறைமைபோல, — முத்திதனிற்சித்தமலமற்றார் செறிந்திடுவரென்று மறை சத்தியமா யோதியிடுந்தான் - முத்தித்திசையிலே சகச

மலமற்ற பக்குவப்பட்ட வான்மாக்கள் சிவனிடத்திலே இரண்டறப் பொருந்துவார்களென்று சத்தியமாகவே சிவாகமஞ் சொல்லும். (சௌ)

ஆதவன்றன் சந்நிதியி லம்புலியி னூர்சோதி  
பேதமற நிற்கின்ற பெற்றிபோ - னாதாந்தத்  
தண்ண றிருவடியி லான்மா வணைந்தின்பக்  
கண்ணி லழுந்தியிடுங் காண்.

இ - ள். ஆதவன்றன் சந்நிதியி லம்புலியி னூர்சோதி பேதமறநிற்கின்ற பெற்றிபோல் - ஆதித்தப்பிரகாசத்தின் முன்னே சந்திரப் பிரகாசமான திரண்டறநிற்கிற முறைமைபோல, — நாதாந்தத்தண்ண றிருவடியி லான்மாவணைந்து - தத்துவாதீதமாயிருக்கிற திருவடி ஞானத்திலே யான்மாப்பொருந்தி, — இன்பக்கண்ணி லழுந்தியிடுங் காண் - பேரின்பத்திலே யிரண்டறப் பொருந்துமென் றறிவாயாக. (சஅ)

சென்றிவன்ற னென்றிற் சிவபூ ரணஞ்சிதையு  
மன்றவன்ற னென்றுமெனி லந்நியமா - மின்றிரண்டு  
மற்றநிலை யேதென்னி லாதித்த னந்தன்விழிக்  
குற்றமற நின்றதுபோற் கொள்.

இ - ள். சென்றிவன்ற னென்றிற் சிவபூரணஞ்சிதையும் - ஆன்மா சிவனைச்சென்று பொருந்துவானாகில் சிவனுக்குப் பூரணத்துவமில்லையாகவேணும், — அன்றவன்ற னென்றுமெனி லந்நியமாம் - சிவனான்மாவைச்சென்று பொருந்துவானாகி லப்போ வான்மா வேறாயிருக்கவேணும், — இன்றிரண்டு மற்ற நிலையேதென்னில் - இரண்டுமுறைமையுமல்லாமல்நின்ற நிலைக்குத் திருஷ்டாந்தமெப்படியென்று கேட்கிறாயானால், — ஆதித்தனந்தன்விழிக் குற்றமறநின்றதுபோற்கொள் - அந்தகனுக்குப்



படலநீங்கினகாலத்து ஆதித்தப்பிரகாசமுங் கண்ணினுடைய  
வொளியும் இரண்டறக்கலந்து நின்றாற்போல. (சக)

வாக்கு மனமிறந்த வான்கருணை யாளனொரு  
தாக்கறவே நிற்குந் தனிமுதல்வா - நீக்காப்  
பதியினைப்போ னித்தம் பசுபாச மென்றாய்  
கதியிடத்து மூன்றினையுங் காட்டு.

இ - ள். வாக்குமனமிறந்த வான்கருணை யாளனொரு தாக்  
கறவேநிற்குந் தனிமுதல்வா - மனவாக்குக் காயங்களுக் கெட்  
டாதபொருளே வடிவாய் அடியார்களிடத்திலே யிரண்டறநிற்  
கிற வொப்பற்ற கத்தாவே.—நீக்காப் பதியினைப்போ னித்தம்  
பசுபாச மென்றாய் - விட்டு நீங்காமலிருக்கிற பதியினைப்போற்  
பசுவும் பாசமு நித்தியமென்றருளிச்செய்தது, — கதியிடத்து  
மூன்றினையுங்காட்டு - முத்தியிலும் பதி பசு பாச மூன்றுமுத  
லும் அழியாமனிற்கிற முறைமையை அடியேனுக்கு அருளிச்  
செய்யவேணும். (௫௦)

முத்திதனில் மூன்று முதலு மொழியக்கேள்  
சுத்தவநு போகத்தைத் துய்த்தலணு - மெத்தவே  
யின்பங்கொடுத்தலிறை யித்தவிளை வித்தல்மல  
மன்புடனே கண்டுகொளப் பா.

இ - ள். முத்திதனில் மூன்றுமுதலு மொழியக்கேள்பா -  
அப்பனே முத்தியிலும் பதிபசுபாச மூன்று முதலுமழியாம  
னிற்கிற முறைமையைச்சொல்லுகிறோங்கேள், — சுத்தவநு  
போகத்தைத் துய்த்தலணு-பேரின்பத்தைப் புதிக்கிற தான்மா,  
—மெத்தவே யின்பங்கொடுத்த லிறை - பேரின்பத்தை மிகுதி  
யுங் கொடுக்கிறது கத்தா,—இத்தைவிளைவித்தல்மலம் - பேரின்ப  
பத்தை மேன்மேலும் விளைக்கிறது மலம், — அன்புடனே  
கண்டுகொள் - அன்பினாலே யறிவாயாக. (௫௧)

அப்பாவும் முத்திக் கழியாத காரணந்தான்  
செப்பா யருளாலே செப்பக்கே - ளொப்பில்  
குருலிங்க வேடமெனக் கூறிவிவை கொண்டார்  
கருவொன்றி நில்லார்கள் காண்.

இ - ள். அப்பா விம்முத்திக் கழியாத காரணந்தான் செப்  
பாயருளாலே செப்பக்கேள் - அப்பனே முத்தியைப்பெறுகைக்  
கழியாதகாரணஞ் சொல்லுகிறேங் கேட்பாயாக. — ஒப்பில் -  
உவமையில்லா திருக்கிற சிவம், — குருலிங்கவேடமெனக்கூறில்  
குருவும் லிங்கமும் சங்கமமுமேயென்று கூறுகையால் சிந்தித்  
தகைக்கண்டு வழிபடுகிற சிவமென்று, — இவை கொண்டோர் -  
இந்த முப்பொருளையு முண்மையாகக் கொண்டோர், — கரு  
வொன்றி நில்லார்கள் காண் - கருவிலேபொருந்திப் பிறந்திற  
வார்கள். (௫௨)

கற்றா மனம்போற் கசிந்துகசிந் தேயுருகி  
யுற்றாசா னிலிங்க முயர்வேடம் - பற்றாக  
முத்தித் தலைவர் முழுமலத்தை மோசிக்கும்  
பத்திதனி னின்றிடுவர் பார்.

இ - ள். கற்றாமனம்போற்கசிந்துகசிந்தேயுருகி - ஈன் றண்  
ணிதான பசுவைப்போலுள்ளருகிக் கசிந்துகசிந்து, — உற்றாசா  
னிலிங்க முயர்வேடம்பற்றாக - மானிடதேகத்தைப்பொருந்தி  
வந்த ஆசாரியனையும் சிவலிங்கப்பெருமானையும் பெரியவேடத்  
தாரையும் இந்த மூன்றுவடிவைத் தங்களுக்குப்பற்றான தெய்வ  
மாகக்கொண்டு, — முத்தித்தலைவர் முழுமலத்தை மோசிக்கும்  
பத்திதனில்நின்றிடுவர்பார் - பரமமுத்தியைப் பெறுகைக்குத்  
தலையான சத்திநிபாதத்தையுடையதபோதனர் முழுமலமாகிய  
பாசநீங்குகைக்குக் கரையழிந்த பத்தியின்கண்ணே நிற்பார் நீயு  
மிந்த முறைமையிலேபார்த்து வழிபட்டு நிற்பாயாக. (௫௩)

வாழ்ந்தே அருட்கடலே வற்றாப் பவக்கடலில்  
வீழ்ந்தே யலையாமன் மேதினியிற் - சூழ்ந்துவிடா  
வெண்ணெய்ச் சுவேதவன மெய்கண்ட நாதனே  
யுண்மைத் தவப்பயனே யுற்று.

இ - ள். சூழ்ந்துவிடாவெண்ணெய் மேதினியில் சுவேத  
வனமெய்கண்டநாதனே - சத்தியத்தைத் தரிசித்தவர் விட்டு  
நீங்காத திருவெண்ணெய் நல்லூரிலே யெழுந்தருளியிருக்கப்  
பட்டசுவேதவனனென்கிற பின்னேத் திருநாமத்தையுடைய  
மெய்கண்டநாதனே. — உண்மைத்தவப்பயனே - உண்மை  
யான தவத்தைப்பண்ணினவர்களுக்குப் பயனாயுள்ளவனே, —  
வற்றாப்பவக்கடலில் வீழ்ந்தேயலையாமல்-பிறவியாகியகடலில்  
அடியேன் வீழ்ந்தலையாமல், — அருட்கடலே வாழ்ந்தேன் -  
தேவரீர் காருண்ணியத்தினாலே வாழ்ந்தேன். (ருச)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உண்மைவிளக்க மூலமும் உரையும்

முற்றிற்று.



உ  
சிவமயம்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

---

கொற்றவன்குடி உமாபதிசிவாசாரியர்  
அருளிச்செய்த

**திருவருட்பயன்.**

---

இதற்குப் பதவுரையும்  
நிரம்பவழகியர் பொழிப்புகளையும்.

அஷ்டாவதானம்

பூவை-கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்களால்  
பார்வையிடப்பட்டு,

---

காணியம்பாக்கம்

**முருகேசமுதலியாரால்**

சென்னை;

இந்துதியலாஜிகல்யந்திரசாலையில்  
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

---

கஅகஉ.





உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முகவுரை.

அலைகடல்குழந்த நிலவுலகின்கண் ஆன்மாக்க  
ளனைவற்றிற்கும் அருள்கரந்தளிக்கும் அறப்பெருங்கட  
வுள் அன்பின்வழியறிந் தடிமைபூண்டொழுகும் சிற்றறி  
வுயிர்கள் சிற்சில விருப்பினும், கருணையிற்சிறந்த வொரு  
பெருங்கடவுள் பழமையிற்பழமையாய்க் கல்வியறிவொ  
ழுக்கங்களாற் கற்றுணர்ந்தடங்கு மானிடர்கள் பாசத்  
தாற் சுழித்தலைத்துப் பவமாகியகடலில் அழுந்தாவண்  
ணம் வேதங்களை யருளிச்செய்தனர் என்பது பலசம  
யத்தவர்கும் ஒப்பமுடிந்ததேயாம்.

அதனை யவரவர் கன்மத்தளவா யறிவுறுத்தும்  
ஆசாரியர்க ளநேகர் தோன்றி அவ்வவ்காலத்தில் அவ்  
வச்சமயங்களைச் சீடர்கள்கட்டுண் டொருவழிப்பட  
ஏற்படுத்தினமையால் சமயங்களு மதற்கேற்றநூல்க  
ளும் பலவாய்விரிந்தன.

அவ்வாறு பலவேறு பொருள்கொண்டு மயங்குரு  
வண்ணம் மெய்ப்பொருளே திருவெண்ணெய் நல்லூர்  
மெய்கண்டதேவராயவதரித்துச் சிவஞானபோதமென்  
னுநூலருளிச்செய்தனர்.

சிவஞான போதத்தை விரித்து அவர் மாணாக்கர்  
அருணந்திதேவர் சிவஞானசித்தி செய்தருளினர்.

அருணந்திதேவர் மாணாக்கராகிய மறைஞானசம் பந்தரிடம் அதுக்கிரகம்பெற்ற உமாபதிசிவாசாரியர் சிவஞானசித்தியைத் தொகுத்துச் சிவப்பிரகாசமென யாவரும் எளிதிலுணரும்படி யோர்நா லருளிச்செய்தனர்.

உமாபதி சிவாசாரியர் தாம்செய்த சிவப்பிரகாசம் முன்னாற்கேற்ப முடிந்தமையால் சிறிது விரிந்திருப்பதைப்பற்றி மிகுபக்குவமுடைய அடியார்க்கு வருத்தமின்றி மனனமாகும்பொருட்டுத்திருவருட்செயலால் திருவருளடையும் திருவருட்பயனென் றிந்தா லருளிச்செய்தனர்.

இதற்குப் பதவுரைசெய்தவர் காமம் பிரதிகளில் காணப்படவில்லை, ஆயினும் சித்தாந்தசாத்திரங்களுக் குப்பெரும்பாலும் பதவுரை வேலப்பப்பண்டாரம் செய்திருக்கின்றனர் ; இவ்வுரையும் அந்நடையே கொண்டு இருக்கின்றது.

சேதுபுராணஞ் செய்தவரும், சேதுமடாலய சைவாசாரியருமாகிய நிரம்பவழகியர், இந்நூலுக்குப் பொழிப்புரை யருளிச்செய்தனர்.

இவ் விருவகையுரையும் சிற்றிலவிடங்களில் விக்ஷக் கருத்தடங்கி யிருப்பதாலும் சித்தாந்தநூலுணர்வோர் கல்விப் பயிற்சியில் சிறிதடைந் திருப்பினும் இவ்வுரைகளை வாசிப்பதால் பெரும்பயனெளிதிடைந்து மிகவும் வித்தியாசாகா ராரொனவும் கருதிப் பலர் தெரிவித்தபடி சேர்த்து அச்சிடப்பட்டது.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## சிறப்புப்பாயிரம்.

காப்பு.

நேசத் தடியர் நினைந்துருகி நின்றிட்ட  
வாசத் தனைகடக்க மாட்டாது - பாசத்  
திருகோட்டு முக்கட் சிவபெருமா னீந்த  
வொருகோட்டு நால்வாயுவா.

நேரிசையாசிரியப்பா.

திருமகன்பிறந்த விரிதிரைப்பாற்கடற்  
சூறையங்கமங்காற் சுழற்றுபுவெடுப்ப  
வலைவதறவெழுந் தண்டமீப்படர்ந்து  
நிலைபெற்றநின்ற நெடுந்திரளன்ன  
வின்னநீரின்ப நன்னலஞ்சரத்தலின்  
விளங்கெழிற்றருமந் திரண்டுவிற்றிருந்த  
வண்ணமும்போலு மண்ணறன்கயிலை  
காவலிற்புரக்குங் கண்ணுதற்கடவு  
ணந்திதாள் சுமந்துவந் தவ்வுழித்தேதான் றற்  
பெண்ணையாறுடுத்த வெண்ணையினின்றுருத்த  
தொண்டர்களிதய முண்டகமலர்த்தும்  
விஞ்சைவாளிரவி மெய்கண்டதேவன்  
மறையகத்தடக்கிய வொருதனிக்குடி லையு  
மருணூலிறைந்த பொருண்முழுதுணர்த்து  
மாடிபோலக் கூடியகாட்சியிற்  
புகச்சிவஞான போதநூறொகுத்த  
வகல்பொருடேர்தற் கருமைமுமாங்கவன்  
சம்பிரதாயத் தந்தமில்வான் பொரு



ஞலவாப்பெருங்களி யுள்ளம்படைத்த  
 பண்பின்மேதகைய சண்பையர்கோமான்  
 றற்பலன்றோரப் பற்பலசமயிகள்  
 மலேத்தலேக்கொண்மு மாருதமறைந்தெனத்  
 தலேத்தலையிரியத் தானினிதுரைத்த  
 புகழ்சிவஞான போதமுள்ளுறையாந்  
 திகழ்சிவஞான சித்தியின்விரிவு  
 மென்போன்மருண்ட புன்புலமாக்க  
 டிராவிடம்பையுந் திருவுளங்கொண்டுதன்  
 ஞாக்காதவி னுக்கியோனாகப்  
 பாவிடங்கொண்டதன் னாவிடங்கொண்டு  
 பவப்பிரகாசப் படரிருள்விழுங்குஞ்  
 சிவப்பிரகாசத் திருப்பெயர்மேவித்  
 திசைமகண்மருங்கிற் பரிவுடன்வளைத்த  
 நரலையின்னெருகைக்கு நான்மடங்குடைய  
 சைவநூற்சலதி நொய்தினிற்கடத்து  
 மாக்கலமதற்கு மாலுமியொப்ப  
 வெழிலீரைந்தும் வழுவறப்புணர்த்தித்  
 தெள்ளுசீர்ப்புலமை வள்ளுவன்றனக்கோர்  
 நற்றுணையுடைத்தெனக் கற்றவர்களிப்ப  
 வருட்பயனென்னு வதற்கொருநாமந்  
 தெருட்படப்புனைந்து செந்தமிழ்யாப்பிற்  
 குறளடிவெள்ளை யொருநூறியம்பினன்  
 மற்றவன்புலியூர் வளநகர்க்கீழ்பாற்  
 கொற்றவன்குடியிற் குடிகொண்டுறைந்த  
 பூசரனுறைந்த புதுமதிவேணியுங்  
 காசுறுங்கண்டமுங் கரந்த  
 தேசிகனுமாபதி சிவனென்பவனே.

சிறப்புப்பாயிர முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருவருட்பயன்.

உமாபதிசிவனென்னும் பிள்ளைத் திருநாமத்திற்கும்  
இந்நூற்கும் முதல்வராகிய கொற்றவன்குடி முதலியார்,  
அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்னு நான்கினுள் வீட்  
டுநெறி காட்டுவான் தம்மா லெடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட  
இலக்கியம் இடையூறின்றி யினிதுமுற்றுதற் பொருட்டு,  
ஆதிக்கண்ணே கரிமுகக் கடவுளை வணக்கஞ் செய்தரு  
ளுகின்றார். வழிபடு தெய்வ வணக்கஞ்செய்து மங்கல  
மொழிமுதல் வகுத்தெடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட இலக்  
கண விலக்கியம் இடுக்கணின்றி யினிதுமுடியு மென்பா  
ராகலின்.

காப்பு.

நற்குஞ் சரக்கன்று நண்ணிற் கலைஞானங்  
கற்குஞ் சரக்கன்று காண்.

என்பது, அடைந்தோர்பாற் செய்யு நல்வருளினையுடைய  
யானைமுகத்தினையும், என்று மொருபடித்தா யிருக்கும் இள  
மையினையும் பெற்ற கடவுளை, ஒருவர்மன மொழி மெய்களால்  
வந்திப்பாராயின், அவர்க்கு வேதாகம புராணமுதலிய கலைகள்  
யாவும் வருந்திக்கற்கும் பண்டமல்ல என்றவாறு. இதனாற்றானே  
யெளிதின் வருமென்பதாம்.

உலகத்து ஆனைகளெல்லாம் அடைந்தோர்பாற் றுன்பஞ்செய்தலின் இதனை நற்குஞ்சரக் கன்றென் றருளிச்செய்தார். யானே யறிந் தறிந்தும் பாகனையே கொல்லும் என்றறிக. இஃ தாகுபெயர்.

இந்தாலின் காப்பும் உளையும் சிறப்புப்பாயிரமும் அதன் முன் னுரைக்கும் உளையாசிரியர் காப்பும் சேது நிரம்பவழி யர் உளையிலிருந் தெடுத்துச் சேர்க்கப்பட்டன.

### க - வது. ப தி மு து நி லே.

அஃதாவது மேலாகிய இறைவனது இயல்பு.  
சிவனுக்குத் தன்னியல்பேதென்னில்?

அகர வுயிர்போ லறிவாகி யெங்கு  
நிகரிலிறை நிற்கு நிறைந் து.

எ - து. அகரவுயிர்போல் - அக்கரங்களுக்கெல்லாம் அகா ரமாகிய வெழுத்துப் பிராணனாய் நின்றாற்போல, — அறிவாகி - ஆன்மாக்களுக் கெல்லாமறிவாகி, — எங்கும் - சடத்திலுஞ் சித் திலும், — நிகரிலிறை - ஒப்பில்லாத கடவுள், — நிற்கு நிறைந் து - சர்வத்திர பரிபூரணனாய்சைவற்று நிற்பன் என்றவாறு.

நி - வ - உ. அகரமாகியவுயிர் எழுத்துக்களெல்லாவற்றி னும் பொருந்தி வேறற நின்றாற்போலத் தனக்கோர் உவமனி ல்லாத் தலைவன் உலகுயிர்முழுதும் ஒழிவற நிரம்பி ஞானவுரு வாய் அழிவின்றிநிலைபெறும்.

அகரம் தானேதனித்தும் எனையுயிருடம்புக் 'கெல்லாம் வேறின்றிப்புணர்ந்தும் நின்றலானும், அங்ஙனம்புணர்க்க வழி யுந் தன்னுருவுதோன்றாதாகலானும், முதற்கண் வைக்கப்படுத

லானும், விகாரமின்றி நாதமாத்திரையா யியல்பாற் பிறத்தலா  
னும், இறைவற் குவமையாயிற்று. இவ்வொப்புவமையாற் சட  
மாகியவொலி வடிவன்றென்பதற்கு அறிவாகியென்றும், அக  
ரம்போலவொருகாற் புணர்ந்து நீங்காதென்பதற்கு நிறைந்தெ  
ன்றும், அவ்வகாழுதலிய வெழுத்துக்களு முட்படுதற் கெங்கு  
மென்றும், மாணாக்கற் கறிவித்தற் பொருட்டு உவமனொடுபுண  
ர்த்தினும் அன்னதன் றென்பதற்கு நிகரிலென்றுங் கூறிய  
ருளினார்.

“அக்கரங்கடோறுஞ் சென்றிடு மகரம்போல நின்றனன்  
சிவனுஞ்சேர்ந்தே” என்றருளிச் செய்தவாறுங்காண்க.

இதனா லிறைவான துண்மையும், அவன் வேறற நின்ற  
மையும் கூறப்பட்டன. (க)

இப்படி மனம் வாக்குக் காயங்களுக் கெட்டாமலிருந்தா  
லான்மாக்கள் மலபரிபாகம்வந்து மோகஷமடைகிற தெப்படி  
யென்னில்?

தன்னிலைமை மன்னுயிர்கள் சாரத் தருஞ்சுத்தி  
பின்னமிலா னெங்கள் பிரான்.

எ - து. தன்னிலைமைமன்னுயிர்கள் - தன்னுடைய நின்  
மலமாகிய சுலதந்திரத்தை நிலைபெற்றவான்மாக்கள், —சார -  
பொருந்த, —தருஞ்சுத்தி - கூட்டு மருட்சுத்தி. அதனாற் சுத்தி  
யுஞ் சிவமு மிரண்டோ வென்னில்?, —பின்னமிலா னெங்க  
ள்பிரான் - இரண்டில்லாதவன் எங்கள்சுவாமி.

நி - வ - உ. வாக்குமனங்கட் கெட்டாத தனது விமலனா  
னானந்த வீட்டினெல்லையை நிலைபெற்ற ஆன்மாக்கள் வந்து  
பொருந்தும்படிசெய்யும் அருளாகிய பராசுத்தியுடனே பேதமி  
ன்றியொன்றி நிற்பான் எம்முடைய இறைவன்.



மன்னுயிர்களென்றதனால் ஆன்மாக்கள் வினைவயத்தில் உருவுந்தொழிலும் வேறுபடுவதன்றி நிலமுதல் நாதமீருகிய தத்துவங்கள்போலப் பிறந்திறப்பன வல்லவாம்.

இதனால் அவன் ஓர் சத்தியோடும் கூடிநிற்பனென்பதூஉம், அது கருணைவடிவிற்பனென்பதூஉம் கூறப்பட்டன. (உ)

அப்படி யும்முடையகடவுள் மகத்துவமோ வென்னில்?

பெருமைக்கு நுண்மைக்கும் பேரருட்கும் பேற்றி னருமைக்கு மொப்பின்மையான்.

எ - து. பெருமைக்கும் - ஆன்மபோதத்தாலே யறியப்படாத மகத்துவத்துக்கும், — நுண்மைக்கும் - இப்படிப் பஞ்சகருத்திய நடத்தையிலேயு மான்மாக்களாலே யறியப்படாத விரகசியத்துக்கும், — பேரருட்கும் - ஆன்மாக்கள்மேல் வைத்த மிகுந்த கிருபைக்கும், — பேற்றினருமைக்கும் - சரிதை கிரியா யோகங்கண் முடிந்த விறுதியிலே சாயுச்சியத்தைக்கொடுக்கப்பட்ட வாச்சரியத்துக்கும், — ஒப்பின்மையான் - இவனுக்குவமையிலலை.

நி - வ - உ. எவ்விடத்துமுளதாய நிறைவினானும், நொய்மையினானும், மிகுந்த கருணையினானும், ஒருவராற் பெறுதற்கருமையானும், ஆயவிந்நான்கினுந் தனக்கோ ரொப்புவமையில்லாதான் முன்னங்கிளந்த எம்மிறைவன்.

இவ்வாற்றால் தனக்குவமனில்லானாகவே மற்றனைத்தியல்பினானும் ஒப்பிலனாதலினால் உய்த்துணர்க.

“அண்டப்பகுதியி னுண்டைப்பிறக்க வளப்பருந்தம்மை வளப்பெருங்காட்சி யொன்றினுக்கொன்று நின்றெழில்பகரி னூற்றொருகோடியின் மேற்படவிருந்தன வின்னுழைக்கதிரின் றுன்னனுப்புரையச்

சிரியவாகப்பெரியோ னெனவும்  
செருமைக்கண்டமனுத்தா  
வணுவண்டத்து  
நின்றுநாணங்கிய தண்டாச்சீர்த்து”  
எனவு மருளிச்செய்தவாறு காண்க.

குவ்வுருபு மூன்றும்வேற்றுமைப் பொருள் தந்தது. “யாத  
னுருபிற் கூறிற்றாயினும், பொருள்சென்மருங்கின் வேற்றுமை  
சாரும்” என்பதிலக்கணமாதலின்.

இதனாலிறைவன துயர்புகுதப்பட்டது. (1௯)

இவனுக்கொப்பில்லை யென்பானேன், மூவரி னொருவன  
ல்லவோ வெனின்?

ஆக்கி யெவையு மளித்தா சுடனடங்கப்  
போக்குமவன் போகாப் புகல்.

எ - து. ஆக்கி - பிரமாவை யுண்டாக்கிச் சுகத்தைச் சிருட்  
டிப்பித்து, — எவையுமளித்து - விட்டுணுவை யுண்டாக்கிச்  
சுகத்தையெல்லா மிரட்சிப்பித்து, — ஆசுடனடங்கப்போக்கும  
வன் - முடிவின் மாயாமலத்திலே யெல்லாமடங்கச் சங்கரிக்கு  
த்தன்மையையுடைய கத்தாவாய், — போகாப்புகல் - தானென்  
றுமுடிவில்லாம லந்தப்பிரமா விஷ்ணு ஆகமெவையிற்றுக்கும்  
புகலாகிய வாண்டவனும்.

ரி - வ - உ. இனையனாகிய அக்கடவுள் ஒருவன் ஒருத்தி  
ஒன்றென்று சுட்டப்பட்ட வுலகங்களெல்லாவற்றினையும் ப  
டைத்துநிறுத்தி யிச்சா ஞானக் கிரியைக ஞானாதவண்ணம்  
ஆன்மாக்களெல்லாம் மூலமலத்துடனே அடங்கியிருக்கும்படி  
அழித்தலைச் செய்யுந் தான் எஞ்ஞான்று நீங்காததோர் புகலிட  
மாயிருக்கும்.



அ திருவருட்பயன் மூலமுமுராயும்.

ஆசுடனடங்கவென்றதனால் புனருற்பத்தி யுண்டென்  
பது கூறியதாயிற்று. “உயிரவையொடுங்கிப் பின்னுமுதிப்ப  
தெனரன்பாலென்னிற் - செயிருறுமலத்தினாகும்” என்றரு  
ளிச் செய்தவாறுகாண்க.

இதனால் அவனொருவனே முத்தொழிற்கும் உரியனென்  
பது கூறப்பட்டது. (சு)

அவனொருவமோ வருவமோ வருவா ருபமோ வென்னில்?

அருவு முருவு மறிஞர்க் கறிவா  
முருவ முடையா னுளன்.

ஏ - து. அருவு முருவும் - அருவமு முருவமு மருவாருப  
முமாம், — அறிஞர்க்கு - அறிவான்மிக்க நாதாக்களுக்கு, — அறி  
வாமுருவம் - ஞானமாகிய வருட்டிருமேனியை, — உடையா  
னுளன் - உடைத்தானவனா யிருக்கின்றான்.

நி - வ - உ. சிவம் சத்தி நாதம் விந்து என்னும் அருவடி  
வு நான்கும், மகேசுரன் உருத்திரன் மால் அயனென்னும் உரு  
வடிவு நான்குமுடையன், அவ்விற்றவன் அறிவுடையா ரது  
உள்ளத்தின் தோன்றும் ஞானவருவினையு முடையனாகலான்.

அருவும் உருவும் உளனெனவே அருவருவாகிய சதாசிவ  
வடிவமென்பது கூறவேண்டா வாயிற்று.

“சிவஞ் சத்தி நாதம் விந்து சதாசிவன் நிகழுமீச - னுவ  
ந்தருளுருத்தி ரன்றான்மாலய னென்றிநென்றாய்ப், பவந்தரு  
முருவநாலிக் கருவநான் ரூபயமொன்றா, நவந்தரு பேதமாக  
நாதனாடிப்ப றென்ப” என்றும் “குறித்ததொன் றாகமாட்  
டாக் குறைவில னாதலானும்.” என்றும் அருளிச்செய்தவாறு  
காண்க.

இதனா லவனொருவருவு கூறப்பட்டன.

(ரு)

உடமையாகி லொருவ ருண்டாக்கிக் கொடுக்கவேண்டு  
மென்னில்?

பல்லா ருயிருணரும் பான்மையென மேலொருவ  
னில்லாதா னெங்க ளிறை.

எ - து. பல்லாருயிருணரும் - சர்வான்மாக்களுந் தங்கட்  
குக் கத்தா தனு கரண புவன போகங்களைத் தந்தறிவிக்கவறிகி  
ன்ற, —பான்மையென - முறைமைபோல, —மேலொருவ னி  
ல்லாதான்-தானே யறிதலன்றித் தனக்கு மேலொருவ னறிவிக்  
கவேண்டிவ தில்லை யாதலாற் ருனினைந்த திருமேனியைத் தரித்  
துக்கொள்வன், —எங்குளிறை - எமதுகத்தா.

நி - வ - உ. நிறைந்து எண்ணிற்றந்த ஆன்மாக்களும் அறி  
விக்கவறியும் பகுதிபோலத் தனக்கு மேலாய் நின்று உணர்த்  
துவதோர் கடவுளை யில்லாதான் எம்முடைய இறைவன்.

இதனாற் கடவுட்டன்மை யொருவராற் பெருது இயல்பா  
கவுடையன் என்பது கூறப்பட்டது. (கூ)

உம்முடைய கத்தாவை எல்லாராலு மறியலாமோவென்  
னில்?

ஆன வறிவா யகலா னடியவர்க்கு  
வானூடர் காணு தமன்.

எ - து. ஆனவறிவாய் - எவ்விடத்தும் நீங்காதபேரறி  
வாய், —அகலானடியவர்க்கு - விட்டுநீங்கான் ஞானவான்களு  
க்கு, —வானூடர்காணுதமன் - தன்னையறியாத பிரம விட்டுணு  
முதலாகியதேவர்களுக்கு அவர்கள் மனவாக்குக்காய்த்துக்கெட்  
டாத ஞானவான்.

நி - வ - உ. நீங்காத ஞானமாய் அடியார்கள் உள்ளக் கம

லத்தினேலிட்டு ஒருபொழுதும் பிரிதல்செய்யான், தான் தேவர்களால் காண்டற்கரிய மேலோனாயினும்.

அடியவனொனவும், வாளுடனொனவும், பொதுப்படக் கூறினமையால் யாவராயினும் அன்பர்க்கெளியவனாதலும் அன்பரல்லாதவர்க்கு அரியனாதலும் உடையன் என்பதாம்.

“கனவிலுந்தேவர்க் கரியாய்போற்றி, நனவிலுநாயேற்கருளினேபோற்றி” என்றருளிச்செய்தார் போதலூர் புகழகம் போர்த்த மெய்யன், வாதலூர் வந்தமறைமுதற்றலைவர்.

இதனால் அவன் அருள்புரியுமாறு கூறப்பட்டது. (எ)

உமதுகத்தா வேகதேசனோ வியாபகனோவென்னில்?

எங்கு மெவையு மெரியுறுநீர் போலேகந்  
தங்குமவன் றானே தனி.

எ - து. எங்குமெவையும் - சித்தினும் சடத்தினும், — எரியுறு நீர்போல - அக்கினியைப் பொருந்தின சலம்போல, — ஏகந்தங்கும் - கத்தாவிரண்டற வேகத்துவமாய்ப் பொருந்திநிற்பன், — அவன்றானே தனி - அந்தக்கடவுடானே யொப்பில்லாதவன்.

நி - வ - உ. எல்லா வுலகங்களிடத்தும் அளவிறந்த வுயிர்கண்மாட்டும் நீரிடைநின்ற தழல்போல இரண்டறக் கலந்திருந்தானாயினும் அக்கடவுள் அப்பதங்களிற்றங்காது நீங்கி யேகனாய் நிற்பன்.

எகாரம் - பிரிநிலை. “பார்பதமண்டமனைத்துமாய்” என்பதனுள் “நீருறுதி” என்றருளிச்செய்தவாறுகாண்க.

நீருறுதியென்பது, காய்ந்த புனலின்கணுளதாயவெம்மை

இதனால் யாண்டுநிரம்பி நிற்பினும் அதிற்றோ யானென்பது கூறப்பட்டது. (அ)



கத்தா வெங்குமொருபடித்தாய்நிற்பனோ வென்னில்?

நலமில் னண்ணார்க்கு நண்ணினர்க்கு நல்லன்  
சலமில்ன் பேர்சங்கரன்.

எ - து. நலமில் னண்ணார்க்கு - தன்னை வழிபடாதபேர்க  
ளுக்குத் தங்களாலேயுள்ள சனன மரணமாகிய துக்கத்தைநீக்  
கித் தன்னாலேயுள்ள வின்பநலத்தைக் கொடான், —நண்ணி  
னர்க்குநல்லன் - தன்னை வழிபட்டபேர்களுக்குத் துன்பத்தை  
நீக்கி வின்பநலத்தைத் தருவான். வழிபடாதபேர்க்குத் துன்பத்  
தை நீக்காமலும் வழிபட்டபேர்க்குத் துன்பத்தைநீக்கியு மிருக்  
கையினாலே பிரபஞ்சவாதியோவென்னில்? —சலமில்ன் பேர்  
சங்கரன் - விருப்பு வெறுப்பில்லாதவன் சுகத்தை யான்மாக்க  
ளெவைக்குங் கொடுக்கையினாலே சங்கரனென்ற திருநாமத்  
தையுடையவன்.

தன் தாரிணை யடைந்தார்மாட்டு நன்மையினைச்செய்ய  
லும், அதுசெய்யார்மாட்டு அதுசெய்யா திருத்தலும் உடைய  
னாயினும் வயிரமென்பது சிறிதுமில்ன்; இன்பத்தினைப் பண்  
னுஞ் சங்கரனென்னும் பெயரினையுடையான் ஆகலான்.

வடமொழியில் சம் என்பது சுகம், கரன் என்பதுபண்  
னாவான் இவையிரண்டும் புணர்ந்து சங்கரனெனநின்றது.

இதனால், விருப்பு வெறுப்பிலெனன்பதும், அவரவர் செ  
ய்திக்கொத்த பயனுதவும் நடுநிலைமையை யுடையவெனன்ப  
தங் கூறப்பட்டன. (க)

வழிபட்டவர்களாலே யந்தபொருளைப் பெறலாமோ  
வென்னில்?

உன்னுமுள தைய மிலதுணர்வா யோவாது  
மன்னுபவந் தீர்க்கு மருந்து.

எ - து. உன்னும் - நினையுங்கள், —உளது - உண்டு, —ஐயமில்லது - சந்தேகமில்லை, —உணர்வாயோவாது - அறிவுக் கறிவாய் விட்டுநீங்காது. அப்படி விட்டுநீங்காமலிருந் தென்செய்யுமென்னில்? —மன்னுபவந் தீர்க்குமருந்து - பொருந்திய சனன மரணமாகிய வியாதியைத் தீர்க்கின்றதற்கு நல்ல பரமௌஷதம்.

நி - வ - உ. ஞானமயமாய்ப் பிரிப்பின்றி நின்று அனாதையேதொடர்ந்துவரும் பிறவிப் பிணியினை அறுத்தற்கு ஓர்மருந்தாந் தன்மையினைபுடையன் அக்கடவுள். அதற்கு ஓர் ஐயமில்லை. அதனையெஞ்ஞான்றும் இடைவிடாது அன்புடன் நினைப்பீராக.

இதனால் பதியினை வழிபடுவேண்டுமென்பதும் உறுதிப்பாடுங் கூறப்பட்டன. (க0)

பதிமுதுநிலைமுற்றிற்று.

உ - வது. பசுநிலை.

அஃதாவது பலவாய வுயிர்களது முறைமை.

இதனைப் பன்மைவாசகப்படுத்திய வதனால் பதிவொன்றே யென்பது தானே கொண்டுவிடந்தது. பதியி னியல்புகூறிப் பசுக்களியல்பு கூறிற்றாகலான், மேலை யதிகாத்தினேடு இதற்கியைபுடைத்து எனக்கொள்க. பசு உயிர் - சேதனன் - புற்கலன் - சீவன் - அணு - வியாபகன் - ஆன்மா - என்பன ஒரு பொருட்கிளவி.

இதிலடைந்தவருண்டோவென்னில்?

பிறந்தநாண் மேலும் பிறக்குநாள் போலுந் துறந்தோர் துறப்போர் தொகை.



எ - து. பிறந்தநாண்மேலும் பிறக்குநாள்போலும் - பிறந்த வான்மாக்களுக்குத் தொகையுண்டானுற் போலவு மினிமேற்பிறக்கு மான்மாக்களுக்குத் தொகையுண்டானுற்போலவும், துறந்தோர் துறப்போர் தொகை - தேகாதிப் பிரபஞ்சத்தைப் பொய்யென்று நீங்கி மோக்கத்தை யடைந்தோர்க்கும் தொகையுண்டு, இனிமே லப்படி மோக்கத்தை யடைவோர்க்குந் தொகையுண்டு, அதற்கு மளவில்லை இசற்குமளவில்லை.

நி - வ - உ. உயிர்கள்தோற்றிய காலத்தினது தொகையும், மேற்றோற்றுங் காலத்தினது தொகையும், இறைவன்திருருவடிபைய அடைந்தாரது தொகையும், மேல் அடைதற்குரியா ரது தொகையும், தம்மிலொக்கும். — இஃதளவிலவென்பதாம்.

ஈற்றினின்றதொகை நான்கினோடுங் கூட்டப்பட்டது. இதில் உயிருண்மை யுடைத்தெனக்கூறியது ஏதனாலென்னில் பொருளுண்மைபெற்றே அதனியல்பு கூறவேண்டும்; பித்தி கை யுடைத்தாயே சித்திரமெழுதவேண்டுமாறுபோல.

இதனா லுயிர்களது உண்மையும், மிகுதியும் கூறப்பட டன. (க)

ஆன்மாக்களெல்லா மொருபடித்தோவென்னில்?

நிரிமலத்தா ரொன்றதனிற் சென்றார்க ளன்றி யொருமலத்தா ராயு முளர்.

எ - து. நிரிமலத்தார் - ஆணவும் கன்மம் மாயையென்னு மும்மலத்தையுடைய சகலராயும், — ஒன்றதனிற் சென்றார்கள் மாயாமலத்தை நீங்கி மற்றிருமலமு முடைய பிரளையாகல ராகியும், — அன்றி - அவையன்றி, — ஒருமலத்தாராயும் - மாயாம லத்தையும் கன்மமலத்தையும் நீங்கி மற்றொருமலமுடைய விஞ்ஞானகலாராகியும், — உளர் - இப்படி மூவகை யான்மாக்களாயிரு ப்பார்கள்.

நி - வ - உ. ஆணவம் கன்மம் மாயை என்னு மலங்கள்  
மூன்றுடையராகியும், இம் மூன்றில் மாயை நீங்கி யேனை  
இரண்டு முடையராகியும், அவ்விருவகையுமல்லாது ஆணவ  
மொன்றினையு முடையராகியும், சொல்லப்பட்ட மூன்றுதிற்  
தினையுடையார் அவ்வான் மாக்கள்.

ஆயுமென்பது மூன்றிடத்தாங் கூட்டப்பட்டது. அவர்கள்  
நிரனிறையிற் சகலர் பிரளையாகலர் விஞ்ஞானகலராம். “உணா  
தருமிப் பசுவர்க்க முணரின் மூன்று முயரும் விஞ்ஞானகலர்  
பிரளையாகலர் சகலர், நிராயின்மல மலங்கன்ம மலங்கன்ம மா  
யைநிற்கும்” என்றருளிச் செய்தவாறுகாண்க.

இதனால் தொடர்பின் விகற்பத்தால் உயிர்கள் மூவகைப்  
பட்டதன்மை கூறப்பட்டது. (உ-)

இவர்க ளொருவர்க்கொருவர் அதிகமோ வென்னில்?

மூன்றுதிற் துள்ளாரு மூலமலத் துள்ளார்க  
டோன்றலர் தோற்றுள்ளார் துணை.

எ - து. மூன்றுதிற் துள்ளாரும் - அம்மூவகைப்பட்ட  
வான்மாக்களும், அநாதிபிலே,—மூலமலத் துள்ளார்கள் - ஆண  
வமல சம்பந்தர்களா யிருக்கிறவர்க ளாகையினாலே,—தோன்ற  
லர்தோற்றுள்ளார் துணை - தோற்றுத் துணையா யிருக்கிற சிவ  
னுக்கு அடியவரா யிருப்பர், அம்மூவர்க்கும் கத்தரவே துணை.

நி - வ - உ. இம்மூன்றுதிற் தான்மாக்களும்; மூலமல  
மாகிய ஆணவத்தாற் பிணிக்கப்பட்டவர்களே. அவருள், மா  
யையென்னுந் துணையினையுடைய சகலர், தாம்கட்டுற்றவ  
ரென்னுந் தன்மை தமக்குத் தெரிதலிலர்.

ஏனையிருவருக்குந் தெரியுமென்பதாம்.

மலமென்பது அழுக்கு. உம்மை - முற்றும்மை.

இதனால் முன்னொவ்வொன்றாக நீக்கப்பட்டது மாயையும்கன்மமும் அல்லது ஆணவமன்றென்பது கூறப்பட்டது.

அடிமையல்லாத வான்மாவுக் கறிவுண்டென்னில்.

கண்டவற்றை நானும், கனவிற கலங்கியிடுந் திண்டிறலுக் தென்றோ செயல்.

எ - து. கண்டவற்றைநானும் - நானும் நனவிலே கண்ட பொருள்களை நானோடும், —கனவிற்கலங்கியிடும் - சொப்பனத்திலே மறக்கப்படும். அப்படிப்பட்ட, — திண்டிறலுக்கென்றோசெயல் - அற்பவலிமையுள்ள லறிவில்லாத வான்மாக்களுக்குச் சுதந்தாமாகிய செயலேதுண்டு.

நி - வ - உ. பலகாலஞ் சுகலாவத்தையில் தாம் கண்டறிந்த பொருள்களைச் சொப்பன அவத்தையில் திரிபுபடக்காணுந் திணறிந்தவெற்றியினையுடைய வுயிர்களுக்குச் செயலுடைத்தென்பது எவ்வண்ணமோ?

திண்டிறலென்பது அன்மொழித்தொகையாய் இசுழ்ச்சிக் குறிப்பு மொழியாய்நின்றது. திரிபுபடக் காண்டலாவது - நல்குரவாளர்சமைச் செல்வராகவும், செல்வர்தமை நல்கூர்ந்த வராகவும், உறுப்பில்லார்சமை யுறுப்புடையராகவும், உறுப்புள்ளார்சமை யுறுப்பிலாராகவும், ஒன்று ஒன்றாக மாறுபாடாகக்காண்டல் முதலியனவெல்லாம். (சு)

சொப்பனத்திலேயல்லோ மறந்தான் நனவிலே தானே யறிவா னென்னில்?

பொறியின்றி யொன்றும் புணராத புந்திக் கறிவென்ற பேர்நன் றற.

எ - து. பொறியின்றி - ஐந்திந்திரியங்களி னென்றினல் லாமல், — ஒன்றும் புணராதபுந்திக்கு - ஒருவிடயங்களையு மறி



யாத வான்மாக்களுக்கு,—அறிவென்றபேர் - தானேயறியு மறி  
வையுடையனவென்றபேர்,—நன்றற - மிகவுநன்று.

நி - வ - உ. செவிமுதலிய கருவிகள் கூடாமல் யாதொரு  
விடயமும் எய்தமாட்டாத வுணர்வினையுடைய வுயிர்களுக்கு  
தூல்வல்லோர் அறிவுடையன வென்றிட்டபேர் மிகவும்  
அழகிது.

பொறியின்றியொன்றும் புணராதென்பதனால், கூடிப்பு  
ணரு மென்பதாயிற்று. புந்தி ஆகுபெயர். நன்றென்பது  
முன்னையதுபோலிகழ்ச்சிக் குறிப்புமொழி.

இவை யிரண்டுபாட்டானும் உயிர்கட்கோர்முன்னிலையான்  
அன்றி அறிவுந் தொழிலுங்கூடாமை கூறப்பட்டது. (ரு)

அப்படி இத்திரியங்களைக் கொண்டன்றி ஆன்மாவக்கறி  
வில்லையோ வென்னில்.

ஒளியு மிருளு மூலகு மலர்கட்

டெளிவி லெனிலென் செய.

எ - து. ஒளியும் - சோமஞரியாக்கினிப் பிரகாசமும்,—  
இருளும் - பூசவிருளும்,—உலகும் - பிரபஞ்சமும்,—அலர்கட்  
டெளிவிலெனில் - அலர்வித்தகண்ணுக்குப் பிரகாசமில்லையா  
யில்,—என்செய - இதுமூன்று மிருந்துபிரயோசனமேது? அப்  
படிப்போல வொளியாகிய சிவமு மிருளாகியவாணவாமலமும்  
பிரபஞ்சமாகிய மாயையும் அலர்விழியாகிய வான்மாவக்குஅறி  
வில்லையாகில் அம்மூன்று மிருந்துபிரயோசன மென்ன? ஆ  
கையா லனாதிவே யான்மாவக்கறிவுண்டு.

நி - வ - உ. விளக்கஞ்செய்யும் ஞாயிறு திங்கள் அங்கி  
யென்னுஞ் சுடர்களும், மயக்கினைச்செய்யும் அந்தகாரமும்,  
பலவகைப் பொருளோடு சிறந்தவுலகமும், விழித்திராநின்ற

கண்ணீரிடத்துச் சோதியில்லையாயின் என்னபயனைச் செய்  
தற் பொருட்டு? எ-று. எனவே யாதுமின் றென்பதாம்.

இவ்வுவமையால் மிகுந்த பிரகாசமாகிய சிவனுடைய ஞா  
னமும், இருளாகிய ஆணவமும், கலைமுதல் நிலனீராகிய தத்  
துவங்களும், நித்தமாகிய வுயிர்களிடத்து உணர்வில்லையாயின்  
என்னபயனைச் செய்யுமென்னும் பொருள்தோன்றி நின்றது.  
இஃது ஒட்டென்பதோ ரலங்காரம். இம்மூன்று வகையினு  
ளும் நன்று தீதுகளை யடைவனவுயிர்களேயா மென்பதாயிற்று.

இதனால் விளக்க விளங்குங் கண்போல உணர்ந்த வுணரு  
முணர்வினையுடைய ரென்பதுஉங் கூறப்பட்டது. (அ)

ஆனாலிந்த மூன்றுபொருளையு மறிவதியாதென்னில்? பதி  
க்கும் பாசத்துக்கு மறியவேண்டிவ தில்லை, பசுவே பகுத்தறியு  
மென்றது.

சத்தசத்தைச் சாரா தசத்தறியா தங்கணியைவ  
யுய்த்தல் சதசத்தா முயிர்.

எ - து. சத்தசத்தைச் சாராது - சத்தாகிய சிவம் அசத்  
தாகிய பாசத்தைப் பொருந்தாது, — அசத்தறியாது - அசத்தா  
கிய பாசஞ் சடமாகையா லஃதொன்றையும் அறியமாட்டாது,  
— அங்கண் - அங்விடத்தில், — இவை - இவ்விரண்டையும், —  
உய்த்தல் - பொருந்தியறிகிறது, — சதசத்தாமுயிர் - சதசத்தா  
கிய வான்மா.

வி - வ - உ. நிலைபெற்ற ஞானமாகிய சிவனுக்கு அறிந்தங்  
களான சடப்பொருள்களைப் புதிதாகச் சட்டியறிய வேண்டுமெ  
தில்லை. அசேதனங்களாகிய தத்துவங்கட் கறிவென்பதில்லை.  
இவ்விரண்டு தன்மையாயின், அங்விடத் திவற்றைத் தன்னு  
ணர்வு செலுத்திப் பகுத்தறிய முயிர்கள் சத்தும் அசத்துமன்  
றியே சதசத்தாதல்வேண்டும். அல்லதுகூடாதென்பது கருத்து.



கஅ திருவருட்பயன் மூலமுமுராயும்.

உயிர்களுஞ் சித்தென்று வழங்கப்படுமாயினும் சிவனு  
டைய ஞானத்தினோ டொருதன்மை யல்லவென்பதாம்.

“ சிவன் சீவனென்றிரண்டுஞ் சித்தொன்றாமென்றிற்-சிவ  
னருட்சித்திவ னருளைச்சேருஞ் சித்திவன்ருன், பவங்கேடுபு  
த்திமுத்தி பண்ணுஞ்சித்தவற்றிற் - படியஞ்சித் தழிவிக்கப் படு  
ஞ்சித்து மிவன்ரு, னவன்ருனேயறியுஞ் சித்தாதலினாலிரண்டு-  
மனைந்தாலுமொன்றாகா தந்நியமாயிருக்கு, மிவன்ருனும் புத்தி  
யுஞ்சித்திவனாமோ புத்தி - யிதுவசித்தென்றிடி லவனுக் சிவ  
னுமசித்தாமே” என்றருளிச் செய்தவாறு காண்க.

இதனா லுயிர்கள் சுத்தவறிவுஞ் சடமுமல்ல வாதல் கூறப்  
பட்டது. (எ)

அப்படியான்மாசத்தும் அசத்துமான தற்குவமையுண்டோ  
வென்னில் ?

இருளி லிருளாகி யெல்லிடத்தி லெல்லாம்  
பொருள்க ளிலதோ புவி.

எ - து. இருளிலிருளாகி - இருளோடுகூடி யிருளாயிருந்  
தும்,—எல்லிடத்திலெல்லாம் - ஒளியோடுகூடி யொளியாயிரு  
ந்தும்,— பொருள்களிலதோபுவி - இந்தப் பூமியின்கண்ணே  
யிப்படிக்கொத்த பொருள்களில்லையோ ? உண்டு. அநாவது,  
கண்ணும் - பழகமும் - ஆகாசமும்போல வான்மாவு மதுவது  
வாக நின்றறிதற் குவமையாம்.

வி - வ - உ. இருள்வந் திறுத்தகாலை மறைந்தும் ஒளிவந்  
திறுத்தகாலை விளங்கியுநிற்கும் பொருள்களை யுடையதன்றோ  
வுலகம்.

பொருள்களென்ற பன்மையால் அவை கண்ணும் ஆடியும்  
விண்ணுமுதலாயின. ஓகாரம் ஏதீர்மறை. இதுவுமொட்டென்  
பதோ ரலங்காரம்.

இதனால் சுத்தஉணர்வுஞ் சடமுமன்றி யிடைப்பட்டதொ  
ன்றில்லை யென்பானா யுண்டென மறுத்து மேல்வலி யறுத்தப்  
பட்டது. (அ)

ஒளியு மனாதியேகூடி நிற்கவே ஒளியோடுங்கூடி நின்று  
இருளோடுங் கூடுவானே னென்னில் ?

ஊமன்கண் போல வொளியு மிகவிருளே  
வாமன்கண் காணா தவை.

எ - து. ஊமன்கண் போல - கோட்டானுடைய கண்ணுக்  
கு, — ஒளியுமிகவிருளே - ஆதித்தப் பிரகாசமு மந்தகாரமாயிருக்  
கும். அதுபோல, — வாமன்கண் காணாதவை - நிலைபெற்ற சிவ  
ஞானத்தை யான்மாக்கள் காணாமலிருக்கிறது, இருளாகிய வா  
ணவமலத்தால்.

நி - வ - உ. உதயஞ்செய்து விளங்காநின்ற சூரியனைக்கா  
ணாத கூகையினது கண்போல முற்கூறிய வுயிர்களும் கருத்தா  
வாகிய சிவனுடைய ஞானத்தினைக் காணமாட்டா. அந்த ஞா  
னமும் அந்தக் கூகையினது கண்ணுக்குச் சூரியன் சிறிதுந்  
தோன்றாது நின்றாற்போல வுயிர்களுக்குந் தோன்றாது நிற்கும்.

உம்மை - சிறப்பும்மை. ஏகாரம் - தேற்றம்.

இதனாலுயிர்கள் தமக்கு உயிராகி விளங்கிநின்ற ஞானத்  
தினைக் காணாமல்கூ, உவமனோடுபடுத்திக் கூறப்பட்டது. (க)

இந்த வான்மாக்களறியாமையை நீங்கியருளைப்பெறுவது  
மெக்காலம் ! என்றிரங்கியது.

அன்றளவு மாற்றுமுயி ரந்தோ வருடெரிவ  
தென்றளவொன் றில்லா விடர்.

எ - து. அன்றளவும் - அனாதியேதொடங்கி, — ஆற்றமு  
யிர் - சுமந்து தடுமாறப்பட்ட வான்மாக்களுக்கு, — அந்தோ -

ஐயோ!, — அருடெரிவதென்று - அஞ்ஞான நீக்கிச் சிவஞானம் பிரகாசிப்பது எக்காலம்!, — அளவொன்றில்லாவிடர் - அளவில்லாத சன்ன மரணமாகிய துக்கத்தை யனாதிதொடங்கி யாற்றுமென் றிரங்கியது.

நி - வ - உ. ஆனாதியேதொடங்கி யிற்றைவனாயும் எண்ணிறந்த துன்பத்தினைத் தாங்கிவிற்கு முயிர்கள் அந்தோ எந்த நாளோ திருவருளாகிய ஞானத்தினைக் கண்டு தம்மிடம்பை தீர்ந்து பேரின்பத்தை யெய்துநாள்.

அந்தோவென்ப திரக்கத்தின்கட் குறிப்பு.

இதனா லுயிர்படுந் துன்பமிகு திக்கிரங்கிக் கூறப்பட்டது. இவ்வதிகாரத்தை உரையாசிரியர் நிரம்பவழகியர் உயிரவை நிலையெனக்கூறினர்.

பசுநிலை முற்றிற்று.

ந-வது. பாசநிலை.

இவ்வதிகாரத்திற்கு இருண்மலநிலை.

அஃதாவது, அறியாமையே வடிவாகிய ஆணவமலத்தினது தன்மை. உயிரவை நிலையென்பதுபோலப் பொதுப்பட்டப் பாசங்களதுநிலையென்னாது இருண்மலநிலையென்றதனால், ஒழிந்த மாயை கன்மங்களெவ்வா றடங்குமோவெனின், “ஒரு மொழி யொழிதன் னினங்கொளற்குரித்தே” என்பதனா லடங்கும். முற்றினந்த வுயிர்களாற் புணரப்பட்ட பாசத்தினியல்பு கூறுதலின், மேலே யதிகாரத்தினோ டிதற் றியைபுண்மை யறிக என்றார் நிரம்பவழகியர்.

ஆன்மாவைப் பொருந்திய விடராவ தேதென்னில்?



தூன்றும் பவத்துயரு மின்புந் துணைப்பொருளு  
மின்றென்ப தெவ்வாறு மில்.

எ - து. தூன்றும்பவத்துயரும் - நெருங்கி யிருக்கப்பட்ட  
சனனமரணமாகிய துக்கத்தையும், — இன்பும் - பேரின்பமாகிய  
லீட்டையும், — துணைப்பொருளும் - எல்லாத்தூக்குந் தாரகமா  
யிருக்கப்பட்ட திருவருளையும், — இன்றென்பது - இல்லையெ  
னச்செய்வது, — எவ்வாறுமில் - தானுமெவ்வழியானு மில்லை  
பென்னும்படி மறைத்துநிற்கும் இந்த வாணவமலம்.

நி - வ - உ. தொன்றுதொட் டிடைவிடாதுவரும் பிறவித்  
தூன்பமும், மேலாய லீட்டின்பமும், இவற்றைக்கூட்டி முடி  
ப்பதாய் முதற்றுணை நிமித்தங்களும் இல்லையென் றறுதியிட்  
டுக்கூறுதல், காண்டல் முதலிய அளவைக ளெல்லாவற்றானு  
மில்லை. (க)

இந்த வாணவமலத்துக் கொப்புண்டோ வென்னில்?

இருளான தன்றி யிலதெவையு மேகப்  
பொருளாகி நிற்கும் பொருள்.

எ - து. இருளானதன்றி - பூதவிருளானது தன்னைக் கா  
ட்டுதலன்றி, — இலதெவையும் - எல்லாப் பதார்த்தத்தையுங் கா  
ட்டாமன் மறைத்து, — ஏகப்பொருளாகி - தானொருபொருளாகி,  
நிற்கும்பொருள் - ஆணவமலமான திப்படி நின்னுவீடும்.

நி - வ - உ. உலகத்து வெவ்வேறு பலவகைப்பட்ட ருண  
ங்களையுடைய பொருள்க ளெல்லாவற்றினையும் ஒருபொருளாக  
வேற்றுமை தோன்றாது மறைத்துக்கொண்டு நிற்பது இருளு  
ருவானதற் கன்றிப் பிறிதொரு பொருட்கில்லை.

ஆதலா விதுபோலப் பிறப் பிறப்புக்களும், வீட்டுநெறி

உஉ திருவருட்பயன் மூலமுமுனாயும்.

யும், காரணங்களும், பகுத்தறியாதபடி மறைத்தது ஆணவமென்பதாயிற்று.

இவை யிரண்டுபாட்டானும் ஆணவத்தினது உண்மையும், அஃதிருள்போல மருள்வடிவிற் றென்பதூஉம், கூறப்பட்டன. (உ)

இருள்போலத் தானே வென்னில்?

ஒருபொருளுங் காட்டா திருளுருவங் காட்டி  
மிருபொருளுங் காட்டா திது.

எ - து. ஒருபொருளுங் காட்டா திருளுருவங் காட்டும் - பூதவிருளான தெல்லாப் பதார்த்தத்தையு மறைத்துத் தன்னைக் காட்டி நிற்கும், — இருபொருளுங் காட்டா திது - இத்தவாணவ மலமானது தன்னையுங் காட்டாது தனக்குள்ளே யிருக்கிற வான்மாவையுங் காட்டாது.

நி - வ - உ. அந்தகாரமானது வேறொரு பொருளையுங் காணாமல் மறைத்துத் தன்னுருவங் காட்டிநிற்கும், ஆணவமானது தன்னுருவத்தையும் ஞானத்தையுங் காட்டாமல் நிற்கும்.

இதனா லிவ்விருளினு மிகக்கொடியது ஆணவமென்று கூறப்பட்டது. (ங)

காட்டாமல் மறைப்பது பதிக்குமோ வென்னில்?

அன்றளவி யுள்ளொளியோ டாவி யிடையடங்கி  
யின்றளவு நின்ற திருள்

எ - து. அன்று - அனாதியே, — அளவி - ஆத்மாவைப்பொருந்தி, — உள்ளொளியோ டாவி யிடையடங்கி - சிவஞானத்தைப் பிராணஞயுடைய வான்மாவைப்பொருந்தி மறைத்து, — இன்றளவு நின்ற திருள் - சிவனது திருவடித்தாமரையைப் பெறுமளவு நின்ற திந்தவாணவ மலம்.



நி - வ - உ. அகவிளக்காகிய ஞானத்தினோடே தானும் அனாதியே கலந்துகொண்டு அந்த ஞானத்தின்மேற்படராது உயிரளவிலே யமைவுற்று இது நாள்வரையும் நீங்காது நின்றது ஆணவமாகிய அந்தகாரம்.

உள்ளொளியோடு என்பது உயர்வின் கண்வந்தது. “ஒரு வினையொடுசொ லுயர்பின் வழித்தே” என்ப திலக்கண மாத லின்.

இதனால் ஆணவமாகிய அந்தகாரம் அனாதியென்பதும், மாயை கருமம்போல நீங்கிப் புணர்ந்த தன்மென்பதும் கூறப் பட்டன. (சு)

அப்படி யிவனிடத்திலே யடங்கியிருக்கப்பட்ட வாணவமலத் தை யிவனாலே யறியப்படாதோ வென்னில்?

பலரைப்புணர்ந்துமிருட் பாவைக்குண்டென்றுங் கணவற்குந் தோன்றாத கற்பு.

எ - து. பலரைப் புணர்ந்தும் - எல்லா வான்ம வர்க்கங் களையும் பொருந்திப் புணர்ந்தும், — இருட்பாவைக்குண்டு - இருண்மலசத்திக்குண்டு, — என்றுங்கணவற்குந் தோன்றாத கற்பு - எப்போதும் தன்பத்தாவுக்கு விபசாரியென்றது தோ ண்ருத கற்புடைய தன்மை - இந்த வாணவமல மான்மாக்களுக் குந் தோன்றாம னிற்ப திப்படியென்க- இது முடிந்தகுறளிற் கருத்துரை.

நி - வ - உ. எண்ணிலராகிய ஆன்மாக்களைப் பேதமறக் கலந்து இடையறாது நின்றாலும், இருன்மலமாகிய மகளுக் கொருநாளும் தனது தலைவராகிய ஆன்மாக்களுக்குத் தன்னைக் காட்டாது நிற்பதோர் நியமமுண்டு.

பாவையெனவுங் கணவனெனவுங் கூட்டம்பற்றியருவகஞ் செய்ததன்றி ஆண்குறி பெண்குறி யவ்விடத்திலையெனக்

உச திருவருட்பயன் மூலமுமுராயும்.

கொள்க. என்றும் என்றதனால் கேவல சகல சுத்த மூன்றினு  
மென்பது பெற்றும். சிறப்பும்மை யிரண்டினுள், பின்னரது  
இழிபுகுறித்து நின்றது. இடை நின்ற உம்மை முற்றும்மை.

இதனா லாணவத்தினது தன்மை கூறப்பட்டது (ரு)

இந்தவாணவமலத்தை யறிவதெவ்வா றென்னில்?

பன்மொழிக ளென்னுணரும் பான்மை தெரியாத  
தன்மையிரு ளார்தந் தது.

எ - து. பன்மொழிக ளென்னுணரும் பான்மைதெரியாத  
தன்மை-பலவாகச்சொல்லுவதென்ன? நித்திய அநித்தியத்தை  
யறியப்படாத முறைமை,—இருளார்தந்தது - இந்த வாணவம  
லங் கொடுத்ததென் றறிவாயாக.

நி - வ - உ. பற்பலவார்த்தைகளாற் பயனென்னை? அறிய  
வேண்டும் பொருள்களை யறியும் பகுதிதோன்றாது நின்றவியல்  
பெல்லாங் கருமை நிறத்தினையுடைய மூலமலமாயினார் கொடுத்  
தது-

அறியவேண்டும் பொருள்களாவன பதி பசு பாசமெனு  
மூவகைப்பொருள்களும்,சரியை கிரியை யோக ஞானங்களுள்  
நநால்வகை யொழுக்கமுமாம். இருளான்பது செறலின்கண்  
வந்த அஃறிணை வழுவமைதி.

இதனால் மூலமலத்தினால்வந்த அறியாமை வலியுறுத்தப்  
பட்டது. (சு)

ஆணவமல மில்லை யென்னில்?

இருளின்றேற் றுன்பே னுயிரியல்பேற் போக்கும்  
பொருளுண்டே லொன்றாகப் போம்.

எ - து. இருளின்றேல்-ஆணவமல மில்லையென்று நீ சொல்  
லவாயாகில்,—துன்பேன் - சுகதுக்க வேதனைவருவானேன்,

—உயிரியல்பேல் - ஆன்மாவுக்கியற்கையென்று சொல்லுவையென்னில் (இயற்கையாவது கறுப்பும் வெளுப்பும் கரிக்கும் பாலுக்கு மியற்கை யானாற்போலவாம்), — போக்கும் பொருளுண்டே லொன்றாகப்போம் - அப்போதானவமல நீங்குகிற பொழுது ஆன்மாவுங் கூடக் கெடுவென் - ஆகையாற் குணமுங் குணியுமாகச்சொல்வ தடாது.

நி - வ - உ. இருளாகிய அவிச்சையில்லையாயின், இந்திரியங்கட்கு ஏவல்செய்யும் பிறவித்துன்பம் படற்குக் காரணமென்னை? அஃது ஆன்மாவினது சுபாவமாயின் நீங்காது, நீக்குஞ் சிவஞான முண்டாயின் அதனுடனே உயிருங் கெட்டுப்போமா தலால் - எனவே பிறவித்துன்பத்துக்கு நிமித்தம் அவிச்சையென்பதாயிற்று.

இதனால் அவிச்சையில்லையென்பாரை யுண்டென்றுமறுத்துக் கூறப்பட்டது. (எ)

ஆனாவந்தமலம் நடுவே வந்ததென்னில்?

ஆசா தியேலணைவ காரணமென் முத்திரிலை பேசாதகவும்பிணி.

எ - து. ஆசா தியேல் - ஆணவமலமாதியென்றல், அணைவ காரணமென் - இடையிலேவந்து பொருந்தக்காரணமென்ன? பொருந்தக்காரணமுண்டு. வெள்ளைப்புடைவையி லழுக்குப் போலவுங் கண்ணாடிக்குக் காளிதம் போலவுமென்னில், — முத்திரிலைபேசாது - மோகமுண்டென்று சொல்லவேண்டிவ தில்லை, — அகவும்பிணி - இந்த மலமாகிய வியாதி மோகத்திலும்வந்து பொருந்தும்.

நி - வ - உ. அவிச்சையிடையிட்டுவந்ததாயின், அஃதோர் காரணமில்லாமல் வந்துபொருந்திய தென்னை? அன்றி முத்திரியினு முறையாடாதுவந்து கவர்ந்து கொள்ளுமன்றோ.



உக திருவருட்பயன் மூலமுமுரையும்.

உரையாடாது கவர்தல் - தோன்றாது விவைவிற கவர்தல்.

இதனால் அவிச்சை யாதியென்பானா மறுத்துக் கூறப் பட்டது. (அ)

அனாதியாகி லொருக்காலு நீங்காதென்னில்?

ஒன்றுமிகினு மொளிகவராதே லுள்ள

மென்று மகலா திருள்.

எ - து. ஒன்றுமிகினும் - பூதவிருள் மேலிட்ட காலத்து, — ஒளிகவராதேல் - விளக்கினொளி யவ்விருளைச் சற்றேறிக்ஞம், அப்படி நீக்காதென்றால், — உள்ளமென்றுமகலாதிருள் - அது போல வாணவமலமான தொருக்காலு மான்மாவை விட்டுநீங் காது, ஆணவமலமானது கலாதிக்கிடங் கொடாதேயிருந்தா லாசாரியராலும் நீங்காது, கலாதிக்குக் கிடங்கொடுக்கையீ னாலே யாசாரியராலே நீங்குமென்றறிவாயாக.

நி - வ - உ. மலமாயையென்னுமிரண்டினுள், மலமாகிய விருள் வியாபக மெல்லாமறைத்ததாயினும், ஏகதேச விளக்க மாகிய மாயாகாரியத்தினை யுயிர்கள்வெரந்து கொள்ளாதாயின் எந்த ஞான்றும் அவ்விச்சை யவைகளைவிட்டு நீங்குவதில்லை. கருந்தன்மை யுயிர்களுக்குண்டாகவேண்டிமென்பது சமுத்த.

என்றுமென்ப தருளுதையமானகாலத்தினு , மென்பது காட்டிநின்றது.

இதனா லுயிர்கள் அவிச்சைநீங்கி முத்தியடைவதற் போர் நிமித்தங் கூறப்பட்டது. (க)

மலமறையாது மாயை மறைக்கு மென்னில்?

விடிவா மளவும் விளக்ககனைய மாயை

வடிவாதி கன்மத் துவந்து.

எ - து. விடிவாமளவும் - பூதவிரு ணீங்கு மளவும், — விளக் கனைய - விளக்கானதுபிரகாசித்து நின்றாற்போலவும், — மாயை

வடிவாதி கன்மத்துவந்து . மாயை கன்மத்துக்கீடாகத் தனு  
வாதியாகவிரிந்து கன்மமுள்ள மட்டுஞ் சீவித்துநிற்கும். திரு  
வருள் விளங்கினவிடத்து விடிவளவில் விளக்கொளி மழுங்கி  
ஞற்போல மாயைசீவியாது.

நி - வ - உ சிவனுடைய ஞானமாகிய கிரணந்தோன்றி  
ஆணவவிருள் நீங்குமளவும், மாயையினிடத்திலே நின்றந் தனு  
காண புவனபோகங்கள் தத்தம் புண்ணியபாவங்களுக்கீடாகத்  
தோன்றிச் சிறிதே மலவிருளினைநீக்கி விடய விற்பங்களைக்  
காட்டும் விளக்குகள் போலவாம்.

மலமுமாயையும், இருளுமொளியும்போலத் தம்முள் மா  
றுடைத்தென்பதாயிற்று.

சிறிதேதநீக்குதல்-விளக்கனைய-என்பதனாற் பெற்றும். விடி  
வாமளவும் என்றதனான் மாயாகாரியங்கள் சங்காரகாலத்திற்  
றமதுகாரணத்திலேயடங்கினும் உயிர்களைவிட்டு நீங்கினவன்  
றென்பதாம் “இருளிரிசுட ரிரண்டாநின்ற முழுமலமாயை”  
என்றருளிச்செய்தவாறு காண்க.

இதனால் அவ்வவிச்சையால் நீங்காது தொடர்ந்து நின்ற  
மாயை, கருமம், இரண்டின் முறைமையுங் கூறப்படது.

பாசநிலைமுற்றிற்று.

ச - வது. அருளதுநிலை.

அஃதாவது - கருணையருவாகிய ஞானத்தின் முறைமை.  
இத்தன்மையவாகிய அவிச்சையைத்துறந்து வீட்டுநெறி காட்  
டுதற்பொருட்டு அதற்கு மாறாகிய அருளினது முறைமைகூற  
லின், மேலே அதிகாரத்தினோடிதற் கியைபுண்மையறிக.



விடிவாவ தேதென்னில்!

அருளிற் பெரிய தகிலத்து வேண்டும்

பொருளிற் றலையிலது போல்.

எ - து. அருளிற் பெரியது - திருவருளுக்கு மேலாகிய தொருபொருளில்லை. அஃதென்போலவென்னில்,—அகிலத்து வேண்டும்பொருளிற் றலையிலதுபோல் - பூமியினிடத் தான் மாக்கள் அவரவர் விரும்பும் பதார்த்தத்துக்கு மேலான தொரு பொரு ளில்லாததுபோல.

நி - வ - உ. ஒருவர்க் கெல்லாப் பொருள்களுள்ளந் தாம் விரும்பிய பொருளின் மேலாய பொருளில்லாத வாறுபோலத் திருவருளின் மிக்கதாகியபொருள் உலகத்தில்லை.

இதனா லருளினது உயர்வுகூறப்பட்டது.

(க)

அருளதுநின் றென்னசெய்யுமோ வென்னில்?

பெருக்க நுகர்வினை பேரொளியா யெங்கு

மருக்கனென நிற்கு மருள்.

எ - து. பெருக்கம் - சஞ்சித மிகுதியுங் கட்டுப்படவும்,— நுகர் - பிராரத்துவமிகுதியும் புசிக்கவும்,—வினை - ஆகாமிய மேறவும்,—பேரொளியாய் - இதுகளுக்கெல்லா மிகுந்தபிரகா சமாய்,—நிற்கும் - நிற்கும்,—எங்கும் - எவ்விடத்தும்,— அருள் - திருவருளானது. அதற்குவமை யென்னென்னில்?— அருக்கனென - ஆதித்தனாலே சகத்துக்குக் காரியப்படுவது போல.

நி - வ - உ. உலகத்து மக்கட் டொருநிகள் பொருளினை யீட்டவும் துய்க்கவும் நிமித்தமாய்நின்ற ஞரியனைப்போல, அரு ளும் உயிர்களெல்லாம் புண்ணியபாவங்களை வளர்க்கவும் அவ ற்றின்பயனாகிய சுகதுக்கங்களை யருந்தவும் காரணமாய் மிகு ந்த வொளியாகி யெவ்விடத்தும் நிறைந்துநிற்கும்.

அருக்கனென என்றதனால், அவ்வாறு காரணமாதல் ஒரு வராற் செய்துகொள்ளப்பட்ட தல்லவாம். பொதுப்பட வினை யென்றதனால் புண்ணியபாவ மிரண்டுமாம். சூரியனைப்போல யோரிடத்துண்டாயகாலை யோரிடத் தின்றாயிருப்பதில்லை யென்பார், எங்கு மென்றருளிச்செய்தார்.

இதனால் அருள் காரணமாதல் கூறப்பட்டது. (உ)

அருள்காரியப்படுத்த வேண்டுமெனில்லை, தானே செய்து கொள்வார்க ளெனில்?

ஊனறியாதொன்று முயிரறியா தொன்றுமிவை தானறியா தாரறிவார் தான்.

எ - து. ஊனறியா தொன்றும் - சரீரஞ் சடமாகையால தொன்றையு மறியமாட்டாது, — உயிரறியாதொன்றும் - ஆன்மா சிற்றறிவாகையினாலே தான் தனக்கென வறிவில்லை, — இவை தானறியா தாரறிவார்தான் - இந்தத் திருவருளறிந்து புசிப்பி யாதபொழு தாரறிந்து புசிப்பார்.

நி - வ - உ. அசேதநங்களாகிய தத்துவங்கட்கு எஞ்ஞான் றும அறிவுண்டாவ தில்லை, உயிர்கள் யாதொன்றுந் தாங்களாய் அறிய மாட்டா, ஆதலால் அந்த அருள் தாமறிந்தறிவியாமல் உலகத்தின்கண் அறிவினைப்பெறுவார் யாவர். அருளறிந் தறி வித்தே யறியவேண்டு மென்பதாம்.

இதனா லருளிற்கு அறியவேண்டுமெ னில்லை யென்பாரை உயிர்கட் கறிவித்தற்பொருட்டு வேண்டுமென மறுத்துக் கூறப் பட்டது. (ங)

இப்படி நடத்துகின்ற வருளை யான்மாக்க ளறியாமலிருந் திறநெதப்படி யென்னில்?

பாலாழி மீனானும் பான்மைத் தருளுயிர்கள் மாலாழியாளு மறித்து.

எ - து. பாலாழி மீனாளும் பான்மைத்து - பாற்சமுத்தி ரத்திலே திரிகிற மீனானது அப்பாலைக் குடித்துப் பசிதீராமற் றனக்குக் கீழாகிய சந்துக்களைத்தின்கிற முறைமைபோல,-- அருளுயிர்கள் மாலாழியாளுமறித்து - அருட்கடலிலே யிருக் கிற வான்மாக்கள் சிவாநுபோகங்களைப் புசித்து ஜநந மாணங் களைப் போக்கிக் கொள்ளாமற் சந்தாதிவிடயங்களிலே திரியும்.

நி - வ - உ. மேலாய வருளின்கட்பட்ட வுயிர்கள், அத னோடு பொருந்திநின்று பேரின்பத்தை துகராமல் மாயாபோக மாகிய மயக்கவேலையு ளாழ்ந்து அழுந்துந்நன்மை, திருப்பாற் கடலின்கண் வைகிய மீன்கள், பாலைப்பருகாது, அதனான் சிறி தாய பிராணிகளை வருந்தித் தேடியுண்ணு முறைமையிலே யுடைத்து.

மீன்களும் பாலைப்பருகுமாயின், சந்துக்களைத்தேடி யொ ருகாற் கிடைத்துங் கிடையாதும் உழலாமல், நின்றநிலையிலே வேண்டுமளவும் பருகும். உயிர்களும் அருளிநோடு கலந்து நிற்குமாயின், சிற்றின்பங்களைத்தேடி அவ்வாறுழலாமல், பே ரின்பத்தினைத்தாமும் அந்நிலையிலேயிடையாது அனுபவிக்கு மென்பதாம்.

இதனா லருளோடு கூடிநின்றும் உயிர்க்கென்பதும் இழிபு கூறப்பட்டது. (அ)

அரு ளறிவிப்பதை யறியாது தெப்படி யென்னில்?

அணுகு துணையறியா வாற்றோனிலேந்து முணர்வை யுணரா வுயிர்.

எ - து. அணுகு துணையறியா வாற்றோனிலேந்தும்-ஆன் மாவினிடத்திலே பொருந்தியிருக்கிற பஞ்சேந்திரியங்க ளான் மாவினாலே காரியப்பட்டு வருகையிலேயும் ஆன்மாவினாலே காரியப்படுகிறோமென் றறியாத முறைமைபோல,--உணர்வை யுணராவுயிர் - உயிரிந்த ஆன்மாவைத் திருவருளினாலே காரியப்

படச்சேயுந் திருவருளிஞாலே காரியப்படுகிறோமென் றறியாத  
வுண்மைபு மத்தன் மைத்து.

நி - வ - உ. தனக்கு மருங்காக வுடன்வருந் துணையினைத்  
துணையெனநாடாது வழிச்செல்வான்போலவும், தமக்கு முத  
லாய்நின்று உணர்த்துந் தன்மையறியாத இந்நிரியங்கள் போ  
லவும், உயிர்கள் தாமுந் தமக்குயிராய் நின்றுணர்த்தும் அரு  
ளினை அறியமாட்டா.

இவை துணைமையுந் தலைமையும் பற்றிவந்த எடுத்துக்  
காட்டுவமை. (௫)

அருணடத்து விப்பதனை யறியாத தெப்படி யென்னில்?

தரையை யறியாது தாமேநிரிவார்

புரையை யுணரா புவி.

எ - து. தரையையறியாது தாமேநிரிவார்புரையை - பூமி  
யினிடத்திலே யிருக்கப்பட்ட வான்மாக்கள் பூமிதாரகமாக  
நடக்கச்சேயும் பூமிதாரகத்தைமறந்து நானடந்தேனென்னு  
மதுபோல, — உணராபுவி - பூமியினிடத்திலே யிருக்கப்பட்ட  
வான்மாக்களுக்குந் திருவருளிஞாலே தொழிற்படச்சேயுந்  
திருவருளிஞாலே தொழிற்படுகிறோ மென் றறியாத முறைமையு  
மித்தன் மைத்து.

நி - வ - உ. பூமியைத் தமக்கு ஆதாரமென்றறியச் சொப்  
பாது தாமேதமக்காதாரமாகப் போக்குவரவு செய்வாணாப்  
போல், அருளினைத் தமக் காதாரமென்று அறியா உயிர்களும்.

புவியென்ப தீண்டியிர்கண்மே னின்றது. (௬)

அருளைத் தேடி யறிவானோ வென்னில்?

மலைகெடுத்தோர் மண்கெடுத்தோர் வான்கெத் தோர்  
ஞானம், தலைகெடுத்தோர் தற்கேடர்தாம்.

எ - து. மலைகெடுத்தோர் - மலைமேலிருந்து மலையைத் தேடினவர்போலவும், — மண்கெடுத்தோர் - பூமியிலே யிருந்து பூமியைத் தேடினவர் போலவும், — வான்கெடுத்தோர் - ஆகாயத்துக்குள்ளே யிருந்து ஆகாயத்தைத் தேடினவர் போலவும், — ஞானம் தலைகெடுத்தோர் - ஞானமாகியவறிவைக் கெடுத்துத் தேடுவார்கள், — தற்கேடர்தாம் - தம்மைத் தெரியாத வான்மாக்கள்.

நி - வ - உ. மலையினை யிழந்தோரும், மண்ணினை யிழந்தோரும், ஆகாயத்தினை யிழந்தோரும், எங்கணு நிறைந்த போழிவினை யிழந்தோரும், தானென்பதனை யிழந்தோரும், தம்பிற்று மொப்பர்.

மலை நிலம் ஆகாயம் தான் என்பனவற்றைக் கெடுத்தோர் உலகின்கணில்லை- உள்ளாராயின் அவர்போல அருளினை யிழந்தோரும் பேதைபு என்பதாம்-

எண்ணுத்தற்கேட என்பது யாக்கைமேல் நின்றது. (எ)

ஞானத்தை யிழந்து திரிவ தேதென்னில்?

வெள்ளத்து னாவற்றி யெங்கும் விடிந்திருளாம்  
கள்ளத் திறைவர் கடன்.

எ - து. வெள்ளத்து னாவற்றி - கழுத்தளவு தண்ணீரிலே போகிறவன் ஒருவிடயத்திலே யழித்தப்பட்டுப் போகிறதுபோலவும், — எங்கும் விடிந்திருளாம் - ஆதித்தனெங்கும் பிரகாசிக்கச் செய்தேயும் பிறவிக்குருடனுக்கு மிருந்த விருளாயிருந்தது போலவும், — கள்ளத் திறைவர்கடன் - கவட்டித் திரியர்களுக்கு முறைமையாயிருக்கிற வான்மாக்கண் முறைமையு மித்தன்மைத்து.

நி - வ - உ. நிறைந்த நறுநீரின் கண்ணே நின்றும் அதனைப் பருகாது நாவறண்டும், எவ்விடத்தும் இருள்நீங்கி விடிந்திரு



க்க மயங்கியுநிற்கு மடவோரது தன்மையே, தாம் நிறைந்த அருளோடு கலந்து நின்றும் அதனாவரும் பேரின்பத்தை நுகராத வஞ்சத் தலைமையுடைய ஆன்மாக்களது முறைமை.

உயிர்கண்மாட் ளுதாய குறையேயன்றி அருளின் குறையன்றென்பதாம்.

வஞ்சத் தலைமையாவது, தாமொன்றிற்குங் கருத்தா வல்லவாயிருக்கவும் யானெனதென் றகங்கரித்தல். (அ)

அஞ்ஞானநீங்கி யறிவ தெவ்வாறெனில் ?

பரப்பமைந்த கேண்மினிது பாற்கலன்மேற் பூளுகரப்பருந்த நாடுங் கடன்.

எ - து. பரப்பமைந்த கேண்மினிது - அருட்பொருளைக் கேட்குமிடத்துக் கரணவியாத்திகளைவிட்டு இன்பமாகக்கேண்மின். அப்படிக்கேளாமலிந்திரியங்களின் வழியிலே திரிந்தாற் கேட்டபொருளும் பலியாது, சநநமாணமு நீங்காது, அதென்போலவென்னில், — பாற்கலன்மேற் பூளுக - பாற்சட்டியின்மேலிருக்கிற பூளுயானது பாலைக்குடித்துப் பசுதீராமல், — கரப்பருந்த நாடுங் கடன் - கரப்பைபத்தின்ன விறப்பைநாடு முறைமைபோல.

நி - வ - உ. சஞ்சல மனத்தாற் படும் வினாவினை யடக்கி அருளின் தன்மையே யினிதாகக் கேட்டு மனங்கொள்வீராக. அதனை நாடாது சிற்றின்பங்கள் மேற்படரும் இப்புல்லறிவாண்மை, உறியின்மேல் வைகும் இனிய பாத்ருடத்தின் மீதுருக்கும் பூளுயானது, சுவர்த்தலையிலோடுங் காப்பினைத் தாவிப்பற்றி நுகரவிசாரிக்கு முறைமையினை யொக்குமாகலான்.

பூளுயும் உறியின்கட் பாத்ருடத்தின்மே லிருந்தவாதே அதனைப் பருகாது காப்பினைப்பற்ற விசைகொண்டு வாவுக்கால், அது கைப்படின், சிறிதின்மையில்லாத வுணவாதலே

கூச திருவருட்பயன் மூலமுமுனாயும்.

யன்றித் தாவலான் மிக்கவருத்தமு மெய்தும், கைப்படாக்  
கால், வருத்தத்தோடு கரப்பினையும் போக்கிப் பாத்ருடத்தி  
னையு முடைத்து மிக்க துன்பமெய்தும். உயிர்களும் அனாதி  
யே கூடிநின்ற அருளகத் தடங்கிப் பேரின்பத்தினை யெய்  
தாது சிற்றின்பங்கண்மேற் படருமாயின், அதுபோல வொரு  
காலெய்துஞ் சிற்றின்பத்துக்கு மனமொழி மெய்களாற் றுன்ப  
முற்றும், அஃதெய்தாக்கால் இருமையின்பமு மிழந்தும், மிக்க  
இடர்ப்படு மென்பதாம்.

உறியின்மேல் வைரும் பாத்ருடமெனவும், சுவர்த் தலையி  
லோடுங் கரப்பெனவும், விதித்த ததுபவம்.

இவை யைந்துபாட்டானும், அருள் துணையும் இறைமையு  
மாகியும் ஆதாரமாகியும் நின்றலை யறியா திருத்தலும், எவ்விடத்  
தும் இருப்பதனைக் காணாது மயங்கலும், அதனாலவரு மின்ப  
மெய்தாமையும், அதன்மேற் பற்றுச் செய்யாமையுமான உயி  
ரின் குற்றங் கூறப்பட்டன. (க)

அமையாதார்க் கறியப்படாநோ வென்னில் ?

இற்றவரை யிசைந்து மேதும் பழக்கமில்லா  
வெற்றையிர்க்கு வீடு மிகை.

எ - து. இற்றவரையிசைந்தும் சிவனுள்ள காலந்தொட  
ங்கி யான்மா திருவடிபைப் பெறுமனவும், திருவருளுபகரித்து  
வரச்சேயுந் திருவருளுடனே, — ஏதும் பழக்கமில்லா - சுற்று  
முறவில்லாத, — வெற்றையிர்க்கு - அளவில்லாத கான்மாக்களு  
க்கு, — வீடுமிகை - மோகஷமொன்றுமே கிட்டாது. இருவினை  
யொப்பு வந்தல்லது ஞானம் பிரவேசியா தென்பது கருத்து.

நி - வ - உ. அனாதியே தொடங்கி இன்றளவும் அருளோ  
டிரண்டறக் கலந்து நின்றும், சிறிதும் அதிற்றேயுந்த பழமை

தோற்றுதலில்லாத வெறிய வுயிர்கட்கு வீடுசேர்த லென்பது மிகுதி. தகாதென்பதாம்.

வெறுமை, பயன்கொளாமை. பழமை தோற்றுதல், உலகவெறுப்புத் தோன்றுதல்.

இதனா லருளோடு கலந்துநின்றும் வீடுகூட நினையாத வுயிரினைப் பழித்துக் கூறப்பட்டது. (௧௦)

அருள்துநிலை முற்றிற்று.

## ௩ - வது. அருளுருநிலை.

அஃதாவது, ஞானவடிவாகிய குரவானது தன்மை. அருள்துநிலைகூறி, அருளானும் வடிவினது நிலைகூறுதலின், மேலையதிகாரத்தினோடு இதற் கியைபுடைத் தெனக்கொள்க.

இருவினை யொப்பி லெவர்வருவா னென்னில் ?

அறியாமை யுண்ணின் றளித்ததே காணுங் குறியாகி நீங்காத மேகா.

எ - து. அறியாமை யுண்ணின் றளித்ததே - அறியாமை யாகிய பெத்தகாலத்திலே, அறிவுக்கறிவாய்நின்று இரட்சித்திருவடிதானே, —காணும் குறியாகி-காசாணைதிகளுடனே குருவாயெழுந்தருளி வந்தது. ஆளுள்ளே யில்லையோ வென்னில் ? — நீங்காதகோ - உள்ளும் புறம்பும் விட்டு நீங்காத ஞானராசாவாகிய குரு.

நி - வ - உ. தோன்றாத் துணையாய்க்கலந்து நின்ற காத்நா நடத்தின அருளே, கண்ணாற் காணப்படும் வடிவினையுடையதாக விட்டு நீங்காத குரிசில்.

இதனால் அருள் குருவடிவு கொண்டுவந்தமை கூறப்பட்டது. (க)

அவளோ குருவாக வரவேணுமோ, பிடித்திருக்கிற வித்து வான்க ளாகாதோ வென்னில்?

அகத்துறுநோய்க் குள்ளின ரன்றி யதனைச் சுகத்தவருங் காண்பாரோ தான்.

எ - து - அகத்துறுநோய்க் குள்ளின ரன்றி - ஒருவனுக் கந்தரங்கமான விடத்திலே வந்த வியாதியை அவனுக் கந்தர ங்கமானபே ரறிந்து நிற்பது, — அதனைச் சுகத்தவருங் காண்பா ரோதான் - அந்த வாணவமலமாகிய வியாதியைச் சுகத்திலே யுள்ள காரியம்போலக் குருவாலே நீங்கப்போகாது; சிவனே யாசாரிய மூர்த்தமா யெழுந்தருளிவந்து நீக்கினால் நீங்கு ம் லது.

நி - வ - உ. ஓர் இல்லின்கண் ஒருவர் கொண்டபிணியை அவ்வில்லின்கண் வாழ்வார் அறிவதன்றி, அதனைச் சேய்மைக் கண்ணராகிய உலகத்தார் அறிய வல்லரோதாம்.

தான் என்பது அசைநிலை. ஓகாரம் எதிர்மறை.

இதனால் இங்ஙனம் வடிவுகோடற்கு அருளாதல் வேண்டு மோவென்னும் ஐயத்தினை யகற்றி வலியுறுத்தப்பட்டது. (உ)

இப்படி வரப்பட்ட ஞானசாரியனை யெல்லாராலு மறிய லாமோ வென்னில்?

அருளா வகையா லருள்புரிய வந்த

பொருளா ரறிவார் புவி

எ - து. அருளாவகையா லருள்புரியவந்த - அருட்பிரகா சியாத முறைமையினாலே யருளைக் கொடுக்கவந்த, — பொருளா

ரறிவார் புவி - இப்படிக்கொத்த ஞானசாரியனைப் பூமியிலுள்ள வான்மாக்க ளறியமாட்டார்கள்.

நி - வ - உ. படைப்பு நிலை ஈறு மறைப்பு என்னும் நான் கினையுந் தோன்றாது செய்தவாறுபோல, அருளென்னுந் தொழி லினையுந் தான் பண்ணாததுபோலப் பண்ணும்படி, மானுடவடி வென்னும் அங்கியால் மறைத்துக் கொடுவந்த உண்மைப்பொ ருளே இக்குருவடி வென்பதனை அறியமாட்டாது உலகு.

தம்போ லொரு மானிடமாக நினைக்கு மென்பதாம். (௩)

உத்தம ரல்லாதா ரறியப்படாத தெந்த வேதுவினாவென் னில்?

பொய்யிருண்ட சிந்தைப் பொறியிலார் போதமா மெய்யிரண்டுங் காணார் மிக.

எ - து. பொய்யிருண்டசிந்தைப் பொறியிலார் - அஞ்ஞா னமிகுதியாலே பொருந்தப்பட்ட சித்தத்தையுடையவர்கள் பஞ் சேந்திரியங்களிலே திரியப்பட்ட வான்மாக்கள், — போதமா மெய்யிரண்டுங் காணார்மிக-அறிவுக்கறிவாயிருக்கிற திருவருளை யும், அந்தத் திருவருடானே திருமேனியாய் வந்தவாசாரியனை யும், ஆக விரண்டு விதத்தையு மிகுதியுந் றறியமாட்டார்கள்.

நி - வ - உ. நிலையாத காயவாழ்க்கையினையும், ஆணவமல த்தால் மறைந்தவுணர்வினையும் உடையராய், ஞானமென்னுஞ் செல்வத்தினையும் எய்துதலில்லாதார், அறிவுமயமாகிய அரு ளும், அவ்வருளான் ஆகிய தேசிகவடிவும் என்னு முண்மைப் பொருளிரண்டினையும் சிறிது மறியமாட்டார்.

இத்தன்மையவாகிய ஆசாரியவடிவினை, அருள்கொண்டவ டிவமாக வுணராராகவே: நின்மலமாய், அகண்டமாய், சின்மய மாய், ஒழிவற நிறைந்த அவ்வருளினையும் உணரமாட்டா ரென் பது கருத்து. (௪)



இறைவன் அனாதியே உயிரோடு கலந்து நிற்பினும் குரு வருக்கொடு வந்தல்லது பாசம் நீங்காதென்பதாயிற்று. இது சகலனாக் குறித்து நின்றது.

இதனால் ஆசாரியனால் பாசம்நீங்கவேண்டு மென்பது கூறப்பட்டது. (எ)

இவர் குருமூர்த்தமா யெழுந்தருளிவந்து இரட்சிப்பது ஒருவகைக்கோ வென்னில்?

அகலத் தருமருளை யாக்கும் வினைநீக்குஞ் சகலர்க்கு வந்தருளுந் தான்.

எ - து. அகலத்தருமருளை யாக்கும் - விஞ்ஞானகலரிற் பக்குவர்க்கு அறிவிலே ஞானத்தை யுதிப்பிப்பன். ஆணவமலத் தை நீங்குவன், —வினைநீக்கும் - பிரளையாகலரிற்பக்குவர்க்கு அவர்களைப்போவ மானும் மழுவஞ் சதுர்ப்புயமுங் காளகண்டமு மூன்றுநேத்திரமூமாக எழுந்தருளிவந்து ஆணவமலத்தை நீக்கிச் சிவஞானத்தைப் பிரகாசிப்பிப்பன், —சகலர்க்குவந்தரு ளுந்தான் - சகலரிற் பக்குவர்க்கு அறுவகைத் தீட்சையினு லேயு மும்மலத்தையு நீக்கிக் கிரமத்திலே சிவஞானத்தைப் பிர காசிப்பிப்பன் கத்தா.

நி - வ - உ. கலையினின்றும் நீங்கின விஞ்ஞானகலர்க்கும் பிரளையாகலர்க்கும் நிராதாரமாய்நின்று அருளைவிளக்கும். கன் மமலச் சேதனம் பண்ணுதற்குப் பக்குவராகிய சகலர்க்கும் குரு வருவினை யாதாரமாகக் கொண்டவர்போலத் தானேவந் ததுக்கிரகம் பண்ணும். அவ்வா றருள்புரிதல் சகலர்க்குங் கூடா தென்பதாம்.

பிரளையாகலர்க்குக் கலையீங்கலாவது, அதன் வயத்தாகாதி ருத்தல். குவ்வருபு விகாரத்தால் தொக்கது. முதலிருவர்க்கு

“நிராதாமாகிக் கனாயிலருட்பரன் துவிதா சத்தினிபாதத்தால்”  
என்றருளிச் செய்தவாறு காண்க.

இதனால் அருள் மானிடச்சட்டை சாத்திவருதற்குக் காரணங் கூறப்பட்டது. (அ)

குரு வாராம லாகாதோ வென்னில்?

ஆரறிவா றெல்லா மகன்ற நெறியருளும்  
பேரறிவான் வாராத பின்.

எ - து. ஆரறிவார் - ஆரறிந்து மோகைமடையப் போகிறார்,—எல்லா மகன்ற நெறியருளும் - முப்பத்தாறு கருவிகளும் நீங்கும்படி பண்ணிச் சாயுச்சியமான வீட்டைக் கொடுக்கப்பண்ணின, —பேரறிவான் வாராதபின் - மகத்தாகிய சிவஞானத்தை யுடைய சிவன் வாராதபோது.

நி - வ - உ. மந்திரமுதல் கலையீராகிய மூவிரண்டு அத்து வாவுங்கடந்த வீட்டுநெறியினை வெளிப்படுத்தும் நிறைந்தஞானத்தினையுடைய இறைவனே, குருவுருக்கொண்டு வாராதவிடத்து, அதனை அறியவல்லார்யார். ஒருவருமில்லை யென்பதாம்.

இதனால் நிறைந்த அறிவாகிய இறைவனே உருக்கொடுவரினல்லது உண்மையையுணர்தல் கூடாதென்பது கூறப்பட்டது. (கூ)

இவர் வேறுமுத்தராக வரவேணுமோ என்னறிவிலேயிருக்கிறது போதாதோ வென்னில்?

ஞான மிவனொழிய நண்ணியிடுநற்கலநற்  
பாணு வொழியப் படிந்.

எ - து. ஞான மிவனொழிய நண்ணியிடும் - இவன் ஞானசாரியனாக வாராமல் ஞானம் பிரகாசிக்கும்,—நற்கல நற்பாணு

வொழியப்படின - நல்ல சூரியகாந்தக் கல்லினிடத்திலே யாதி  
த்தனில்லாம லக்கினியுண்டாகின்.

இவ்விரண்டு மப்படியாகா தென்பது கருத்து.

நி - வ - உ. அருள்வடிவாகிய குரவனையன்றி யொருவற்கு  
ஞானமுண்டாதல்கூடும், ஆதித்தனானன்றி மாசிலாச் சூரியகாந்  
தக் கல்லினிடத்து நெருப்புத்தோன்றுமாயின். இரண்டுமில்லை  
யென்பதாம்.

இதனால் திருவடிஞானம் குரவனையின்றியமையாச் சிறப்  
பிற்றென மேலதுவலியுறுத்தப்பட்டது. (க0)

அருளுருநிலை முற்றிற்று.

## சு - வது. அ ந ி ய நெ ந் தி.

அஃதாவது, உண்மைப்பொருளையுணரு முறைமை. அரு  
ளுருநிலைகூறி அதனு லறியும்பொருளுண்மை கூறுதலின்,  
மேலைய திகாரத்தினோடு இதற்கியை புண்மையறிக.

அவொப்போது குருவாவா ரென்னில்?

நீடு மிருவினைக ணேராக நேராதல்  
கூடுமிறைசத்தி கொளல்.

எ - து. நீடு மிருவினைகள் - மிகுத்த புண்ணிய பாவங்க  
ளிரண்டும்,—நேராக நேராதல் - துலை யொத்தவிடத்து,—  
கூடுமிறைசத்திகொளல் - கத்தா திருமேனிகொள்வர், அப்போ  
சத்தி பதியும்.

நி - வ - உ. ஒன்றை யொன்றொவ்வாது மிக்குவளர்ந்துவ  
ரும் புண்ணியபாவங்க ளிரண்டும் தம்மிலொப்பாகவரும் பரு  
வத்திலே யுண்டாகும், சிவனுடைய சத்திபதிதல்.

நேராக நேராதல், ஓர் புண்ணியத்துக் கோர்பாவமோர் வகை யானொத்திருத்தலாம். அதுவன்றி வாக்குமனங் காய மென்னு முவகையா வியற்றப்பட்ட புண்ணியங்கள் முழுவது மோர்பங்கும், பாவங்கள் முழுவது மோர்பங்கு மாகப், பொன் னும் இரும்பும் கன்மத்தாற் றுலையொக்கத் தூங்குதல்போலப், பலத்தாற் சமனாதல். சத்தி பதிதலாவது, நிலையாத வியல்பினை யுடைய வுலக நடையினையஞ்சி வீட்டுநெறியினை விரும்பும் வண்ணம் உயிர்கள் துணர்வினைத் திருந்தச் செய்தல். ஒன்றை யொன் றேற்றத் தாழ்வுபடில் அவையவை யிகல்செய்திழுக்கு மென்பதாம்.

இதனா லுண்மை வுணர்தற் கேதுவான சத்திபதியு மெல் லேகூறப்பட்டது. (க)

கத்தா திருமேனிகொண்டுவந் தென்னத்தை யறிவிப்பா ரொனில்?

ஏக னனேக னிருள்கரும மாயையிரண் டாகவிவை யானு தியில்.

எ - து. ஏகன் - கத்தாவும், —அனேகன் - ஆன்மாவும், — இருள் - ஆணவமலமும், —கருமம் - கன்மமலமும், —மாயை யிரண்டு - சுத்த மாயை யசுத்தமாயையும், —ஆகவிவை - ஆக விந்தவாறுபொருளும், —அனாதியில் - அனாதியிலே யுண்டான தென் றறிவித்தார்.

நி - வ - உ. ஒருவனாகிய இறைவனும், அளவில் வாகியவு யிர்களும், இருள்வடிவாகிய ஆணவமலமும், கன்மமலமும், சுத் தமசுத்தமென்னு மிருவகை மாயைகளுமாகிய இப்பொருள் கள் ஆறும் அனாதியாகிய பொருள்கள்.

அனேகன் என்பதில் ஈற்றுமகரம் னகரமாய்த் திரிந்து நின்றது. இவையாறுமென அஃறிணை வாசகங்கொண்டு மிக

சச திருவருட்பயன் மூலமுமுராயும்.

லினால்முடிந்த திணைவழுவமைதி. ஆறுமென்னு முற்றும்மை  
செய்யுள்விகாரத்தாற் றொக்கது.

இதனால் நித்தியப்பொருள்க ளிவையெனத் தொகுத்துக்  
கூறப்பட்டன. (உ)

அனாதியாகி லாறுபொருளினு மறிவ தேதெனில்?

செய்வானுஞ் செய்வினையுஞ் சேர்பயனுஞ் சேர்ப்பவனு  
முய்வா னுளனென் றுணர்.

எ - து. செய்வானும் - கன்மத்தைச் செய்யப்பட்ட வான்  
மாவும்,—செய்வினையும் - செய்யப்பட்ட புண்ணியபாவமும்,  
—சேர்பயனும் - புண்ணிய பாவத்துக் கேதுவாகிய சுகதுக்க  
மும்,—சேர்ப்பவனும் - இந்தக் கன்மத்தைக் கூட்டிப் புசிப்பிக்  
கப்பட்ட கத்தாவும்,—உய்வானுளனென்றுணர் - இஃதெல்லா  
மறிந்து பிழைக்கிறவனுன்மா.

நி - வ - உ. புண்ணிய பாவங்களைப் பண்ணும் புருடனும்,  
அவனாற் செய்யப்படும் வினைகளும், அவற்றின் பயனாகிய இன்  
பதுன்பங்களும், அவற்றைக் கூட்டியருத்துமிறைவனு மென்  
னுமிந்நான்கு திறத்தினையுடையனாக வுன்னையறிவாயாக. மா  
ணவகனே! நீ கதிசேர்தற்பொருட்டு.

இவை யுணராதிருக்கவே யானெனதென்னுஞ் செருக்க  
றாது பிறவித்துன்ப முறுமென்பதாம். உடையனாதல் இருவி  
னைகளைச்செய் திறைவனா லவற்றின்பயனை நுகர்தற்குத் தானு  
ரியனாதல். (ங)

உய்வான் றுனையறிவனோ வென்னில்?.

ஊனுயிரால் வாழு மொருமைத்தே யூனெடுயிர்  
தானுணர்வோ டொன்றாந் தரம்.



எ - து. ஊனுயிரால்வாழு மொருமைத்தே - சரீரமானது ஆன்மாவினாலே யொருபடித்தாய் சீவிக்கிற முறைமைபோல், —ஊனொடுயிர் - இந்தச் சரீரத்தேயிருக்கிற வான்மாவும்,— தானுணர்வோ டொன்றாந்தரம். இந்தத் திருவருளினாலே சீவித்து நிற்கிறது மித்தன்மைத்து.

நி - வ - உ. உடம்பானது உயிரோடுகூடிப் பிரிப்பின்றிநடைபெறு மொற்றுமையினை யுடைத்து. அவ்வுடம்போ டுயிர்கணிறைந்த ஞானத்தோடுகூடி யொன்றுபட்டு வேறற நிலைபெறுந் தகுதியன. உடலகத்துயிர் போலக் கலந்துநின்று நடத்துமென்பதாம்.

உடம்பென்ற பொதுவகையால் ஐவகையுடம்பு மடங்கும். அவையடங்கவே நிலமுகல் நாதமீறாகிய தத்துவமெல்லாமடங்குமெனக் கொள்க. (ச)

அகுளாற் காரியப்படுத லெப்படி யென்னில்?

தன்னிறமும் பன்னிறமுந் தானுங்கற் றன்மைதரும் பொன்னிறம்போன் மன்னிறமிப் பூ.

எ - து. தன்னிறமும் - படிகந் தன்னுடைய பிரகாசத்தையும்,—பன்னிறமும் - பஞ்ச வன்னங்களினுடைய விளக்கத்தையும்,—தானுங்கற் றன்மைதரும் பொன்னிறம்போல் - இவ்விரண்டையுங் கூட்டிக் காரியப்படுத்தப்பட்ட வாதித்தப் பிரகாசத்தைப்போல,—மன்னிறமிப்பூ - கத்தாவினுடைய திருவருளுஞ் சித்துக்கறிவும் சடத்துப் பிரேரகமாயிருக்கிறது மித்தன்மைத்து.

நி - வ - உ. அடுத்த பலவன்னங்களையுங் கவர்தலும், அவையடுத்திருக்கினுந் தன்னிறமேகாட்டி நின்றலுமாகிய படிகத் தினதுதன்மை யிரண்டிற்கும் தான் காரணமாகிநின்று பண்

சுசு திருவருட்பயன் மூலமுமுமாயும்.

ஊம் சூரியன் கிரணம்போலாம், இவ்வுலகிற்கு இறைவனது  
சுடராகிய ஞானசத்தி.

கட்டுவீடென்னு மிரண்டிற்குந்தானென்றே காரணமெ  
ன்பதாம்.

இனை மூன்று பாட்டானும் இறைவ னுலகினை நடத்து  
மாறு கூறப்பட்டது. (ந)

அருளால் காணவேண்டிவதில்லை நானே காண்ப னென்  
னில்?

கண்டொல்லைகாணுநெறி கண் ணுயிர் நாப்பெனா  
யுண்டில்லை யல்லா தொளி.

எ - து. கண் டொல்லைகாணுநெறி-சீக்கிரமதிடே காரணப்  
பட்டது,—கண் - கண்ணுலு மொளிவிளக்கானது கண்ணுக்  
கும் பதார்த்தத்துக்கு நடுவே பிரகாசித்தாற் கண்ணானது பதார்  
த்தத்தைக்காணும்,—உயிர் நாப்பெனாறியுண்டு - ஆன்மாவுக்கு  
நேயத்துக்கு நடுவே யருள் பிரகாசித்தா லான்மா நேயத்தைப்  
பெறுகிறதாண்டு,—இல்லையல்லாதொளி - ஒளியாகிய திருவ  
ருள் பிரகாசியாதபோது நேயமே விளங்காது.

நி - வ - உ. நினைவினையுடைய வுயிரினது நடுவாக ஞான  
வொளிக்கு நிலையுண்டாதல் வேண்டிமன்றாயின் வாயில்வழி  
யாற் புலன்களை யற்றுப்பார்த்து வினாவிலுணரு முறைமை  
யில்லை.

நடுவாகநிற்றல் கலந்து நிற்றல். இதுஞால் ஞானமுன்னிற்  
பினல்லது அறிதல் கூடாதென்பதோ ராநுபவவகையால் விள  
ங்கக் கூறப்பட்டது.

இது குரவஞலன்றி யுகாகொண்டுணர்த லரிதெனக்  
கொள்க. (சு)

அருளாற் காணுஞ்செய லென்போல வென்னில்?

புன்செயலி னோடும் புலன்செயல்போ னின்செய  
மன்செயல தாக மதி. [லை

எ - து. புன்செயலினோடும் புலன்செயல்போல் - ஆன்மா பஞ்சேந்திரியங்களினாலே யொருவிடயத்தை யறிகிற முறை மைபோல, —நின்செயலை - உன்னுடைய செயலையும், —மன் செயலதாகமதி - நிலைபெற்ற திருவருளினாலே காரியப் படுகி ரோமென் றறிவாயாக.

நி - வ - உ. புருடனது சிறுதொழிலின் வழியே திரி பின்றி, நடக்கு மித்திரியங்களது செயல்போல, மாணவகனே! நின்னுடைய செய்தியையும் இறைவனது கிரியாசத்திவழியே யவ்வாறு நடப்பதாகக் கருதுவாயாக. அவ்வாறு கருதவே வினைத்தொடர்பின்றிப் பிறவிநீங்கி நிற்பொன்பதாம்.

இதனா லிறைவனது செயல்வழி நின்றல் கூறப்பட்டது.

அருளாற் செயற்பட்டறிவ தேதென்னில்?

ஓராதே யொன்றையுமுற் றுன்னாதே நீமுந்திப்  
பாராதே பார்த்ததனைப் பார்.

எ - து. ஓராதே - ஒன்றையும் விசாரியாதே கேவலத்தி லும், —ஒன்றையுமுற் றுன்னாதே - சகலத்திலும் நீ யொன் றையு நினைபாதிருக்கச் செய்தேயிரு, —நீமுந்திப்பாராதே - சுத்தத்திலு நீ யதுவிதுவென்று சுட்டிப்பாராதே, —பார்த்தத னைப்பார் - இந்த மூன்றவத்தையிலு மதுவதுவாக வருவிக்கப் பட்ட திருவருளையே காண்பாயாக.

நி - வ - உ. ஞான மெவ்வண்ண மிருக்குமோவென் றாரா யாமல், அதனையும் விடயங்கள்போலக் குறிக்கொண் ணேன்றிநி

சுஅ திருவருட்டியன் மூலமுமுளாயும்.

னையாமல், நீயாகமுன்சென்று மேற்கொண்டு காண்டலுஞ் செய்யாமல், உன்னைக்கண்ட ஞானத்தினைக் காண்பாயாக.

இவ்வாறசைவின்றி நிற்கவே அவ்வகண்டமாகிய ஞானந்தானே தோன்றுமென்பது கருத்து. (அ)

அப்படித் திருவருளை யெதிரிட்டிப் பார்க்கி லெனக்குச் சந்தோஷம் வருமே யென்னில்?

களியே மிகுபுல னுக்கருதி ஞான  
வொளியே யொளியா வொளி.

எ - து. களியே மிகுபுலனுக் கருதி-அந்தச்சந்தோஷமே மிகுத்தவிடயமாக நினைத்து, — ஞானவொளியே யொளியா வொளி - ஞானமாகிய பிரகாசமே மறைவாக ஒளித்து நிற்பாயாக.

நி - வ - உ. இத்தன்மையவாகிய ஞானத்தினைக் காணப் பெற்றமையால், வருமகிழ்ச்சியைப் பெரியவிடயமாக நினைந்து ஞானமாகிய வொளியன்றி வேறுனக்கோ ரொளியின்றாகும் படி அதனுட் புக்குக்காந்து நிற்பாயாக.

கரந்துநிற்றல் விகற்பமறக் கூடிநிற்றல். (கூ)

என்று மிவையிழந்துநிற்கிற தெப்படி யென்னில்?

கண்டபடி யேகண்டு காணுமை காணுமை.

கொண்டபடி. யேகொண் டிரு.

எ - து. கண்டபடியேகண்டு - திருவருளைத் தரிசித்த படியே தரிசித்து,—காணுமை காணுமை - சகல கேவல நீங்கினபடியே நீங்கி,—கொண்டபடியே கொண்டிரு - திருவரு ஞன்னைக் கருத்துக் கொண்டபடியே நீயுமசைவற நிற்பாயாக.

நி - வ - உ. ஞானமான துனக்கு யாதொருபடியே வெளிப்பட்டது, அப்படியே நீயும் கண்டறியாமையாகிய அதிதா

வத்தைவந்து தோன்றாமல், யாதொருபடி யுன்னை விழுங்கிற்  
றப்படியேநீயும் விழுங்கக் கொடுத்திருப்பாயாக.

இம்மூன்றுபாட்டானு ஞானத்தினைக்காணுமாறும், கண்  
டா லதனுட்கலக்குமாறும், அவ்வழித் தன்னை அதன் வயத்த  
னாக்குமாறும் கூறப்பட்டன. மாணவகனையென்ப திம்மூன்  
றிற்குங் கூட்டி யுரைக்கப்பட்டது. (க0)

அறியுநெறி முற்றிற்று.

எ - வது. உயிர் விளக்கம்.

அஃதாவது ஆன்மசுத்தி பண்ணும்படி அறியுநெறியிற்  
கூறியவாற்றான் அறிந்தபடிநின்று யானெனதென்னுஞ் செருக்  
கறுத்தல் கூறினமையின், மேலையதிகாரத்தினோ டிதற்கியை  
புடைத்தெனக் கொள்க.

கொண்டபடி கொள்வ தெக்கால மென்னில் ?

தூநிழலார் தற்காருஞ் சொல்லார் தொகுமிதுபோற்  
றானதுவாய் நிற்குந் தரம்.

எ - து. தூநிழலார் தற்காருஞ் சொல்லார் பவுத்திரமாகிய  
தன்னுடையநிழல் ஆதித்தன் மத்தியத்திலேவந்தாற் றனக்குள்  
ளையடங்கிநிற்கிறதற்கு யாருஞ் சொல்ல வேண்டிய தில்லை,—  
தொகுமிதுபோல் - இந்தமுறைமைபோல,— தானதுவாய்நிற்  
குந்தரம் - இருவினை யொப்புவந்தா லான்மா திருவரு—அனப்  
பிற்கிதற்கு மியாருஞ்சொல்லவேண்வெ தில்லை.

நி - வ - உ. கோடையான் வெதும்பினேன் குளிர்ந்தநிழலை  
யடைதற்கு அடைதியென வொருவருஞ் சொல்லார், தானே  
வினாவினடையுந் தன்மையினை யொக்கும் ; மாயாவிகார வெம்



௫௦ திருவருட்பயன் மூலமுமுரையும்.

மையான் வருந்தினே னெருவன் தானவ் வருளினையடைந்  
ததுவாய்நிற்குமுறைமை.

உலகவெறுப்பினல்லது அருளினையடைதல் கூடாதென்  
பதாம்.

இதனா லருளினையடைதற்கு ஏதுகூறப்பட்டது. (க)

எல்லார்க்குமொக்க விந்தத்திருவரு ணில்லாத தென்  
னெனில்?

தித்திக்கும் பாளுனுங் கைக்குந் திருந்திடுநாப்  
பித்தத்தின் றுன்றவிரந்த பின்.

எ - து. தித்திக்கும் பாளுனுங் கைக்கும்-பித்த மேலிட்ட  
பொழுது தித்திக்கிறபாலுங் கசக்கும்,—திருந்திடு நாப்பித்தத்  
திற் றுன்றவிரந்த பின் - திருத்தமாகவறிகிற நாவிலே பித்த  
நீங்கினபோது கசந்தபாலுந் தித்திக்கும். அதுபோல வாண  
வமல மேலீட்டினாலே குருலிங்க சங்கமத்திலே யாசையறப்  
பண்ணும், அந்த வாணவமல நீங்கினபோது குருலிங்க சங்க  
மத்திலே விருப்பமுண்டாம்.

நி - வ - உ. சூற்றந்திரந்த நாவானது பித்தநோயினின்  
றும் தான் நீங்கினபின்னர் முன்கைத்தபாலும் தித்திக்கும்  
அதனைத்தானுங் கண்டறியும்.

மலவிருள் தீர்ந்தபின்னர் முன்னந் திரோபவித்து நின்ற  
மருளும் அருள்வடிவாகி வெளிப்படும், அதனையுயிர்களுங்  
காணுமென்பது பொருள். மாசுதீரின்விளங்கித் தோன்றும்  
நன்மை யினையுடையது உயிரொன்பதற்கு உவமித்து இதனைத்  
திருந்திடு நாவென்றருளிச்செய்தார். இதுவும் ஒட்டென்னு  
மலங்காரம்.

இதனாலருள்வெளிப்படுங் காலமும், உயிர் அதனைத்திருந்திக் காணுங்காலமு மொன்றென்பது கூறப்பட்டது. (உ)

அறியாமைநீங்க வறிந்தவ னுனென்னில்?

காண்பா னொளியிருளிற் காட்டிடவுந் தான்கண்ட வீண்பாவ மெந்நாள் விழும்.

எ - று. காண்பா னொளியிருளிற் காட்டிடவும் - காணப்பட்ட வான்மாவக்குத் திருவருளான தானவமலத்தைநீக்கி நேயத்தைக்காட்டச்செய்தேயும், — தான்கண்டவீண்பாவ மெந்நாள்விழும் - நான்கண்டேனென்கிற பாவ மெந்தச்சநதத்திலே தள்ளுமோ?

நி - வ - உ. ஒளிவடிவாகிய ஞானம், தன்னைக் கண்டறிதற்பொருட்டு மலவிருளிலே மருண்டுகிடக்கின்ற வுயிர்கட்குத் தன்னை வெளிப்படுத்தவும், அதனைநாடாது உயிர் தானேகாண்பதாகக் கண்டமையாலே வறிதேவரும் பாவமென்னபயனைச் செய்ததாய்வந்துமுற்றும்.

ஓர் புலனுணர்வான் வரும் பாவம்போலாது வாளா வருதலின் வீண்பாவமென் றருளிச்செய்தார்.

பித்தம் பாலானன்றி மற்றொன்றானுந் தீராவாறுபோல, மலமும் அருளாலன்றிப் பிறிதொன்றால் தீராதென்பதூஉம், அருள் மறைந்துநில்லாது வெளிப்பட்டிற்றிபினும் அந்நாக்குச் சுவைகாண்டல்போலத் தானே காண்டல் கூடாறென்பதூஉம், இதனுட் கொண்டுகிடந்தவாறு கண்டுகொள்க.

இதனால் அருளைமுன்கொண்டு காணுக்கால் குற்ற முடைந்தென்பது கூறப்பட்டது. (ங)

௩௨ திருவருட்பயன் மூலமுமுனாயும்.

தெளிந்தார் செயலுந் தெளியாதார் செயலு மெப்படியோ  
வென்னில்?

ஒளியு மிருளு மொருமைத்துப் பன்மை  
தெளிவு தெளியார் செயல்.

எ - து. ஒளியுமிருளு மொருமைத்து படலமுடைய கண்  
ணுக்கு ஆதித்தப்பிரகாசமும் பூதவிருளு மொருபடித்து,—  
பன்மை - இந்தமுறைமைபோல,—தெளிவு தெளியார்செயல்-  
மல மாயா கன்ம மேலிட்ட பேர்க்குப் பாசமும் பதியுமொரு  
படித்தாய் விளங்காநிற்கும்.

நி - வ - உ. பலவாய பொருள்கடம்பன்மைதோன்றாது  
ஒருபடித்தா யிருத்தல் ஒளியின்கண்ணும் இருளின்கண்ணு  
மொக்கத் தெளிந்து நின்றலும் மருண்டு நின்றலுமாய செயல்  
கள் அவ்விடத்துப்பேதம்.

இதனா லருளோடுகூடி நின்றல் ஒருவகையா லிருளோடு  
கூடிநின்றல்போலு மென்பது கூறப்பட்டது. பிறிதொன்றுந்  
தோன்று தென்பது கருத்து. (ச)

தெளிந்தறிந்துகூடுவ தெல்லார்க்குந்தெரியுமோவென்னில்?

கிடைக்கத் தகுமேநற் கேண்மையார்க் கல்லா  
லெடுத்துச் சுமப்பாணை யின்று.

எ - து. நற்கேண்மையார்க்கல்லால் - நல்ல கேள்வியினை  
யுடைய நாதாக்களுக்கேயல்லாமல், — எடுத்துச் சுமப்பாணை -  
எல்லாப்பதார்த்தத்தையுஞ் சுமத்தச் சுமக்கிறசிவனை,—இன்று-  
இப்பொழுது,—கிடைக்கத்தகுமே கிடைக்குமே கிடையாதோ  
பின்னை.

நி - வ - உ. நல்ல கேளினா யுடையார்க்குத் தம்மேல் பார  
முழுதுஞ் சுமத்தச் சுமக்குமொருவனை யிப்பொழுதே கிட்டுதல்  
கூடுமோ.

நற்கேண்மையென் றருளிச்செய்தார் அருளோடு கூடிய தென்பதற்கு.

இதனால் அருளாகுகேண்மையினையுடையாற்குத் தன்னை யடைந்தார் வினைகளெல்லாம் அவனாத் தொடராது தன்செய லாகக் கொள்ளு னேயம் வெளிப்படுத லெளிதென்பது கூறப் பட்டது.

“ சிவனு மிவன்செய்தி யெல்லாமென்செய்தியென்றும் செய்ததெனக் கிவனுக்குச் செய்ததென்றும், பவமகலவுடனாகி நின்றுகொள்வன் பரிவார் பாதகத்தைச் செய்திடினும் பணி யாக்கிவிடுமே ” என்றருளிச் செய்தவாறுகாண்க. (௫)

எடுக்கிறவனொருத்தன் சமக்கிறவனொருத்தனோ, எல்லாம் பிரமந்தானே யென்னில் ?

வஞ்ச முடனொருவன் வைத்த நிதிகவரத் துஞ்சினையோ போயினையோ சொல்.

எ - து. வஞ்சமுடனொருவன் - வஞ்சகமாக வொருவன், —வைத்தநிதிகவர - வைத்த திரவியத்தை யெடுத்துக்கொள்ள வைத்தவன்வந்துகேட்க வில்லையென்ன, —துஞ்சினையோ போ யினையோசொல்-தூங்கித்தான் கிடந்தாயோ இவ்விடம்விட்டுத் தான்போனாயோ சொல் ? அப்படிப்போலச் சிவன் தனு கரண புவன போகங்களைக் கொடுத்திருக்கவும், கொடுத்தவன்றானே குருலிங்கசங்கமமாய்வந்து என்னுடைமையைத்தா வென்று கேட்க, இல்லையென்றுசொல்லிக் கொடுத்தவனை மறைக்கையி னாலே நீ பிரமமல்ல அடிமை.

நி - வ - உ. ஒருவன் சேமித்த பொருளினே ஒருவன் கரவி னால் கவர்ந்துகொண்டேக, மற்றவனுறங்குதல் செய்தானோ, அவ்விடம் விட்டுநீங்குதல் செய்தானோ, மாணவகனே ? சொல் வாயாக.

௫௪ திருவருட்பயன் மூலமுமுளாயும்.

அதுபோலக் கேடின்றி நிறம்பிநிற்கு ஞானசத்தியினை வஞ்சித்து அதன் முதலாயனேயத்தினை யுடைத்தாதல் அரி தென்பது இதனாற் கூறப்பட்டது.

இதுவும், முன்னதுவும் ஒட்டென்னு மலங்காரத்தாற் கூறப்பட்டன. துஞ்சினையோ போயினையோ என்பதனை துஞ்சினனோ போயினனோ எனப் பாடமுரைத்து ஊங்குதல் செய்தானோ அவ்விடம் விட்டு நீங்குதல் செய்தானோ என உரை கூறினர் நிரம்ப வழகியர். (௫)

இப்படி யடிமையாகிய ஞானவானிடத்திலே மலங்கள் வராதோ வென்னில் ?

தனக்கு நிழலின்றா மொளிகவருந் தம்ப  
மெனக்கவர நில்லா திருள்.

எ - து. தனக்கு நிழலின்றா மொளிகவருந் தம்பமென - ஆதித்த னுச்சியிலே வருகிறபோது படிசுத்தம்பமானது பஞ்ச வன்னங்கவராம லாதித்தன்றானாய் நின்றதுபோல, — கவர நில்லாதிருள் - ஆன்மாவக் கிருவினையொப்பு மலகதிபாகம்வந்து வவதரத்தி லருள் பிரகாசிக்கவே பஞ்சமலங்களையும்பொருந்தாம லருளேனிகழ நிற்பது மிப்படியேபோல.

நி - வ - உ. தனக்கென வேறேரொளி தோன்றாதவண் ணம் சூரியகிரணத்தாற் கவரந்துகொள்ளும் படிசுத் தூண் போல ஆன்மா தன்னுடையபோதகத்தோன்றா துநிற்கும் வண் ணம் அருள் கவர்தலைச்செய்யுமாயின் அந்நிலையே யிருளானது தன்பால் நிலைபெறாதுநீங்கும்.

சூரிய கிரணத்தினுள்ளே தன்னைக் கொடுத்து நிற்கும் படி கம்போல ஆன்மாவந் தன்னையருளினுள்ளேகொடுத்து நிற்கல் வேண்டு மென்பதாம்.



இதனால் ஆன்மாவை அருள் தன்வயத்தாக்குமாறு கூறப் பட்டது. (எ)

மலந்தோன்றும் வருளோடுகழறிற் ப தெப்படியென்னில் ?  
உற்கைதரும் பொற்கை யுடையவர்போ லுண்மைப்பி  
னிற்க வருளார் நிலை.

எ - து. உற்கைதரும் பொற்கை யுடையவர்போல்-பொலி  
வினையுடைய கையிலே விளக்கைப்பிடித்து முன்னிட்டுப்  
போனவர், நினைத்த பதார்த்தங்களை யெடுப்பார்கள்,—உண்  
மைப்பினிற் வருளார்நிலை - ஆன்மாவருளை முன்னிட்டுக்கொ  
ண்டு நிற்கவே நேயத்தைப் பொருந்துவன்.

நி - வ - உ. தழற்கொள்ளியினைப் பிடித்திருக்கு மழகிய  
கையினையுடையோர், தாம்வேண்டிய பொருள்களைக் காணுமள  
வும் அதனைமுன்னிட்டுத் தாம் பின்னிற்ரு மாறுபோல, ஞாய  
மானது வெளிப்படுமளவும் அருளைத் தமக்கு முன்னுக்கித் தாம்  
அதன்பின்னிற்றலே யருளோடு பொருந்திநிற்கு நிலையாவது.

இதனாலருளோடு பொருந்திநிற்குமுபாயங்கூறப்பட்டது.

அருளேயறியும், யானறிய வேண்டுவதில்லை யென்னில் ?

ஐம்புலனாற் றுண்கண்டகன்ற லதுவொழிய  
வைம்புலனார் தாமா ரதற்கு.

எ - து. ஐம்புலனாற் றுண்கண்டகன்ற லதுவொழிய-ஆன்  
மா பஞ்சேந்திரயங்களினாலே யொருவிடயத்தை யறிநிறதல்லா  
மல்,—ஐம்புலனார் தாமாரதற்கு-இந் திரியங்க ளாண்மா வுக்குவிட  
யங்களை யறிவிக்கிறதல்லாம லிந் திரியங்களுக் கறியவேண்டிவ  
தில்லை, அப்படிப்போல வான்மா திருவருளினாலே நேயத்தைப்  
பொருந்துகிற தல்லாமல் திருவருளுக் கறியவேண்டிவதில்லை

௩௬ திருவருட்பயன் மூலமுமுளாயும்.

நி - வ - உ. மெய் வாய் கண் மூக்குச் செவிகளால் தாம்  
கண்டறிந்த விடயங்களுள் ஒன்றல்லவாயின், அவ்வருளானே  
யன்றிப் பேரின்பமாகிய நேயத்தினை யடைதற் கவ்வைம்  
பொறிகள்தான் ஆர் ? உயிர்கள்தாம் ஆர் ?

சுட்டிதந்து நின்றமையா லிவர்க் கடைத லுரிமையில்லை  
யென்பார் ஆரொன்றருளிச்செய்தார். (௯)

அருள் காட்டவேண்டுவதில்லை, நானேகாண்ப னெனில்?

தாமே தருமவரைத் தம்வலியி னாற்கருத  
லாமே யிவனா ரதற்கு.

எ - து. தாமேதருமவரை - ஒருத்தன் றயவினாலேகொடுக்  
கச் செய்தே, — தம்வலியினாற்கருதல் - தம்முடைய வலிமையி  
னாலே பறித்தாற் கொடாது, — ஆமே - அப்படிப்போல, — இவ  
னாரதற்கு - திருவருளானது தன்னுடைய கிருபையினாலே  
நேயத்தைக் காட்டாநிற்க வான்ம போதத்தாலே நேயத்தைப்  
பொருந்தப் போகாது.

நி - வ - உ. ஒருபொருளினே யொருவற்குத் தாமே கருந்  
தாகநின்று விரும்பித்தருதற்கு உரியானாத் தம்வலியால் தந்தவ  
ராகநினைத்தல் முறைமையன்றே, ஆதலால், அவ்வருளாற்பெறும்  
பேரின்பத்திற்கு அப்பெற்றியினையடைய நிற்கும் இவன் யார்.

இவை யிரண்டுபாட்டானும் பேரின்பமாவ தருளாலே  
யன்றிக் கரணங்களோடு கூடியும் தனித்தும் உயிர்களால் அடை  
யப்படா தென்பது கூறப்பட்டது. (10)

உயிர்விளக்கமுற்றிற்று.

௩௬ திருவருட்பயன் மூலமுமுளாயும்.

நி - வ - உ. மெய் வாய் கண் மூக்குச் செவிகளால் தாம்  
கண்டறிந்த விடயங்களுள் ஒன்றல்லவாயின், அவ்வருளானே  
யன்றிப் பேரின்பமாகிய நேயத்தினை யடைதற் கவ்வைம்  
பொறிகள்தான் ஆர் ? உயிர்கள்தாம் ஆர் ?

சுட்டிதந்து நின்றமையா லிவர்க் கடைத லுரிமையில்லை  
யென்பார் ஆரொன்றருளிச்செய்தார். (௯)

அருள் காட்டவேண்டுவதில்லை, நானேகாண்ப னெனில்?

தாமே தருமவரைத் தம்வலியி னாற்கருத  
லாமே யிவனா ரதற்கு.

எ - து. தாமேதருமவரை - ஒருத்தன் றயவினாலேகொடுக்  
கச் செய்தே, — தம்வலியினாற்கருதல் - தம்முடைய வலிமையி  
னாலே பறித்தாற் கொடாது, — ஆமே - அப்படிப்போல, — இவ  
னாரதற்கு - திருவருளானது தன்னுடைய கிருபையினாலே  
நேயத்தைக் காட்டாநிற்க வான்ம போதத்தாலே நேயத்தைப்  
பொருந்தப் போகாது.

நி - வ - உ. ஒருபொருளினே யொருவற்குத் தாமே கருந்  
தாகநின்று விரும்பித்தருதற்கு உரியானாத் தம்வலியால் தந்தவ  
ராகநினைத்தல் முறைமையன்றே, ஆதலால், அவ்வருளாற்பெறும்  
பேரின்பத்திற்கு அப்பெற்றியினையடைய நிற்கும் இவன் யார்.

இவை யிரண்டுபாட்டானும் பேரின்பமாவ தருளாலே  
யன்றிக் கரணங்களோடு கூடியும் தனித்தும் உயிர்களால் அடை  
யப்படா தென்பது கூறப்பட்டது. (10)

உயிர்விளக்கமுற்றிற்று.

௩௮ இருவருட்பயன் மூலமுமுரையும்.

இதனாற் பேரின்பத்தை யெய்துவா ரிவனென்பது கூறப் பட்டது. (க)

அருளேபோதாதோ, அதற்குமேலாகியநேயமேனென்னில்?

இருவர் மடந்தையருக் கென்பயனின் புண்டா மொருவ னொருத்தி யுறின்.

எ - து. இருவர் மடந்தையருக் கென்பயன் - இரண்டு ஸ்திரீகளுங்கூடினா லின்பமில்லை, — இன்புண்டாமொருவ னொருத்தியுறின்-ஒருவனு மொருத்தியுங் கூடினா லின்பமுண்டு ஆன்மா நேயத்தைக் கூடுமிடத்துப் பேரின்பமாகிய மோகஷ முண்டாம்.

நி - வ - உ. இரண்டுபேர் மகளிர்க்குத்தம் புணர்ச்சியால் வரும்பயனென்னை? ஓர் புருடனு மோர் மகளாந்தம்மிற் புணர் வாராயினன்றே யின்பமுண்டாவது.

உயிர்க்கும் அருட்கு முதலாயநேயம் வெளிப்படினல்லது இன்பமுண்டாகா தென்பதுபொருள். ஒருவனொருத்தியென் னும் உவமம் தலைமையும் தன்மையும் பற்றிவந்தது. இதற்கிங் வாறன்றி யுயிரினைப் பெண்ணியல்பினதாகவும் இறைவனை யாணியல்பினதாகவும் அறிவில்லார் கூறுமது பொருளன்றி, அன்னவியற்கை அசேதனவடிவிற்கல்லது சேதனவடிவிற்கிங் குதலான் -

இதனாற் பேரின்பத்தினையெய்து வெல்லை கூறப்பட்டது.

ஆன்மா நேயத்தைக் கூடுமிடத்து இவனாலை நேயத்துக் கின்பமுண்டோ வென்னில்?

இன்பத்தை யெய்துவார்க்கீய மவர்க்குருப மின்பகன மாதலினால்,

எ - து. இன்பத்தினை யெய்துவார்க்கு கீழும் - இன்பத்தைப் பெறவேணு மென்றவர்களுக்குக் கொடுப்பார், — அவர்க்குருப மின்புகளமாதலினாலில் - அந்தச்சிவனுக்குப் பேரின்பமே சொ ரூப மாகையினாலே இன்ப மொருவர் கொடுக்கவேண்டிய தில்லை.

நி - வ - உ. தன்னைவந் தடையுமவர்க்குப் பேரின்பத்தினை வழங்கும் அவ்விழைவன் தனக்கு வடிவம் ஆந்தமயமாதலால், தான் தன்னை நுகர்வதில்லை.

அனாதியே யாணவமலத்தால் மறைப்புண்டு அநுநீங்கி யிப்பொழுது நவமாகவந்ததுபோலக் கருதுமுயிர்கள்போலாது, இறைவன் அனாதி மலமுத்தனாலான் அவற்றில்லை யென்றரு ளிச் செய்தார். புதிதாக வந்ததன்மென்பது கருத்து.

இதனா லுயிர்களுக்குக் கொடுப்பதன்றி யிறைவன் தானு மவ்வின்பத்தினை நுகர்வனோவென்னுஞ் சங்கையினையகற்றிக் கூறப்பட்டது. (௩)

அந்நியமாயிருந் தவ்வின்ப மநுமவிப்பனோ வென்னில்?

தாடலைபோற் கூடியவை தானிகழா வேற்றின்பக் கூடலை நீ யேகமெனக் கொள்.

எ - து. தாடலைபோற் கூடியவை - ளவ்வந் தவ்வந் தோன் றுமை டவ்வாய்நின்றதுபோல, — தானிகழா வேற்றின்பக் கூடலை - தற்போதஞ் சிவியாதலிடத்திலே விளங்கப்பட்ட பேரின்பத்தை, — நீயேகமெனக்கொள் - நீ யொன்மென்றே யறிவாயாக.

நி - வ - உ. தாள் தலையென்னுஞ் சொல்லிரண்டுந் தம் பொருள் பிரிந்து தோன்றாது பொருந்தியவாறுபோல், புணர்ச் சிக்க னொருகாலு முண்டாகாத வேற்றுமையினையு மின்பத்தி



னையுமுடைய கலப்பினையிறைவனோ டொன்றாத லெனக்கொள்  
வாயாக மாணவகனே !

அச்சொற்கள் ஓரொருகாற் பிரிதலும், புணர்வாற் றும்பெ  
றும்பயனின்மையுங் கருதி, யிவை யன்னவல்லவென்பதற்கு  
நிகழாவேற்றின்பக் கூடலென் றருளிச்செய்தார். தானுந்தலையு  
மென்னுஞ் சொற்களாற் கூறியது, உயிரினது தாழ்வு மிறை  
வனது உயர்வுங் காட்டுதற்காம்.

இதனால் னேயத்தழுந்தி யொன்றுபட்டு நிற்குநிலை கூறப்  
பட்டது. (ச)

பின்னம் ஏகம்பெரு என்னில் ?

ஒன்றாலு மொன்றா திரண்டாலு மோசையெழா  
தென்றாலு மோரிரண்டு மில்.

எ - து. ஒன்றாலு மொன்றாது - ஆன்மாவுஞ் சிவனுமொன்  
றென்று சொல்லுவாயென்னில் அப்பொழுது பெறுவானும்  
பேறுமில்லை, — இரண்டாலு மோசையெழாதென்றாலும் - ஆன்  
மாவுஞ் சிவனு மிரண்டென்று சொல்லுவாயென்னில் ஆன்மா  
வுஞ் சிவனு மேகத்துவமாகிய சாயுச்சியமு மில்லையென்றும்.  
இப்படியாகையினாலேயோ, — ஒரிரண்டுமில் - துவிதா, துவித  
மில்லை.

நி - வ - உ. இறைவனையு முயிரினையு மொன்றென்போ  
மாயினும் பின்னர்ப் பொருந்தவேண்டுவதில்லை, இரண்டென்  
போமாயினுந் தம்முட்டாக்கியவொ லியெழுதலைச்செய்யாது,  
ஆதலா லொருபொருளுமல்ல விரண்டாவது மில்லை.

இதனா லிறைவனையும் உயிரினையுமேக மென்பாராயு  
மிரண்டென்பாராயு மறுத்து அத்துவிதங் கூறப்பட்டது. அத்  
துவிதமாவது தம்மிற் கலப்பா லநந்நியமா யிருத்தல். (ரு)

கூடிப்பொருந்துங் கொள்கை யாதா மென்னில் ?

உற்றாரும் பெற்றாரு மோவா துனையொழியப்  
பற்றாரு மற்றார் பவம்.

எ - து. உற்றாரும் - அந்தப் பொருளைப் பொருந்தினே  
னென்கிறவர்களும், —பெற்றாரும் - அந்தப்பொருளைப் பெற்  
றெனென்கிறவர்களும், —ஒவாது - கூடாது, —உனையொழிய-  
இந்தவிரண்டுவுசனமு நீங்க, —பற்றாரும் - இந்தப்பற்றுக்க ளற்  
றவரோ, —அற்றார்பவம் - அவர்களே சநந மரணங்களை நீக்கி  
நிட்டையைப் பொருந்தின நாதாக்கள்.

நி - வ - உ. பேரின்பமாகிய முத்தியினை யடைந்தாரும்,  
அதற்கு நேரோ காரணமாகிய சமாதியை யடைந்தாரும், மெய்  
ப்பொருளினை யொருகாலு நீங்குதல் செய்யார். அவ்வாறு  
வாக்கிறக்கும்படி அதனைப்பற்றி நில்லாதாரும்பிறப்பினை யற்  
றவர்.

உனையொழியப்பற்று றொன்றதனால் கேட்டல் சிந்தித்தல்  
தெளிதலாகிய நிலையின்கண் நிற்பொன்பதாம். பிறப்பற்று  
ரொன்பது பதமுத்திகளை யடைவாரொன்பது கருத்து.

இதனால் வீட்டினையடைவாரது வகைமை கூறப்பட்டது.

உனையொழியப்பெற்ற தென்போல வென்னில் ?

பேயொன்றுந் தன்மை பிறக்கு மளவுமே  
நீயொன்றுஞ் செய்யாம னில்.

எ - து. பேயொன்றுந் தன்மைபிறக்குமளவும் - பேய்பி  
டியுண்டவன் முறைமை வருமளவும், —நீயொன்றுஞ் செய்யா  
மனில் - உனக் கந்தச்சிவாதுபூதி பிறக்குமளவு மான்மபோதஞ்  
சீவியாம லப்பொருளிலே நிற்பாயாக.

கூஉ திருவருட்பயன் மூலமுமுனாயும்.

நி - வ - உ. பேய் பிடியுண்டோரது தன்மை யுனக்குண் டாமளவு நீ மேல் யாதொரு செயலுஞ்செய்யா தசைவற நிழ லாயாக.

பேய்பிடியுண்டாரது செயலெல்லாம் பேயின் செயலா மாறுபோல வுன்செயலனைத்தும் இறைவன்செயலாமளவு பெ ன்பதுகருத்து. பின்னாச் சாதனையின்றென்பதாம். இனியென் றதனான் முன்னர்ச் செய்யவேண்டு வனைத்துஞ்செய்து முற் றியதென்பதும் பின்னிலைக்குச் செயலின்மையே வேண்டுமெ தென்பதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சமாதிகெய்வோர்க் கதுமுதிர்ந்து கைவருமாறு கூறப்பட்டது. (எ.)

பொருள்பெறுவார் செயல்போல தென்போல வென்னில்

ஒண்பொருட்க ணுற்றா ருறுபயனே யல்லாது  
கண்படுப் போர் கைப்பொருள்போற் காண்.

எ - து. ஒண்பொருட்க ணுற்றார்க்கு - கையத்தைப் பொ ருந்து இந்நாதாக்களுக்கு, — உறுபயனேயல்லாது - நேயமொன் றுமே யல்லாமல் மற்றக்கிரியைகள் செய்வாரோ வென்னில் — கண்படுப் போர் கைப்பொருள்போற்காண் - நித்தினை பண் னினவன் கையிற் பதார்த்தம் விழுந்தது தெரியாததுபோல.

நி - வ - உ. ஒளியியதாய மெய்ப்பொருளினது எல்லையைத் தலைப்பட்டார்க் கவ்விடத்தேயும் பேரின்பமொன்றி மற்றுள்ள யோகமுதலிய தொழில்களியாவும் உறங்குவோர்கையிற் பண் டம்போல மெல்லெனத் தன்வயத்திலே நீங்குவதாக வறிதி. தாமே வலிதுநீப்ப தன்றென்பதாம்.

இதனா லவர்சமயாசாரம் நீங்கு முறைமைகூறப்பட்டது.

கூடியது கூறலாமோ வென்னில் ?

மூன்றாய தன்மை யவர்தம்மின் மிகமுயங்கித்  
தோன்றாத வின்பமதன் சொல்.

எ - து. மூன்றாயதன்மை - ஞாநுரு ஞான ஞேயந்தோன்  
ருத விடத்திலே, — அவர்தம்மின் மிகமுயங்கி - அந்தச் சிவனி  
டத்திலே மிகுதியும் பிரியப்பட்டு, — தோன்றாத வின்பமதன்  
சொல் - ஆன்மபோதத்தாலே யறியப்படாத பேரின்பத்தைச்  
சொல்லப்படாது.

நி - வ - உ. ஞாநுரு ஞான ஞேயமென்னு மூன்றுவகைப்  
பட்ட தன்மையுஞ் சிவசிவபாவங்களிரண்டுத் தம்மின் மிகவுங்  
கூடியகலப்பினுற் றோன்றுதலைச் செய்யாத வின்ப மவ்விடத்  
துவார்த்தையாது.

இதனா லவ்வானந்தமிகுதியின் அநுசயங் கூறப்பட்டது.

எவ்வா றப்பொரு ளெய்துவ தென்னில் ?

இன்பி லினிதென்ற வின்புண்டே வின்புண்டா  
மன்பு நிலையே யது.

எ - து. இன்பிலினி தென்றல் - எல்லாவின்பத்துக்கு  
மேலானதெனிறு பேரின்பம், — இன்புண்டே வின்புண்  
டாம் - அந்தப் பேரின்பத்திலே சிரத்தையுண்டான வந்தோமே  
யன்புநிலையுண்டாம், — அன்புநிலையேயது - குரு லிங்க சங்க  
மத்திலே பத்தியுண்டாகவே பேரின்பம் விளங்கி நிற்கும்.

நி - வ - உ. எல்லா வின்பங்களினு மினிமை யுடைத்தெ  
ன்று சிறப்பித்துச் சொல்லப்படும் பேரின்பமாவ தொருவற்  
கன்பென்ப நிப்பொழுதுண்டாயி னிப்பொழுதேயுளதாம் அது  
மிக்கவன்பினது நிலையே தனக்குநிலையாக வுடையதாகலான்.

இன்பென்றபொதுமையா லமிர்ததுகர்ச்சி முதலாயின வெல்லா மடங்கும் ஏகாரந் தேற்றம்.

இதனா லன்புடையார்க்கப்பேரின்ப மெளிதினினைந்து மென்பது கூறப்பட்டது. (க0)

இன்புறுநிலை முற்றிற்று.

கூ - வது. ஐந்தெழுத்தருணிலை.

அஃதாவது, ஐவகைப்பட்ட திருவெழுத்தாகிய அருளி னது முறைமை. இதனையு மோர்திருவருளாகக் கூறியருளி னார் வீட்டுநெறி காட்டுதலால்; அவ்வாறே சமாதியினை யடை தல்கூடாதார்க் கிதனை விதிப்படியோதவே யந்நிலை கூடுமாந் தின் மேலை யதிகாரத்தினு டியையுடைத்தெனக் கொள்க.

உடையிறந்த விற்பங் கூடாதாயின் மேலோருபாய மரு ளிச் செய்கிறார்.

அருணா லு மாரணமு மல்லாது மைந்தின் பொருணா றெரியப் புகும்.

எ - து. அருணாலு மாரணமு மல்லாதும் - கிருபையு டனே கத்தா வருளிச்செய்த விருபத்தெட்டாகமும் நாஸுவே தமும் இதுகளல்லாமற் சொல்லப்பட்ட பலசாத்திரங்களு மென்னத்தைச்சொல்லு மென்னில்,—ஐந்தின் பொருணா றெ ரியப்புகும் - பஞ்சாக்கூரத்தி னுண்மையைச் சொல்லவந்ததூல்.

நி - வ - உ. சைவாகமங்களினது கருத்தினையும், வேதங் களினது கருத்தினையும், இவை யிரண்டுமல்லாத பலகலைகளி னது கருத்தினையும் சுற்றுவல்லோ மாராயப்புகுவாராயின்



அவையெல்லாந் திருவெழுத் தைந்தின் பொருளாகிய பதி பசு பாசங்களைச் சொல்லுதூல்களாம்.

இதனா லெல்லா நூற்பொருள்களும் இவ்வைந்தெழுத்தி னுள்ளே யடங்குமென்பது கூறப்பட்டது. (க)

இந்தப் பஞ்சாಕ್ಷர மென்னத்தைச் சொல்லுமென்னில்?

இறைசத்தி பாச மெழின்மாயை யாவி யுறநிற்கு மோங்காரத் துள்.

எ - து. இறை - கத்தாவும்,—சத்தி - திருவருளும்,—பா சம் - ஆணவமலமும்,—எழின்மாயை - விளக்கமான திரோதா னமும்,—ஆவி - ஆன்மாவும்,—உறநிற்கு மோங்காரத்துள் - பிரணவத்திலே நிற்கும்.

நி - வ - உ. சிவனும், சத்தியும், ஆணவமும், அழகுடைத் தாய மாயையும், ஆன்மாவும், ஆகிய ஐந்தும் ஐந்தெழுத்தோ ரெழுத்தாகிய பிரணவத்தினுள்ளே யமைந்துநிற்கும்.

இதனால் பிரணவமென்று பேர்பெற்றுநிற்கு நுண்ணிய வைந்தெழுத்தின தியல்பு கூறப்பட்டது.

இந்தப் பஞ்சாಕ್ಷரம் நிற்குந்தான மெங்ஙனே யென்னில்?

ஊன நடன மொருபா லொருபாலா ஞானநடந் தானடுவே நாடு.

எ - து. ஊன நடன மொருபால் - மலமுந் திரோதமு மொருபக்கலாகவும்,—ஒருபாலாஞானநடம் - அருளுஞ் சிவமு மொருபக்கலாகவும்,—தானடுவே - ஆன்மா விற்தவிரண்டுக்கு நடுவேநிற்பன்,—நாடு - அறிவாயாக.

நி - வ - உ. பிறப்பினைவினைக்கு நகார மகாரங்களாகிய கூத்தொரு மருங்காகவும், வீட்டினை யுதவுஞ் சிகார வகாரங்க

ளாகிய கூத் தொருமருங்காகவும், யகாரமாகிய ஆன்மா இவ்விருவகைக்கு நடுப்பட்ட தொன்றாகவும் விசாரித்தறிவாயாக.

கூத்தென்றது உயிர்களைப் பெத்தமுத்திகளி லுய்த்து நடத்தலை.

இதனா லைந்தெழித்தின் பொருளியல்பு கூறப்பட்டது.(௩)

இந்தப் பஞ்சாக்கூர மிருக்கையினாலே யான்மா நேயத்தைப் பெறாமலிருப்பா னேனென்னில்?

விரியமன மேவியவ்வை மீளவிடா சித்தம்  
பெரியவினை தீரப் பெறும்.

எ - து. விரியமனமேவி - மனமானது பிரபஞ்சத்திலே விரிந்துபொருந்தி, —யவ்வைமீளவிடா - யவ்வாகிய வான்மாவை யருளினாலே திரும்பாதபடி பண்ணுவிக்கும், —சித்தம் பெரியவினைதீரப்பெறும் - ஆன்மாவுக்கு மகத்தாகிய புண்ணிய பாவமிரண்டுந் துலையொத்தவிடத்திற் பேரின்பமாகிய மோகஷ முண்டாம்.

நி - வ - உ. மகார நகாரமாகிய மலமும் திரோதமு மிகவு மிறுகப்புணர்ந்து யகாரமாகிய வுயிர்களைத் திரும்பவிடா; அவ் வுயிர்கள் தம் பெரிய பிணியாகிய மலவிருள் தீருங்கால் சிகாரமாகிய சிவத்தினை யடையும்.

மலந்தீரவே திரோதந் தானே நீங்குமென்பதாம். வினை என்பது ஈண்டுப் பிணியென்னும் பொருள்தந்து நின்றது.

இதனாற் கட்டுவீடென்னு மிரண்டும் ஐந்தெழித்தினாலே யமையுமென்பது கூறப்பட்டது. (௪)

இந்தப் பஞ்சாக்கூர மிருக்கையிலே யானவமல நீங்காப லிருப்பானே னென்னில்?

மாலார் திரோத மலமுதலாய் மாறுமோ  
மேலாக மீளா விடின்.

எ - து. மாலார்திரோத மலமுதலாய்மாறுமோ - மயக்க மாகிய நகார முன்னாகச்செபித்தான் மலநீங்காது. ஆனால் நீங் குகிறமுறைமை யெப்படியென்னில்?—மேலாக மீளாவிடின்- ஆணவமலத்தைக் கீழ்ப்படுத்தி நகாரமேற்படச் சிகாரமுன்னாக மாறிச்செபிக்கின் மோஷமாம்.

நி - வ - உ. மயக்கத்தினைப் பொருந்திய திரோதானமு மலமுமாகிய நகார மகாரம் இரண்டும் ஆதிக்கண்ணதாக வுச்ச ரிக்கில், அவைகள் நீங்குமோ, இவற்றைக் கீழாக்கிச் சிவமா கிய சிகார மேலாம் வண்ணமாற்றி யுச்சரியாதொழியின்.

இதனால் நகார மகாரங்களை முதலாக வுச்சரித்து வழங் குவது வீட்டினையடைவோர்க் காகாதென்பது கூறப்பட்டது.

பஞ்சாக்ஷரத்தைச் செபித்த பேர்க்கு மலநீங்குமோவென்னில்?

ஆராதி யாதார மந்தோ வதுமீண்டு  
பாராது மேலோதும் பற்று.

எ - து. ஆராதி - ஆராதனை பண்ணுவாய்,—ஆதாரம் - நமக்காதாரஞ் சிவனை றறியாமலிருக்கிறதற்கு,—அந்தோ - ஐயோ,—அதுமீண்டுபாராது மேலோதும்பற்று - இப்படிச் சிகாரமுன்னாகச் செபித்தான் மலமுந் திரோதமு மிவனை வந்து பொருந்தாது.

நி - வ - உ. தமக்காதார மாறாகவெண்ணியவ்வா றுச்சரித் தலால் வரும்பழுதினைத் திரும்பிவிசாரியாம லந்தோ நகார மகாரங்களை மேலாகவுச்சரிக்கும் விருப்பம்.

இதனா லவ்வாரோதுவார் துணையின்றித் துன்புறுதற் கிரங்கிக் கூறப்பட்டது. (சு)

இந்தப் பஞ்சாக்ஷரத்தைச் செபிக்கிறதேதென்னில்?

சிவமுதலே யாமாறு சேருமேற் றீரும்  
பவமிதுநீ யோதும் படி.

எ - து. சிவமுதலேயாமாறு சேருமேல் - இப்படிச் சிகார முன்னாகச் செபித்தாயானால், — தீரும்பவம் - சநநமுநீங்கும், — இதுநீயோதும்படி - இதுநீ சபிக்கப்பட்ட முறைமை. (எ)

நி - வ - உ. சிகார வகாரமென்னு மிரண்டு மாதிக்கண்ண தேயாம்வண்ண முச்சரித்தல்கூடுமாயின், அந்நிலையே யுனது பிறவித்துன்பநீங்கும், மாணவகனே! வீட்டினைக்கா முற்றநீ யுச் சரிக்கு முறைமையிது.

இதனால் முத்தரோதுமாறு கூறப்பட்டது.

இப்படி சபிக்கப்பட்ட வான்மாக்களுக்குப் பிரயோசன மேதென்னில்?

வாசி யருளியதை வாழ்விக்கு மற்றதுவே  
யாசி லுருவமுமா மங்கு.

எ - து. வாசியருளியதை வாழ்விக்கும் - வகாரமாகிய திரு வருள் யகாரமாகிய வான்மாவை சிகாரமாகிய சிவத்திலே கொ டுத்துப் பேரின்பமாகிய சுகத்தை யுண்டாக்கும், — மற்றதுவே யாசிலுருவமுமாமங்கு - அந்தத் திருவருள்தானே குற்றமில் லாத திருமேனியாயிருக்கும் அந்தவான்மாவுக்கு.

நி - வ - உ. அவ்வா றுச்சரிக்குங்கால், வகாரமாகிய வருள் சிகாரமாகிய சிவத்தினைக் காட்டி யகாரமாகியவுயிரினை வீட் டின்பத்திலே யிருத்தும். அன்றியும் அவ்வருளே யந்தச்சிவத் திற்குக் குற்றந்தீர்ந்த திருமேனியாயிருப்பது.

இதனாற் திருவெழுத்தைந்தில் வகாரமாகிய வருளினது தன்மை வகுத்துக் கூறப்பட்டது. (அ)

அந்தவான்மா மோகஷத்திலேயிருக்கிற தெப்படி யென் னில்?

ஆசினவா நாப்ப ணடையா தருளினால்  
வாசியிடை நிற்கை வழக்கு.

ஏ - து. ஆசினவா நாப்ப ணடையாது - குற்றத்தைப் பொருந்திய நகாரத்திலு மகாரத்திலும் பொருந்தாமல்,—அரு ளினால் - ஆசாரியனுடைய கிருபையினால்,—வாசியிடை நிற் கைவழக்கு - அருளுக்குஞ் சிவத்துக்கு நடுவே நிற்கிறதே முறைமை.

நி - வ - உ. குற்றந்தீர்ந்த திரோதானமும் அருளுமாகிய நகார வகாரங்கட்கு நடுப்பட்டு நில்லாது வகாரமாகிய வருளி னாலே யகாரமாகிய வுயிர் அவ்வகாரத்திற்குஞ் சிவமாகிய சிகா ரத்திற்கு நடுப்பட்டுநிற்பது முறைமை.

அவ்வா றதற்செழுத்துக்களைமாறி யுச்சரிப்பது குருமுகத் தாற் றெளிந்து கொள்க. ஆன்மாவைமறைக்கும் பாசங்களைச் செலுத்துவதன்றி திரோதானசத்தி தானாகமறையா தென்ப தற்கு ஆசினவென் றருளிச்செய்தார்.

இதனாற் றிருவெழுத்தினைக் கூறிய முறைமையினே துவா ரடைந்துநிற்கு நிலை கூறப்பட்டது. (கூ)

ஆசினவா என்பதற் கிருவகை யுரையாசிரியர் கூறிய பேதங்களை யுகித்தறிக.

மோகூத்திலே யிருக்கிறதற்குப் பிரத்தியக்ஷமுண்டோ வென்னில்?

எல்லா வகையு மியம்பு மிவனகன்று  
நில்லா வகையை நினைந்து.

ஏ - து. எல்லாவகையு மியம்பும்- வேதாகமங்களெல்லாஞ் சொல்லுகிற தேதென்னில்,—இவனகன்று நில்லாவகையை நினைந்து - ஆன்மா சிவசத்தியினை விட்டுநீங்காத முறைமை யைச் சொல்லும்.



நி - வ - உ. எவ்வகைப்பட்ட வுபாயங்களினை யு தூல்களு னாக்கும், இவ்வாறான்மாவானவன் சிவசத்தியினை நீங்கினில்லா துடனாய்நிற்குந் திறத்தினைக் கருதி.

இதனா லறியுநெறிமுதல் இவ்வதிகாரமீறான நான்கதிகா ரத்தினது கருத்துந் தொகுத்துக் கூறப்பட்டது. (௧௦)

ஐந்தெழுத்தருணிலை முற்றிற்று.

### ௧௦-வது. அணைந்தோர்தன்மை.

அஃதாவது, இவ்வகைப்பட்ட சமாதியினை யடைந்தோ ரதுதன்மை. மேலையதிகாரங்களாற் சமாதிகூடுமுறைமைகூறி யது கூடினோரது தன்மை யிதனாற் கூறுதலின், அவற்றோ டிதற் கியையுடைத்தெனக் கொள்க.

நேயத்தை விட்டுநீங்காத நாதாக்கணினை வேதென்னில்?

ஒங்குணர்வி னுள்ளொடுங்கி யுள்ளத்து ளின்பொ தூங்குவர்மற் றேதுண்டு சொல். [டுங்கத்

௪ - து. ஒங்குணர்வி னுள்ளொடுங்கி யுள்ளத்து ளின்பொ டுங்க - மகத்தாகிய சிவத்திலே யான்மாவொடுங்க ஆன்மாவிலே சிவமொடுங்க, — தூங்குவர் - பேரின்பந் தானாகவழங்குவர், — மற்றேதுண்டுசொல்-நேயமேயல்லது மற்றொருநினைவுமில்லை.

நி - வ - உ. நிறைந்த ஞானத்தினுள்ளே தாம் அடங்கித் தம்மறிவினுள்ளே பேரின்பமடங்கும்படி யானந்த நித்திரைப ண்ணுநிற்பர், மற்றவார்த்தையாதுளதாம்.

அவ்வீன்பம் இறைவற்கின்றி யுயிர்கள் தாமேநுகர்தலின் உள்ளத்தி லின்பொடுங்கவென்றும், நேயத்தமுந்தினு ஞானத்

தின்மிக்கா ரன்மென்பதற்கு ஒங்குணர்வினுள்ளடங்கியென்று மருளிச்செய்தார்.

இதனாலவர்களுயத் தழுந்திநிற்கு மியல்பு கூறப்பட்டது

இப்படி நின்றவர்கள் மேலான பதங்களையும் விரும்புவார்களோ வென்னில்?

ஐந்தொழிலுங் காரணங்க ளாந்தொழிலும் போக வெந்தொழிலு மேவார் மிக. [நுகர்

எ - து - ஐந்தொழிலும் - பஞ்சகிருத்தியமும், —காரணங்களாந் தொழிலும் - காரணேசுரர் தொழிலாகிய சாலோகாதி பதங்களையும், —போகநுகர் வெந்தொழிலும் - போகத்தைக் கொடுக்கத்தக்க கொடிதாகிய சுவர்க்காதி பதங்களையும், —மேவார்மிக - மிகவும் பொருந்தார்கள்.

நி - வ - உ. பரமசிவனாற் செய்யப்படும் படைப்பு நிலையீறு மறைப்பு அருளென்னும் ஐந்தொழில்களையு மொருங்கே செய்தலும், அயன் மால் உருத்திரன் மகேசன் சதாசிவனென்னு மிவரிவொருவற்கு மொரோவொரு தொழிலைச்செய்தலும், மாயாபோகத்தினையருந்தும் பிறப்பிற்கேதுவாகிய வெய்யதொழிலினைச் செய்தலுஞ் சிறிதும் பொருந்தாரவர்.

அசஞ்சலமா யகண்டமா யொழிவற நிறைந்த ஞானவடிவினராய்நின்றும் பரமானந்தத்தினை யனுபவித்திருக்கு மொன்றிற்குமே யுரியாரென்பது கருத்து. மிகவென்பது குறிப்பு மொழியாய்ச் சிறிதுமென்னும் பொருள்விளக்கநின்றது. “உயிர்தானுஞ் சிவாநுபவ மொன்றினுக்கு முரித்தே” என்றருளிச் செய்தவாறு காண்க.

இதனாலவர் மற்றொரு தொழிற்கு முரியாரல்ல ரென்பது கூறப்பட்டது. (உ)

எஉ திருவருட்பயன் மூலமுமுராயும்.

சர்வஞ்ஞத்து வாதிசுணங்கள் வந்து பொருந்தினாலே வென்னில்?

எல்லா மறியு மறிவுறினு மீங்கிவரொன்  
றல்லா தறியா ரற.

எ - து. எல்லா மறியு மறிவுறினும் - சருவஞ்ஞத்து வா  
திசுணங்கள்வந்து பொருந்தினாலும்,— ஈங்கு - இவ்விடத்தி  
லே,—இவர் - இந்த நாதாக்கள்,—ஒன்றல்லா தறியாரற - நே  
யமொன்றுமே யல்லது மற்றொன்றையும் பொருந்தி யறியமா  
ட்டார்கள்.

நி - வ - உ. இயல்பினான் முழுவதூஉ முணருஞானமா  
னது வெளிப்பட்டுத் தம்மையிரண்டறக் கலந்து நிற்பினு மிவ்  
விடத் திந்தச் சீவன்முத்தரானவ ரானந்த ஞானமொன்றுமே  
யன்றிப் பிறிதொரு பொருளினையுஞ் சிறிது மறிதல்செய்யார்.

அற என்பது மிகவென்பதுபோலக் குறிப்புமொழியாய்  
நின்றது. சீவன்முத்தர் சிவ மொன்றுமே யன்றிப் பிறிதொ  
ன்று மறியாராகவே பரமுத்தரு மவ்வாறாதல் கூறவேண்டாவா  
றாயிற்று.

இதனால்வர் பிறிதொன்றுமறியா தெவ்விடத்துஞ் சிவமே  
கண்டிருத்தல் கூறப்பட்டது. “பரஞானத்தால்” என்பதனுள்  
‘சீவன்முத்தர் பரமே பார்த்திருப்பார்’ என் றருளிச்செய்த,  
வாறு காண்க. (க)

இப்படிக்கொத்த நாதாக்களை விடயங்கள்வந்து பொருந்தி  
னாலே வென்னில்?

புலனடக்கித் தம்முதற்கட் புக்குறுவர் போதார்  
தலநடக்கு மாமை தக.

எ - து. புலனடக்கித் தம்முதற்கட் புக்குறுவர் - விடயங்  
கள் வந்து பொருந்தினாற் றமக்குப் பிராணனாகிய நேயத்திலே

யடங்கி நிற்பார்கள்,—போதார் - ஒருவிடயத்திலுங் கர்மித்துப் புரியார்கள். அஃதென்போல வென்னில்?—தலநடக்கு மாமை தக - பூமியிலே நடக்கப்பட்ட வாமையானது ஆரவாரமில்லாத விடத்திலே நடக்கும், ஆரவாரமுள்ள விடத்திலேயடக்கு மது போல.

நி - வ - உ. ஓர்விடய மெதிரிடுங்கால் அதற்கஞ்சி யதன் மேற்செல்லுந் தம்முணர்வினை மாற்றித் தமதுமுதலாகிய ஞேயத்தினிடத்திலே புக்குப்பொருந்தி மறித்து நீங்குதல் செய்யார், அவர் பூமியின்கண்ணே நடந்துசெல்லுங்கா லொரு வொதிர்ப்படி னவகையஞ்சித்தன் றலையினைச்சுரித் துள்ளே வாங்கி யசைவறக்கிடக்கு மாமையினை யொப்ப.

ஆமை பின்ன ரொதிர்ந்தோரகலுங்காற் றன்றலையினை வெளிப்படுத்திச் செல்லுமதுபோ லிவர் வினாவிற்கிரிபு படா மையிற் போதாரொன் றருளிச்செய்தார்.

இதனா லவர் புலனுணர்வுக்கஞ்சி யகலுமாறு கூறப்பட்டது.

அப்படிச்சிலர் நேயத்தைவிட்டு நீங்கியிருப்பார்களோ வென்னில்?

அவனையகன் நெங்கின்றா மாங்கவனா யெங்கு மிவனையொழிந் துண்டாத லில்.

எ - து. அவனையகன் நெங்கின்றா மாங்கவனாய் - அந்தச் சிவனை விட்டுநீங்கி யான்மாவுக் கிருக்க விடமில்லை. அந்தச்சி வன்றானாய்,—எங்கும் - சட சித்துக்களெல்லாம்,—இவனை யொழிந் துண்டாதவில்-இந்தச்சிவனையல்லா தான்மா நில்லாது.

நி - வ - உ. இறைவனைநீங்கி யெவ்வுலகமு நிற்பதில்லை, அதுபோல விறைவனாதலடைந்த விம்முத்தான்மாவையன்றி யெவ்விடமுமுளதாய் நின்றலில்லை.

எசு திருவருட்பயன் மூலமுமுளாயும்.

இவனு மிறைவனைப்போல வியாபகனும் நிற்குமென்ப தாம். “காயங்கழிந்தக்கா லெங்குமாய்க் கருத்தாப்போல்நிற் பன்” என்றருளிச் செய்தவாறு காண்க.

இதனா லவர்சிற்றறிவுநீங்கிப் பேரறிவுடைய றென்பது கூறப்பட்டது. (ரு)

ஆனால் அந்தப் பொருளை யுள்ளே கண்டிருப்பார்களோ புறம்பே கண்டிருப்பார்களோ வென்னில்?

உள்ளும் புறம்பு மொருதன்மைக் காட்சியருக் கெள்ளுந் திறமேது மில்.

எ - து. உள்ளும் புறம்பும் - அந்தரங்கத்திலே யறிவாய் விளங்கி யிருக்கப்பட்ட திருவருளையும், புறம்பேகுருவாகித் திருமேனி கொண்டுவந்த வாசாரியரையும்,—ஒருதன்மைக் காட்சியருக்கு - ஒருபொருளென்று தரிசித்தவர்களுக்கு,—எள் ளுந்திறமேதுமில் - உள்ளென்றும் புறம்பென்று நீக்கவிட மில்லை.

நி - வ - உ. அகமும்புறமு மொருதன்மைத்தாய் நிற்கு ஞானத்தினை யடைந்தோருக் கொன்றனை யிகழ்ந்திடும்வண்ண மெவ்வாற்றாறு மில்லை.

இதனா லவர்க் கெல்லாப்பொருள்களு ஞானமாயே தோன் றுதல் கூறப்பட்டது.

வேறு. ஆனா லிந்திரியங்களினா லறியு மறிவாறுஞ் சிவ னைத் தரிசிக்கலாமோ வென்னில்? தனக்குப் பிராணனாய்நின் றுபகரிக்கிற தன்மையையு மவ னவ ளதுவாய்நின் றுபகரித் தும் பின் பாசாரிய மூர்த்தியாய்நின்று மிரகூழிக்கிற பூரண மான பொருளை, விசுவமானது மறையும்படி யொருநீர்மையா கக் கண்டவர்களுக்குச் சிவனது திருவடியை நீங்குகைக்கு வழியில்லை.



இது ஞானவான்கள் பிரபஞ்சம் தோன்றும் னிற்குமு  
றைமை. (சு)

ஆனா லிப்படி நீக்கமறநிற்கிற நாதாக்களுந் தொழிற்படு  
வார்களோ வென்னில்?

உறுந்தொழிற்குத் தக்க பயனுலகந் தத்தம்  
வறுந்தொழிற்கு வாய்மை பயன்.

எ - து!. உறுந்தொழிற்குத்தக்க பயனுலகந்தத்தம் - உல  
கத்திலே யிருக்கப்பட்ட வான்மாக்கள் செய்தவேலைக்குத்தக்க  
கூலிகொடுப்பார்கள். அதுபோல, — வறுந்தொழிற்கு வாய்  
மைபயன் - தொழிலற்ற நாதாக்களுக்குச் சத்தியமாகிய நேய  
மொன்றுமே பிரயோசனம்.

நி - வ - உ. தன்னைபாற்றிய தலைவரைப் பின்னொடர்ந்து  
சூழும் யானெனதென்னுஞ் செருக்காற் செய்யப்பட்ட வினைக்  
கேற்ற பயனாவ துலகவாழ்க்கைகள், செருக்கினைநீங்கித் தம்  
மை யிகழ்ந்தோர்செய்யுந் தானந்தவமுதலிய தொழிற்குவரும்  
பயனாவ தழிவில்லாத வீட்டின்பமே.

தக்கபய னென்றதனால் பயன்பலவாயிற்று. வறுந்தொழி  
லென் றருளிச்செய்தார், தொடர்ந்துபயன் வழங்காமையின்.  
இதனா லவரோர்தொழிலினைச் செய்யினும் பிறிதொருகாமி  
யத்தினைக் கருதிச்செய்யாரொன்பது கூறப்பட்டது.

வேறு. ஆனால் தொழிலாலுஞ் சிவனைக் கூடலாமோவெ  
ன்னில்? பிரபஞ்சத்திற் தத்தந்தொழிலுக்குத்தக்க பிரயோச  
னங்க ளிவர்களுக்குண்டா மாறுபோல வென்றுஞ் செய்யாத  
செயலுக் கந்தவுண்மை பிரயோசனம்.

இந்த வுண்மையிலே நின்றவர்களுக் கொருசெயலுங்  
கூடாதென்ப தறிவித்தது. (எ)

எசு திருவருட்பயன் மூலமுமுளாயும்.

பிராரத்துவம் புசிக்கச்செய்தே யாகாமிய மேறாதோ  
வென்னில்?

ஏன்ற வினையுடலோ டேகுமிடை யேறும்வினை  
தோன்றி லருளே சுடும்.

எ - து. ஏன்றவினையுடலோடேகும் - பிராரத்தம் தேகத்  
துடனேபோம், சஞ்சிதம் தீட்சையிலேபோம்,—இடையேறும்  
வினைதோன்றி லருளேசுடும் - பிராரத்தம் புசிக்கச்செய்தே  
கட்டுப்படுகிற வாகாமியஞ் சிவஞானம் விளங்கவே நீங்கும்-

நி - வ - உ. பக்குவப்பட்டமைந்த வினையான துடம்பிற்  
கமைத்த காலவரையறையிலே தொலையும், இடைப்பட்டகா  
லத்தில்வந்து பொருந்தும்வினைக ளுளவாயி னருளென்னு  
நெருப்பினாலே வெந்துபோம்,

சஞ்சிதம் நீங்காமல் ஞானம் வெளிப்படாது, வெளிப்ப  
டாதாகவே யாகாமியந் தீர்வதில்லை, அதனை யருளேசுடுமென்  
பதனாற் சஞ்சிதமு நீங்கிற்றென்பது தானேபோதருமெனக்  
கொள்க. தோன்றி லென்பதனா லதுதே-ன்றாதவண்ண மிடை  
யருசருளோடு நிற்பொன்பது கருத்து.

இதனா லவர்க்கு வினைத்தொடர்பின்றாமாறு கூறப்பட்டது.

வேறு. சஞ்சிதகன்மம் தீட்சையிலேபோம், பிராரத்தம்  
தேகத்துடனேபோம், ஆகாமியம் சிவஞானத்தினாலே சுடப்  
படும்.

இது ஞானவான்களுக் கொருகன்மமூமில்லை யென்னு  
மிடமறிவித்தது. (அ)

பரமுத்தி ஈரீரநீங்கியோ வென்னில்?

மும்மை தருவினைகண் மூளாவா மூதறிவார்க்  
கம்மையு டம்மையே யாம்.

எ - து. மும்மை தருவினைகண் மூளாவாம் - சஞ்சித பிரா  
ரத்த மாகாமிய மிந்தமூன்றுவினையும் பொருந்தாவாம். ஏன்  
பொருந்தா வென்னில்?—மூதறிவார்க் கம்மையுமில்மையே  
யாம் - மேலாகிய சிவஞானத்தைப்பெற்ற நாதாக்க ளிச்சரீராந்  
தத்திலே பெறப்பட்ட பரமுத்தியுஞ்சரீர மிருக்கையிலேயாம்.

நி - வ - உ. இம்மை யம்மை மறுமையென்னு மூவகைப்  
பயனையுந்தரும் வினைகள்யாவுந்தொடரா, தம்மேலாய வறிவி  
னையுடையார்க்கும் பிறந்தெய்து மின்பமு மதனோடு கூடிநிற்  
கவே யுளதாமாகலான்.

இம்மை யிப்பிறப்பு, அம்மை மேலுலகினையடைதல், மறு  
மை மறித்து வரும்பிறப்பு. உடம்பிறந்தகாலத்து நிலைவேறு  
படுதலின்மைநோக்கி யம்மையு மில்மையேயாமென் றருளிச்  
செய்தார்.

இதனா லவர்க்குச்சிறிதும் வினைத்தொடர் பின்றென்பது  
வலியுறுத்தப்பட்டது.

வேறு. அந்தப் பிராரத்தம் புசிக்க வேண்டுமாயின், வாக்  
குமனங்காயங்களி லுண்டானகன்ம மவர் சிவசம்பாவனை  
யாலே யவர்களை வாதியாது, பின்புண்டாஞ் சாயுச்சியமு மவர்  
களுக் கிப்பொழுதேயாம்.

இது சீவன் முத்தரான நிலையிலே தன்னிலே பரமுத்  
தியா மென்றறிவித்தது. (கூ)

இவர்களுக் கான்மாக்களை யிரட்சிக்கவேணுமென்கிற கிரு  
பையில்லையோ வென்னில்?

கள்ளத் தலைவர் துயர்கருதித் தங்கருணை  
வெள்ளத் தலைவர் மிக.

எ - து. கள்ளத்தலைவர் துயர்கருதி - கவட்டிந்திரியங்க  
ளுக்கு முதன்மையா யிருக்கிற வான்மாக்கள்படுகிற துன்பத்

எஅ திருவருட்பயன் மூலமுமுநாயும்.

தைத் திருவுள்ளத்திலே நினைத்து, — தங்கருணை வெள்ளத்தலை  
வர்மிக - தமக்குக்கிருபையாகிய ஞானசமுத்திரத்திலே மிகுதி  
யுமழுந்திநிற்பார்கள்.

நி - வ - உ. யானெனதென்னும் வஞ்சத்தலைமையினை  
டைய வான்மாக்கள் படுந்துன்பத்தினை யெண்ணித் தம்மிடத்  
தெழுந்த கருணையாகிய கடலினுள்ளே மிகவு மலைதலைச்  
செய்வர்.

அலைத விரக்கத்தாற் றளர்தல்.

இதனா லவர் வீட்டினைவிரும்பாத வுயிர்கள்மாட்டிறை  
வன்போ வருளுடையராதல் கூறப்பட்டது.

வேறு. ஆனால் ஞானவான்களுக்கு விடயங்களுடன் கூடி  
நிற்கலாமோ வென்னில்? இந்திரியங்களுடன் கூடினாலுண்டான  
கிலேசத்தையுணர்ந்து சிவனுடைய கிருபாசமுத்திரத்திலே  
விழுந்து தஞ்செயலற் றதுவதுவாய் விடுவார்கள்.

“மறையோன், கழுமலமுதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை,  
கழுமலமுதுபதிக் கவுணியனறியு, மனையதன்மையை யாதலி  
னின்னை, நினையவல்லவ ரில்லைநீணிலத்தே” என்றவாறு  
காண்க. (க0)

அணைந்தோர்தன்மை முற்றிற்று.

திருவருட்பயன் மூலமுமுநாயும் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—

உ  
சிவமயம்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

---

கொற்றவன்குடி உமாபதிசிவாசாரியர்  
அருளிச்செய்த

போற்றிப்பொருடைமூலம்.

---

இதந்தாயுடன்  
அஷ்டாவதானம்  
பூவை-கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்களால்  
பார்வையிடப்பட்டு,

---

காணியம்பாக்கம்  
முருகேசமுதலியாரால்  
சென்னை;  
இந்துதியலாஜிகல்யந்திரசாலையில்  
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

---

கஅகஉ.





திருச்சிற்றம்பலம்.

## போற்றிப்பொருடை

மூலமும் உரையும்.

பூமன்னு நான்முகத்தோன் புத்தேளி ராங்கவர்கோன்  
மாமன்னு சோதி மணிமார்ப - மூமன்னும்  
வேதமேவ தாந்தம் விளக்கஞ்செய் வின்னுவுட  
னாதநா தாந்த நடுவேதம் - போதத்தா  
லாமளவுந் தேட வளவிறந்த வப்பாலைச்  
சேம வொளியெவருந் தேறும்வகை - மாமணிஞ்சுழ்  
மன்று ணிறைந்து பிறவி வழக்கறுக்க  
நின்ற நிருத்த நிலைபோற்றி.

எ - று. பொற்றாமரைப்பூவி னிலைமபெற்று நான்முகத்  
தோடெழுந் தருளியிருக்கிற பிரமாவுந் தேவர்களு மவர்களுக்கு  
மன்னனாகிய தேவேந்திரனுந் திருமகன்பொருந்திய மார்பின்  
மிருந்த பிரகாசமுடைய கௌத்துவமணி தரித்திருக்கிற விஷ்ணு  
வுஞ் சகலபொருண்மையு நாவிலிருந்து சொல்லுகிற வேதங்  
களும் வேதமுடிவான ஐயநீடதங்களுஞ் சகலவறிவும விளக்  
கஞ்செய்கிற வின்னுவு மதற் றுள்ளொளியாகிய நாதமுங் குடி  
லையுந் தத்தமிதயத்திற் றேன்றிய போதச்செயல்களா லாமள  
வுந்தேடவு மளவுபடாம லப்பாற்பட்டிருக்கிற போரின்பவொ  
ளியாகிய பதி யான்மாக்களை யிராவிடக் கேண்டுமென்கிற கிரு  
பைசரித்து வொர்களும் பத்தியுடனேதரிசித்து மலமயக்கந்  
கித் தெளிந்து தேறும்படிக்கு மிருந்த விரத்தினமணிகள் சூழ்ந்

துவிளங்காநின்ற வழகிய திருச்சிற்றம்பலத்துள் ஞானப்பி  
காச நிறைந்து தோன்ற நின்று ஆன்மாக்களுடைய பிறவி  
தொடர்பறுக்கச்செய்யு மாநந்தநிருத்தநிலை யெம்மை யி  
கூழிக்க.

குன்றாத, பல்லுயிர்வெவ்வேறு படைத்துமவைகாத்து  
மெல்லையினைப்பொழிய விட்டுவைத்துந்-தொல்லையுறு  
மந்தமடிநடுவென் நெண்ணவளவிறந்து  
வந்தபெரியவழி போற்றி.

எ - து. அநாதியா யெண்ணிறந்த வான்மாக்கள் மோக்  
மடைந்திருக்கவுங் குறைவில்லாம னித்தியமா யளவிறந்திரு  
கிற பெத்தான்மாக்களைக் கன்மத்துக்கீடான தேகங்களிற் சர  
யுஜம் அண்டஜம் சுவேதஜம் உற்பீஜம் ஆகிய நால்வகையே  
னிகளினு மாறிமாறி வேறுவேறுகப் படைத்து மவ்வான்மா  
களுக்குள்ள வரியவினைப்போகங்களை யேறாமற் குறையாம  
கூட்டிப் புசிப்பித்தும் சர்வசங்காரகாலத்தி லான்மாக்கள் ச  
லாவத்தைப்பட்டுப் பிறந் திறந் தலைந்து திரிந்த வினைப்பு நீ  
கும்படிக்குக் காரணகேவலாவத்தையி லொடுக்குவித்தும் அந  
தியேதொடுத் தாதியாய்ச் சிருஷ்டித்துந் திதித்துஞ் சங்கரித்த  
மளவிறந் தாதிரடுவந்தமற்று வருகிற பெரிய கிருத்தியவழி  
யெம்மையிரகூழிக்க.

முந்துற்ற, நெல்லுக்குமிதவிடு நீடுசெம்பிற்காளிதமுந்  
தொல்லைக்கடனோன்றத் தோன்றுவரு - மெல்லா  
மொருபுடையொப்பாயத்தா னுள்ளவாறுண்டா  
யருவமாயெவ்வுயிரு மார்த்தே - யருவுடைய  
மாமணியையுள்ளடக்கு மாநாகம்வன்னிதனைத்  
தானடக்குங்காட்டத் தகுதியும்போன் - ஞானத்தின்  
கண்ணை மறைத்த கடிய்தொழிலாணவத்தா

லெண்ணுஞ்செயன்மாண்ட வெவ்வுயிர்க்கு-முண்ணுடி-  
கட்புலனாற்காணார்தங் கைக்கொடுத்தகோலேபோற்  
பொற்புடையமாயைப் புணர்ப்பின்கண் - முற்பாற்  
றனுகரணமும்புவன முந்தந்தவற்றான்  
மனமுதலால்வந்த விகாரத்தால் - வினையிரண்டுங்  
காட்டியதனாற் பிறப்பாக்கிக்கைக்கொண்டு  
மீட்டறிவுகாட்டும் வினைபோற்றி.

எ - து. ஆன்மாக்க ணித்தியமாயிருக்கச் சிருஷ்டிப் பட்  
டுந் திதிப்பட்டுஞ் சங்காரப்பட்டும் வருவானென்னில்  
அநாதியிலே மலத்திலே பந்திக்கப்பட்டிருக்கையினாலே மல  
நீங்கும்படிக்குக் கத்தா கிருபையினாலே செய்வித்ததா யிருக்  
கும். ஆனால் மலமான்மாக்களைப் பந்தித்த தெப்படியென்னில்  
முன்னே யுண்டான நெல்லுக் குமிதவிடுமுளை முற்பிற்பாடில்  
லாம லநாதியிலே கூடத்தோன்றின தாயிருக்கும். இதிலா  
ணவமல மான்மாவி னறிவைமறைத்த தெப்படியென்னின்  
செம்பினுடைய நிறத்தைக் காளிதங்கூடவுதித்து மறைத்தது  
போன்றிருக்கும். கத்தாவினுடைய வியாபகத்திலே யான்  
மாக்க ணிறைந்திருக்கவு மாணவமல முயிமைமறைத்த தெப்  
படியென்னில் பழமையாகியகடல் வியாபகத்திலே நிறைந்தி  
ருக்கிற தண்ணீரை யுப்புக்கலந்து பிடித்திருப்பதுபோன்றிரு  
க்கும். இப்படியெல்லாம் வெவ்வேறு யொருபுடையொப்பா  
கக்கத்தா வுள்ளவன்றேயுண்டா யருவமாய் மூவகை யான்மாக்  
களையு மாணவமலம்பிடித் துருவையுடைய மகத்தான மாணிக்  
கமணியை நஞ்சுவாய்க்கு ளடக்கின மகத்தாகிய சர்ப்பம்போ  
லவும் பச்சையாய் முளைத்து விறகாகுமட்டு மக்கினியைத்  
தொரியாமன் மறைத்து வைத்திருந்த காட்டம்போலவு மான்  
மாவினுடைய ஞானக்கண்ணை மறைத்த கடுந்தொழிலையுடைய

## போற்றிப்பஃறொடை

வாணவமலத்தினாலே யறிவுஞ்செயலு மிறந்த சகலவுயிர்களுக்  
குங் கத்தா கிருபையினாலே நன்றா யவர்களிச்சையை நாடிப்  
பார்த்துக் கட்புலனிதற் காணாத பிறவியந்தகர்க் குரிமையுள்  
ளவர்களிச்சித்தபடிக்குக் கோலைக்கொடுத்திச்சித்த விடங்  
ளிலே கொண்டுபோய் விடுகிறதுபோலப் பொலிவினையுடைய  
மாயையின் காரியமான தனுசுரண புவன போகங்களையு முன்  
னே யுண்டாக்கிக்கொடுத்து இச்சித்த புவனங்களிலே யிச்சித்த  
வினைப்போகங்களையுங் கூட்டிமுடித்துப் புசிப்பிக்கையினு மந்த  
வாணவமல மயக்கத்தாற் கத்தாவுபகாரத்தை மறந்து நாமென்  
கிற வந்தக்கரண விகாரணிதாணிதமுண்டாகையாற் புண்ணிய  
பாவ மிரண்டுமுண்டாம்படி காட்டி யந்தப் புண்ணிய பாவத்  
தினாற் பிறக்கும் பிறவியுண்டாக்கி யதனாற்செய்யு மிருவினை  
களையு மேற்றுக்கொண்டு மீண்டு மந்தவினைப்போகங்களைப்  
புசிப்பதற்குக் கலாதிஞானங்களையுங் காட்டுங் கிருபைத்தொழ்  
லெம்மையிரகூழிக்க.

நாட்டுகின்ற, வெப்பிறப்புமுற்செயிருவினையாணிச்சயித்  
பொற்புடையதந்தைதாய் போகத்துட்-கர்ப்பமாய்ப்[துட்  
புல்லிற்பனிபோற் புகுந்திவலைக்குட்படுங்கா  
லெல்லைப்படாவுதரத் தீண்டியதீப் - பல்வகையா  
லங்கேகிடந்த வநாதியுயிர்தம்பசியா  
லெங்கேனுமாக வெடுக்குமென-வெங்கும்பிக்  
காயக்கருக்குழிபிற் காத்திருந்துங்காமியத்துக்  
கேயக்கைகான்முதலா யெவ்வுறுப்பு-மாசறவே  
செய்துதிருத்திப்பின் பியோகிருத்திமுன்புக்க  
வையவழியேகொண் டணைகின்ற-பொய்யாத  
வல்லபமே போற்றி.

எ - து. கத்தா வான்மாக்களுக்கு வினைப் போகங்களைப்  
புசிப்பிக்கிறதற்குத் தேகங்களைக் கூட்டுகிற முறைமை சொல்



லுமிடத்து முன் பாகமங்களிலே சொல்லப்பட்ட வெண்பத்து நான்கு தூரூயிர மியோனிபேதப் பிறப்பின்வகை யெல்லா முன்செய்த விருவினைக்கீடாக வுண்டாம்படி திருவுள்ளத் திலே நிச்சயித்துப் பலபிரகாரம் வெவ்வேறு தேகபேதங்களை யுண்டாக்குவதுமல்லாமல் மானிடதேக மூண்டாக்குவ தெப் படியென்னின் அழகுபொருந்திய தந்தையுந் தாயுங் காமவிகா ரந் தீரும்படிக்குச் சையோகபோகஞ் செய்யுங்காலத்து அவர் கருக்குப் பிள்ளைபே றுண்டில்லையென்பது மறிந்து தாயினு டைய கருப்பத்திற் றந்தையானவன் புல்லினுனியிற்றங்கிய பனித்திவலைபோன்ற விந்துவை விடும்போ ததற்குள் றூயினை யடக்கி யுட்கருப்பாசயத்திற் சுரோணிதத்துடனே கலப்பித் திருத்தி யந்த விந்து தாய்வயிற்றி லளவற்றிருக்கிற வுதராக்கி னியினு லெரிசுவராமலும் பலவகையாகிய வந்தவயிற்றுக்குட் கிடந்த வநாதி யுயிர்களாகிய புழுக்கள் தங்கள் பசியினாலே வந்தவிந்துவை வினாவிலே யெடுத்துப் புசியாமலும் வெய்ய கும்பிநரகம்போன்ற காயக்கருக்குழியிற் காத்திருந்து வினைக் கீடான கைகால் முதலாகிய சகலவுறுப்புங் குற்றமறச்செய்து அழகுபொருந்தத் திருத்திப் பின்பந்தத் தேகத்தையெடுத்து நேரோ யோகத்திலிருத்தித் திரிகர்ல வர்த்தமானங்கனையு மறியும் படிக் குணர்வையுங் கொடுத்துப் பத்துமாதவரைக்கும் புசிப் புங்கொடுத்துப் பின்பு பூமியிலே பிறக்கும்போ திரண்டுகையுஞ் சிரசிலேகுவித்த பாவனையாய்த் தலைகீழாய் வரும்படிசெய்து முன்புகுந்த சிறுவழியைப் பெருவழியாக்கி யுயிர் துன்புற்றிற வாம லுயிருக்குயிரா யணைத்திருந்து வெளியிலே யிழுத்துக் கொண்டு வருகிற மெய்ம்மையாகிய வல்லப மெம்மையிரகூழிக்க.

அம்மாயக்கா றுன்மறைப்ப

நல்லவறிவொழிந்து நன்குதீ - தெல்லையுரு

வக்காலந்தன்னிற் பசியையறிவித்தழுவித்

துக்காவிசோரத்தா யுண்ணடுங்கி-பிக்குகாங்குத்  
சிந்தையுருகமுலையுருகுந் தீஞ்சுவைப்பால்  
வந்துமடுப்பக்கண்டு வாழ்ந்திருப்பப் - பந்தித்த  
பாசப்பெருங்கயிற்றாற் பல்லுயிரும்பாலிக்க  
நேசத்தைவைத்த நெறிபோற்றி.

எ - து. தாய்வயிற்றைவிட்டு பூரியிலே பிள்ளை பிறந்த  
வுடனே சரீரத்துக்குக் காரணமான மாயைச் சண்டமாருதம்  
போலலைத்துமயக்க முன்கருப்பத்தினிருக்கும்போ தித்துப் பிற  
வித்துன்பத்தை நீக்கிக்கொள்ளவேண்டுமென் றவ்விடத்திலே  
நினைத்திருந்த நல்லநினைவையுமறந் துயிர் தேகமாய்வாய் நல்  
வினை தீவினைத்துன்பத் தொடர்ச்சியாற் பளுத்தறியில்லாமல்  
அக்காலத்தி லுயிர் புசிப்பிச்சை யுற்றிருப்பதை யறித்து பசி  
தெரியும்படி யறிவித்துக் கதறியழும்படி செய்வித்துப் பிள்  
ளையழுவதுகண் டுடனே பெறும்போதுற்ற வருத்தத்தையுந்  
தாயானவள் மறந்து உட்கி யாவிசோரூம்படியுள்ளே நடுங்கி  
மிகுந்தோங்கிய வன்பினாலே யவள் சிந்தை யிரங்கி யுருகப்  
பச்சடம்பி லிருந்த இரத்தஞ் சிவப்புநாறி வெண்ணிறவழுத  
மாய்ச் கொங்கையில்வந்து சுரக்கிற வந்த தீஞ்சுவைப் பாலைப்  
பிள்ளை வாய்வைத்துக்குடித்து முகஞ் செழித்திருப்பதுகண்டு  
தாய் மகிழ்ந் திருக்கும்படி செய்வித்திப்படிப் பிள்ளையாசை  
யென்கிற பெருங்கயிற்றினாற் கட்டிச் சுகலவுயிர்களுக்கும் குழ  
ந்தைகளை வளர்க்கும்படிக்கு ஆன்மாக்கடோறு நேசத்தைவை  
த்தருளிய நெறி யெம்மையிரகலிக்க.

ஆசற்ற, பாளைப்புகம்பதத்தும் பாலைமப்பதத்து  
நாளுக்குநாட்சகல ஞானத்து - முள்வித்துக்  
கொண்டாளவாளக் கருவிகொடுத்தொக்கமின்று  
பண்டாரியான படிபோற்றி.

௭ - து. தாயன்பா யிருந்திரகூழித்த கத்தர் விப்படிசநித்  
துவரு முயிர்களுக்குக் கருப்பத்தி லிருக்கிற பசும்பருவத்தும்  
பாலனாயிருக்கிற அந்தப்பருவத்தும் நாளுக்குநாள் பரிணமித்து  
வளரும் பாலகுமார விருத்தப்பருவத்துஞ் சகலாவத்தைப் படுத்  
திப் பருவத்துக்கேதுவான கலாதிஞானத்தைக் கொடுத்துச்  
செயலற்றவுயிர்கள் வாங்கிக்கொள்ள வாள்வதற்கேற்ற முப்பத்  
தாலுவகைக் கருவிகளையுங்கொடுத் துயிர்க்குயிரா யிமைப்பொ  
ழுது நீங்காமனின்று பண்டாரியா யுயிர்க் கேவல்செய்யுங்  
கிருபை யெம்மை யிரகூழிக்க.

தண்டாத, புன்புலால்போர்த்த புழுக்குரம்பைமாமனையி  
லன்புசேர்கின்றனகட் டைந்தாக்கி - முன்புள்ள  
வுண்மைநிலைமை யொருகாலகலாது  
திண்மைமலத்தாற் சிறையாக்கிக் - கண்மறைத்து  
மூலவருங்கட்டி லுயிர் மூடமாயுட்கிடப்பக்  
காலநியதி யதுகாட்டி - மேலோங்கு  
முந்திவியன்கட்டி லுயிர் சேர்த்துக்கலைவித்தை  
யந்தவராக மவைமுன்பு - தந்த  
தொழில்றிவிச்சை துணையாகமானி  
னெழி லுடையமுக்குணமு மெய்தி - மருளோடு  
மன்னுமிதயத்திற் சித்தத்தாற்கண்டபொரு  
ளின்னபொருளென் றியம்பவொண்ணா - வந்நிலைபோய்க்  
கண்டவியன்கட்டி-ற் கருவிகளீரைந்தொழியக்  
கொண்டுநியமித்தற்றை நாட்கொடுப்பப்-பண்டை  
யிருவினையான்முன்புள்ள விற்பதுன்பங்கண்  
மருவும்வகையங்கே மருவி-யுருவுடனின்  
றோங்குநுதலாய வோலக்கமண்டபத்திற்

போங்கருவியெல்லாம் புருந்தீண்டி-நீங்காத  
முன்னேமலத்தினிருண் மூடாவகையகத்துட்  
மென்னுமிருணீக்குஞ் சுடரோபோ-லங்கிலையே  
சூக்கஞ்சுடருருவிற் பெய்துதொழிற்குரிய  
ராக்கிப்பணித்த வறம்போற்றி.

எ - து. கத்தா பண்டாரிபோலகின்ற தத்துவங்களைக்  
கூட்டி யிரங்கிக்கும்படி யெப்படியென்னில் நீங்காமற் புன்  
லால்நாறுங் தோல்போர்த்த புழுக்கடான சரீரமாகிய பெர்  
யமனைக்குள் கிருபையினாலே தூரியாதிகந் தூரியஞ் சுழுத்தி  
சொப்பனம் சாக்கிரமென்னும் பெயரையுடைய வைந்து சுட்  
டாக்கி யான்மாவிக் கநாதியிலே பொருந்தின வுண்மைகிலையைய  
யான வரணவமல மறைப்புச் சுற்றுகீங்காமற் திண்ணமையா யுயி  
ரைச்சிறைப்படுத்தி நிற்கு மூலாதாரமாகியவீட்டி லத்திப்பட்  
பெயர் மூடமாயுட்கிடப்ப வவ்விடத்தி லிளைப்பாறுமட்டுங் கால  
த்தை நியதியினு னிறுத்தி யப்பான்மேலே யோங்கியிருக்கும்  
தூரியமான நாபித்தானவீட்டி லுயிரைப் பிராணவாயுவுடனே  
கூடச்சேர்த்து அவ்விடத்திலே கலைவித்தை யிராகத்தினுண்  
முன்னே யான்மாவினுடைய தொழிலறிவிச்சை முன்னைய  
மெழுப்பியதற்குத் துணையாகப் பிரதிருதிமாயையி லுண்டான  
வழகு பொருந்திய சாத்தாவிக் கரசுததாமது மென்னு முக்கு  
ணங்களையுஞ்சேர்த் தப்பான் மேலே சுழுத்தி வீடாகிய வறிகுத  
யத்தானத்திற் சித்தக்கருவியுடனே கூட்டி யவ்விடத்திற் சித்  
தத்தாற் கண்டபொரு ளின்னையொருவென்றறியாமன் மயங்கி  
நின்ற வுயிரைச் சொப்பன வீடாகிய கண்டத்தானத்திற் சேர்  
த்து அவ்விடத்தே சுத்தாதியைந்நும் வசனாதியைந்நும் அந்  
தக்கரணங்கள் நான்கும் வாயுக்கள் பத்தும் புருடனுமான விரு  
பத்தைந்நு கருவியுந்கூட்டி முன்னே செய்த விருவினைக்  
கீடாக முன்சாக்கிரத்திலே யின்ப லுன்பத்தைப் புரிப்பித்த

மூறைமைபோலச் சொப்பனத்திலு மிருவினைப்போக முண்டா  
னது மறிந்து சுத்ததத்துவங்களினுற் பிரோரித்துப் புசிப்பித்  
துப் பின்பதற்கு மேலாய தூலதேகத்தின்கண் வளர்ந்து நிற்கிற  
சாக்கிரவீடாகிய துகற்றானமாகிய வேரலக்கமண்டபத்தின்  
முன்கேவலாவத்தைக்குக் கூடாமனின்ற பூதங்களைந்தும் புருட  
தத்துவவீங்கலாகநின்ற வித்தியாதத்துவமாறுஞ் சிவதத்துவ  
மைந்து மாகப்பதினாறு முன்சாக்கிரத்தி லிருந்த ஞானேந்திரிய  
மைந்துங் கண்மேந்திரிய மைந்துஞ் சொப்பனத்திலிருந்து  
வந்த விருபத்தைந்து கருவியு மற்றப் புறக்கருவிக ணற்பத்  
தைந்து மாகத் தொண்ணூற்றாறு கருவிகளையும் பொருத்திச் சீவி  
க்டும்படி செய்வித்து முன்னேலிட்டுநீங்காம லேந்தவத்தை  
யினு மறைந்துநின்ற வானவாமல மிருள்கூடாதபடி மனையிலே  
நெருங்கியிராநின்ற விருளை நீக்கும் விளக்கைப்போலச் சூக்கு  
மாத்ரி வாக்ருடனே கூடிப் பிரகாசித்து நிற்குஞ் சகலாவத்தையி  
லுயிரா நிறத்திக் கண்மத்துக்கேதுவான சுத்தாதி விடயங்க  
ளைக்காட்டி யான்மாக்கள் யானென தென்று கர்ச்சித்துநின்  
றவைகள் வெவ்வேறு தொழிற்குரியாரம்படி செய்விக்குஞ்  
சிவதர்ம மெம்மையிரட்சிக்க.

வேட்டைசுமிரு, முண்டிப்பொருட்டாலொருகாலவியாது  
மண்டியெரியும் பொருத்திமாற்றாதற்குத் - திண்டிற்சேர்  
வல்லார்கள்வல்ல வாகையாற்றொழில்புரித  
லெல்லாபுடனே யொருங்கிசைந்து - செல்காலை  
முட்டாமற்செய்வினைக்கு முற்செய்வினைக்குஞ்செலவு  
பட்டிடாலைதிட்டுப் படிப்போற்றி.

எ - து. சுத்தா சகலாவத்தையிற் கருவிகூட்டி முடிக்கு  
முபகாந்தைமறந்து ஆன்மாக்கள் பிரபஞ்ச வாகையிருந்து  
புதிப்புநிமித்திய மொரு கணகோமானாலுங் கெடாமல் வயிற்  
றிலே மண்டியெரிந்து கொண்டிருக்கிற உடவாமுகாக்கினி



போன்ற பசியைத் தணிக்கும்தொருட்டுத் திண்ணியவாங்கா  
ரப் பலன்களால் வரவர வல்லமைக்கேற்ற தொழில்கள் செய்  
யுமிடத் தவர்களுக்குத்தோன்றாம லுடனிகழ்ச்சியான வொரு  
மைப்பாடாய்க் கூடிநின் றவரவர் நினைவின்படி செய்வித்துக்  
கொடுத் தான்மாக்கள் யானெனதென் றிடையருளுசெய்யும்  
வினை மிகுதியான வாகாமியத்துக்கு முன்செய்தவாறத்துவா  
விலுங் கட்டுப்பட்டிருக்கிற சஞ்சிதத்துக்கு மதிவேபாகப்பட்  
டுப் புசிப்புக்குவந்த பிராரத்துவச் செலவுக்கு மவாவர் கணக்  
கப்பின்னையாயிருந்து பட்டோலை யெழுதி யொப்பிக்குங்  
கருணையிரட்சிக்க.

நட்டோங்கு, மிந்கலைமைமானுடருக் கேயன்றியெண்  
மன்னுயிர்க்குமிந்தவழக்கேயாய்-முன்னுடைய [ணிவா  
நாணுள்வரையி லுடல்பிரித்துநல்வினைக்கண்  
வாணுளின்மாலா யயனாகி-நீணாகர்  
வாளுடர்கோமுதலாய் வந்தபெரும்பதத்து  
நாணுவிதத்தா னலம்பெறுநாட்-டான்மாள  
வெற்றிக்கடுந்தூதர் வேகத்துடன்வந்து  
பற்றித்தம்வெங்குருவின் பாற்காட்ட-விறழைக்கு  
மில்லையோபாவி பிறவாமையென்றெடுத்து  
நல்லதொரின்கொ னடுவாகச் - சொல்லியிவர்  
செய்திக்குத்தக்க செயலுறுத்துவீரென்று  
வெய்துற்றாராக்க விடைகொண்டு-மையறருஞ்  
செக்கினிடைத்திரித்துந் தீவாயிவிட்டெரித்துந்  
தக்கநெருப்புத் தூண்டமுவுவித்துமிக்கோங்கு  
நாராசங்காய்ச்சிச் செவிமடுத்துநாவரிந்து  
மீராவுன் னுனைத்தின் னென்றடித்தும்-பேராம  
லங்காழ்நாகத் தழுத்துவித்தும்பின்னுந்தம்

வெங்கோபமாளுத வேட்கையரா - யிங்கொருநா  
 ளெண்ணிமுதற்காணாத வின்னற்கடுகம்  
 பன்னெடுநாட்செல்லும் பணிகொண்டு-முன்னாடிக்  
 கண்டுகடன்கழித்தல் காரியமாமென்றெண்ணிக்  
 கொண்டுவருநோயின் சூழிப்பறிவார்-மண்டெரியிற்  
 காய்ச்சிச்சுடவறுக்கக் கண்ணுரிக்கநன்னிதிய  
 மீய்த்துத்தாய்தந்தைதம நின்றபுறுதல்-வாய்த்தநெறி  
 யோடியதேரின்கீ முயிர்போனகன்றாலே  
 நீடுபெரும்பாவமின்றே நீங்குமென-நாடித்தன்  
 மைந்தனைபுழர்ந்தோன் வழக்கேவழக்காக  
 நஞ்சனைபுகின்றை நமன்றூதர் - வெஞ்சினத்தா  
 லல்லலுறுத்து மருநாகங்கண்டுநிற்க  
 வல்லகருணைமறம் போற்றி.

எ - று. கத்தா வான்மாக்கள்செய்த விருவினைக்குங் கண  
 க்கெழுதினபடிக்குப் புண்ணிய பாவத்துக்குள்ள பலன்களையுங்  
 கூட்டுகிற தெப்படியென்னில் பொருந்தி மிகுந்த விருவினை  
 முறைமை பூரியிலுள்ள மாணாடருக்கே யல்லாமலு மெண்ணி  
 ல்லாத தனுக்களிலே பொருந்தியிருக்கிற பல வுயிர்களுக்கு  
 மிக்த முறைமையாக வினைகளை நிச்சயித்தறிந்து முன்னமை  
 த்த வாயுசமுடிவி லுட்களைப் பிரித்து நல்வினை பாகப்பட்ட  
 வுயிர்களையெல்லாம் பூதசரீரமான திவ்விய சரீரத்துடனே கால  
 நீட்டிப்பாய் வாழ்ந்திருக்கும்படிக்கு விஷ்ணுவுலகத்தில் விக்  
 ணுருபமாயும் பிரமலோகத்திற் பிரமருபமாயுந் தேவலோகத்  
 திற் தேவேந்திரருபமாயுந் தேவர்களாயும்வந்த பெரிய பதப்பி  
 ராப்திகளிலே நாளுவிதமான போகங்கள் புசித்திருக்கும்படி  
 செய்வித்தும் பூரியிலே இராச ஜஸ்வரியத்துடனே வாழும்  
 படி செய்வித்துமிருக்கு நாராயண புண்ணிய காமபலன் புசி

த்து முடிந்து பாவகன்மபலன் புதிக்குநா ளடுத்தவுடனே யக்  
 கங்கு வாழ்ந்திருந்தவுயிர்க ளந்தந்த தேகத்தை விட்டு மாளும்  
 படிக்குக் கத்தாவினுடைய வாக்கினையினுலே வெற்றிபொருந்  
 திய யமதூதர்கள் வேகத்துடனேவந்து பாசத்தினுற் கட்டிப்  
 பிடித்துக் கொண்டுபோய்த் தங்களைசமானாகிய தருமராஜா  
 வின் முன்புவிடத் தருமராஜாவந்து ஆன்மாக்களைப் பார்த்திர  
 ங்கிப் பாவிகர னுங்களுந் கிறிற்றைவனாக் குள்ளாகப் பிறவாகெ  
 றிபெற வேண்டுமென்று கத்தாவைவிரும்பு மறிவு பிறக்கவில்  
 லையோவென்று நல்ல வின்சொல்லாக நடுவுநிலைமையாகப் பே  
 சிப் பின்பவர்கள்செய்த பாவத்துக்கேற்ற செயல்களைச் செய்யு  
 மென்று கோபத்துடனே கிங்கரர்களைப் பார்த்துச் சொல்ல  
 விடைபெற்றுப் பூதசரீரமான யாதனாசரீரத்திலே யுயிராநிறுத்  
 தித் துன்பமுறும்படிக்குச் செக்கிலேயிட் டாட்டியுந் தீவாயி  
 லிட் டெரித்துந் பெரிய நெருப்புத்துணைத் தழுவித் திடக்கும்  
 படிசெய்து மிகுந்து நீண்டிருக்கிற நாராசங்களைக் காய்ச்சிச்  
 செவியிலே செலுத்தியும் நாக்கைக் கருவிகொண் டுறுத்தும்  
 அவரவரனை யவரவர் தின்னும்படிக் காரிந்துகொடுத் தடித்தும்  
 பேராதபடி யாழ்ந்த நரகங்களிலே யழுத்துவித்தும் பின்னுந்  
 தங்களுடைய கடுங்கோபமானுத விச்சையுடையார யவற்றிலே  
 யொருநாள்போல துன்பத்தைக் கொடாநின்ற கொடிய நாகங்  
 களிலே பலநெடுநாட் செல்லுமட்டு மியமகிங்கார்கள் பணிசெ  
 ய்யக் காருண்ணிய வடிவாகிய கத்தா சிற்றையிர்களை யாமகிங்க  
 ரர்களிடத்திலே காட்டிக் கொடுத்து அவர்கள் ஆக்கப்படுகிற  
 தைப் பார்த்திருப்பானே நென்னில் ஐலகத்திலே தந்தை தூ  
 யானபேர்கள் பிள்ளையினுடைய நோய் மிகுதியை யுள்ளே  
 நாடியறிந்து நோய்திருப்படிக் கதற்கேற்ற முறைமை செய்  
 வது கடனென்று நினைந்து பிள்ளையை நோயறிந்து மருந்து  
 கொடுத்துத் தீர்க்கும் வைத்தியத்தொழில் செய்கிறவனிடத்  
 திலே யொப்புவித்து அவனிருப்பு நாராசங்காய்ச்சிச் சுடவுஞ்

சத்திரமிட் டறுக்கவுங் கண்படலத்தை யுரிக்கவு மிப்படிப்பல  
கிரியையுஞ்செய்யப் பிள்ளை வருத்தப்பட்டாலுநோய்தீர்ப்பதை  
யறிந் தந்தவைத்தியனுக்கு நல்ல திரவியமுதலானவெருமானம்  
பண்ணிச் சந்தோஷத்துடனே யவர்கள் கண்டுநிற்பதுபோலவு  
மனுச்சக்கிரவர்த்தியான சோழராஜா தானரிய தவம்பண்ணிப்  
பெற்ற வருமையான வொருமகன் திருவாரூர்த் தெருவழியே  
தேரோறிப் போம்பொழுது மாயமாகத் தேர்க்காலில் வீழ்ந்திற  
ந்த பசுவின் கன்றினிமித்திய மந்தப் பாவந் தீரும்படிக் கெத்  
தனைபேர்கள் மாறுபாடாய்த் தடுக்கவுங்கேளாமற் பிள்ளையைக்  
கன்று தங்கினபடிக்குத் தேர்க்காலிலேபோட்டு நசுக்கிப்போட  
வேண்டுமென்று துணிந்து தேரிலே தாய்ப்பசுவைவைத் தூர்  
ந்துகொன்றது மகனை யமன்பிடித்து வருத்தாதபடிக்குச்செய்த  
கிருபையே யாகையா லந்தவழக்குப்போலவும் விடம்போன்ற  
சிந்தையையுடைய நமன்றூதர் மிகுந்த கோபத்துடனே பாவ  
ஞ்செய்த வுயிர்களைக் கொடிய நரகவாதனைப் படுத்துவதைச்  
சகல வுயிர்களுக்குந் தந்தையுந் தாயுமாயிருக்கிற சிவமுஞ் சத்  
தியு மலநோய் தீர்ந்தாற் போதுமென்று சந்தோஷத்துடனே  
கண்டு நிற்கிற வல்லபமான கருணை மற்றெம்மை யிரட்சிக்க.

பல்லுயிர்க்கு, மின்னவகையா லிருவினைக்கணின் றருத்தி  
முன்னை முதலென்ன முதலில்லோ-னல்வினைக்க  
ணெல்லாவலுரு மெடுப்புண்டெடுப்புண்டு  
செல்காலம்பின்னாகஞ் சேராமே-நல்லநெறி  
யெய்துவதே தார்காலந்தன் னன்பரைக்கண்டின்புறுத  
லுய்யுநெறிசிறிதே யுண்டாக்கிப்-பையவே  
மட்டாய்மலராய் வருநாளின் முன்னைநாண்  
மொட்டாயுருவா முறைபோலக்-கிட்டியதோர்  
நல்லபிறப்பிற் பிறப்பித்துநாடுமவினை

யெல்லையிரண்டு மிடையொப்பிற்-பல்பிறவி  
யத்தமதிலன்றோ வளவென்றுபார்த்திருந்து  
சத்திபதிக்குந் தரம்போற்றி.

எ - து. கத்தா விலங்கனஞ் சொன்ன வொன்பது வகையி  
னாலு மிரட்சிக்கப்பட்ட வான்மாக்களுக்குப் பெத்தகால முடி  
வாகமட்டு மிருவினைப் பலன்களை யவ னவ ளது முன்னிலை  
யாகநின் றருத்தித் தனக்குமேலொரு கத்தாவில்லாத சகலபு  
வன கத்தாவாகிய சிவனந்த விருவினைகளுக் கிருப்பிடமான  
மாயா வுலகங்களை யெடுப்புண் டெடுப்புண்டு மாறிமாறி வரும்  
படிக் காதியா யநாதொடுத்துச் சிருஷ்டித்துந் திதித்துஞ்  
சங்கரித்துந் திரோபவித்து மருக்கிரகித்துந் தமது சத்தியினு  
லே பஞ்சகிருத்தியங்களைச் செய்வித்து மலபரிபாகப்பட்டதை  
யறிந்து பின்னரகத்திற் செல்லும் பெத்தத்தை நீக்கி யான்மா  
க்களுக்கு முத்திக் காலத்தை நேர்ப்படுத்தவேண்டித் தனக்க  
ன்பரான மெய்யடியார்களைக் கண்டவுடனே தன்னைக் கண்டது  
போல வந்த வான்மாக்க ளரின்புற் றவரோவின் பணிவிடை  
கேட் டிய்யும்படிக்குச் சிறிது நல்லவழியை யுண்டாக்கிக் கா  
ட்டி யதினல்வழியே சிவபுண்ணியமான புத்தி பூர்வத்தினு  
மபுத்திபூர்வத்தினு முபாயச் சரிதையாதியினு முண்மைச் சரி  
தையாதியினுமாகக் கிரமத்திலே செய்யப்படுத்தி யந்தமட்  
டாய் மலரவிருக்கிற வரும்பு பருவநீங்கிய வரும்பருவத்துக்  
கடுத்த முதனாள் மொட்டாயிருக்கிற மலர்போல் மலம் பரிபா  
கம் பிறந்ததன்மை சமீபத்திற் கண்டு ஒப்பற்ற நல்ல சிவசமய  
த்திற் பத்தியிருந்த விடத்திலே பிறப்பித்து நாட்பட்ட விருவி  
னையு மேககாலத்திலே யிரண்டுந் தராக துணிபோலச் சமனா  
னபருவத்திலே பலபிறவியு மந்தமாய்படிக்குத் தமது தீவிரத  
ரம் பொருந்தின வருட்சத்தியை யவ்வுயிர்களின் மலநீங்கும்  
படிக்குப் பதிக்குந்தர மெம்மை யிரட்சிக்க.



முத்திதரு, நன்னெறிவிஞ் ஞானகலர் நாடுமல மொன்றி  
 மந்நிலையேயுண்ணின் றறுத்தருளிப்-பின்னன்பு [னையு  
 மேவாவிளங்கும் பிரளையாகலருக்குத்  
 தேவாய்மலகன்மந் தீர்த்தருளிப் - பூவலயந்  
 தன்னின்றுநீங்காச் சகலர்க்கவர்போல  
 முன்னின்றுமும்மலந்தீர்த்தாட்கொள்கை - யன்னவனுக்  
 காதிருணமாதலினு லாடுந்திருத்தொழிலுஞ்  
 சோதிமணிமிடற்றுச் சந்தாமும்-பாதியாம்  
 பச்சையிடமும் பவளத்திருச்சடைமேல்  
 வைச்சநதியு மதிக்கொழுந்து - மச்சமற  
 வாடுமரவு மழகார்த்திருநு தன்மே  
 னீடுருவவன்னி நெடுங்கண்ணுங்-கேடிலயங்  
 கூட்டுந்தமருகமுங் கோலவெரியகலும்  
 பூட்டரவக்கச்சம் புலியதனும் - வீட்டின்ப  
 வெள்ளத்தழுத்தி விடுந்தாளினுமடியா  
 ருள்ளத்தினும்பிரியா வொண்சிலம்புங் - கள்ளவினை  
 வென்றுபிறப்பறுங்க சாத்தியவீரக்கழலு  
 மொன்றுமுருத்தேதான்ரும லுள்ளடக்கி - யென்று  
 பிறவாதவின்பத் தெமையிருத்தவேண்டிப்  
 பிறவாமுதல்வன் பிறந்து - நறவாருந்  
 தாருலாவும்புயத்துச் சம்பந்தநாதனென்று  
 பேரிலாநாதனொரு பேர்புனைந்து - பாரோர்த  
 முண்டியுறக்கம் பயமின்பமொத்தொழுகிக்  
 கொண்டுமகிழ்ந்த ருணம்போற்றி.

எ - து. இருவினையொப்பு மலபரிபாகஞ் சத்திரிபாதம்  
 பெற்ற பக்குவான்மாக்களுக்குக் கத்தா வாசாரியமூர்த்தமா யது

க்கிரகம் பண்ணுகிற முறைமை யெப்படியென்னில் முத்தி  
யைக்கொடுக்கு நல்வழியையுடைய விஞ்ஞானகலர்க் கவர்கள்  
பற்றியிருக்கிற வாணவமல மொன்றினையு மவர்களறிவுக்குட்  
பேரறிவாய்ப் பிரகாசித்துத் தோன்றி நீக்கி யருள்வடிவாக்கி  
ஞேயத்தி லழுந்தும்படி கடாட்சிப்பர். பின்பு பொருந்திவிள  
ங்காநின்ற பிரளையாகலருக்குத் திருவுரு காணும்படிக்கு மா  
னுமழுவுஞ் சூர்ப்புஜமுங் காளகண்டமுந் திரிநேத்திரமுமு  
டைய திருமேனிகொண்டிருந்து அவர்களைப் பற்றியிருக்கிற  
வாணவமலங் கன்மமல மிரண்டையு நீக்கி யருள்வடிவாக்கி  
ஞேயத்தி லழுந்தும்படி கடாட்சிப்பர். அசுத்த மாயையிற்றோ  
ன்றிய பூலோகத்தை விட்டு நீங்காமலிருக்கிற சகலருக் கவர்  
களைப்போல மானிடச் சட்டை சாத்தி மாணக்காட்டி. மாணப்  
பிடிப்பார்போல முன்னின்று தரிசனைகொடுத் தவர்கள் பற்றி  
யிருக்கிற வாணவங் கன்ம மாயையென்னு முன்று மலங்களை  
யுந் தீசுஷாக்கிரமங்களினாலே தீர்த்தருள்வடிவாக்கி யடிமையா  
க்கிக் கொள்ளுந் லந்தக் கத்தாவிக் காதிசாலத்திலே யுண்டான  
குணமாதலாற் றிருச்சிற்றம்பலத்தின் கண்ணே நின்றிருக்கிற  
திருநடனத்தொழிலும் பிரகாசம் பொருந்திய நீலமணிபோன்  
றிலங்குகிற காளகண்டமுந் திருமேனியிற் பாதியாய்ப் பச்சை  
வடிவுகொண் டிலங்குஞ் சிவகாமிதங்கிய விடப்பாகமும் பவ  
ளக்கொடி படர்ந்து கிடப்பதுபோன்ற திருச் சடாபாரத்தின்  
மேற் றரித்திருக்கிற கங்கையும் பாலசந்திரப் பிரபையும் வெரு  
வும்படிக்குப் படம்விரித்தாடுகிற சர்ப்பமும் அந்ரு மிருந்த  
திருநுத னடுவின்மேனோக்கி. நீண்டகிடந் திலைஞ் சமக்கினி  
நேத்திரமும் வலக்கையிற் பிடித்திருக்கிற கேடில்லாத லயத்  
துடனே முழங்குந் தமரும முழுவெபருந்திய விடதுகை  
யிற் பிடித்திருக்கிற வக்கினி குண்டலமு மணாயிலே கட்டி  
யிருக்கிற வைந்தலை யாவக்கச்சம் புள்ளிபொருந்திய புவித்  
தோலுடையும் பக்குவான்மாக்களை மோசையாகிய பேரின்ப

வெள்ளத் தழுத்துதற் கூன்றின பாதத்தினு மடியா ருள்ளத்  
 திற்கலந் தின்பபூரணமாயிருக்கிற ஞான குஞ்சிதபாதத்தினும்  
 பிரியாமற் றரித்திருக்கிற திருவருட்பிரகாசம்பொருந்திய சில  
 ம்பு முயிர்களைச் சோரத்தனமாய்க் களவுகொண்டு தன்வசப்ப  
 டுத்துகிற முன்னை வினையைவென்று பிறவித்துன்பங்களை  
 யறுப்பதற்கு மலவைரிநாமென்று முழந்தாளிற் றரித்துக்கொண்  
 டிருக்கிற வீரகண்டாமணியையு மிவைகளொன்று முருத்தோன்  
 ருதபடி யுள்ளேயடக்கி யொளித்துக்கொண் டென்றுமுடிவில்  
 லாதபேரின்ப மோகூதத்தி லெம்போல்வாராயு முறுத்தவேண்  
 டிப் பிறவாமுதல்வன்பிறந்து வந்தானென் றதிசயமாய்ச்  
 சொல்லும்படிக்குத் திருமேனிகொண்டு தேன்பொருந்திய  
 செங்கழுநீர்மாலையுலாவும் புயத்தையுடைய மறைஞான சம்பந்  
 தநாதனென்றொரு பெயருஞ் சபாவத்திலில்லாதநாத னொரு  
 திருப்பெயருஞ் சாத்திக்கொண்டு பூமியிலுள்ளவர்களைப்போல  
 வுண்பதும் உறங்குவதும் அஞ்சுவதும் விடயபோக மின்பமுறு  
 வது மொத்தொழுக்கொண் டெழுந்தருளி மகிழ்ந்திருந்த  
 குண மெம்மையிரட்சிக்க.

மிண்டாய, வாறுசமயப்பொருளு மறிவித்தவற்றிற்  
 பேறினமையெங்களுக்கே பேருக்கித் - தேருத  
 சித்தந்தெளியத் திருமேனிகொண்டுவரு  
 மத்தகைமையானே யமையாமல் - வித்தகமாஞ்  
 சைவநெறியிற் சமயமுதலாக  
 வெய்துமபிடேக மெய்துவித்துச் - செய்திருக்  
 கண்ணருளானோக்கிக் கடியபிறப்பாற்பட்ட  
 புண்ணுமிருவினையும் போயகல - வண்ணமலர்க்  
 கைத்தலத்தைவைத்தருளிக் கல்லாயநெஞ்சருக்கி[குஞ்  
 மெய்தத்தகைமையெல்லாம் விரித்தோதி - யொத்தொழு

சேனாரிருள்வடிவுஞ் செங்கதிரோன்பாரிற் பக்  
காணுதொழியுங் கணக்கேபோ - லாணவத்தி  
னாதிசூறையாம லென்பாலணுகாம  
னீ திரிநுத்து நிலைபோற்றி.

எ - து. இப்படி மானுடரைப்போலத் திருமேனிவொண்  
டாசாரியமூர்த்தமாய்ப் பெண்ணாகடத்தின்க் கெண்முந்தருளியி  
ருந் தெங்களுக் ககங்காரம்பொருந்திய புறச்சமயப் பொருள்க  
ளெல்லா மறிவித்ததிலே யொருபிரயோசனமும் மில்லையென்ற  
நிகழ்திடமே பேராகும்படி செய்வித்துத் தேருமலிருந்த சித்  
தந்தெளியும்படிக்குத் திருமேனி தரிசனைகொடுத்தருளிய வந்  
தத் தகைமையும் போகாமன் மேம்பாடாகிய மெய்கண்ட சந்  
தானச் சுந்தசைவநெறியில் விட்ட குறையறிந்து சமய விசேட  
நிருவாணம் பொருந்தப்பட்ட வபிடேகமென்னு நான்குவகைத்  
தீட்சையும்கண்ணிச் சிவந்த தாமரைமலர்போன்ற திருக்கண்  
ணருளினுற் பார்த்துத் துன்பப்பிறப்பினுற்பட்ட புண்ணுடம்  
புத் துன்பமும் மிருவினைத்துன்பமும் முயிரைவிட்டு நீங்கும்படிக்  
கழகுபொருந்திய தாமரைமலர்போன்ற திருக்கைத் தலத்தைச்  
சிரசிலைவைத்தருளிக் கற்போன் நிருந்த தெஞ்சை யக்கினி  
யைச் சேர்ந்த மெழுருபோல வருக்கித் திரிபதார்த்த மெய்த்  
தகைமைப் பொருள்களெல்லாம் விரித்தோதி யுபதேசித் தொற்  
முமையாக வாகாயத்தை மறைந்த பூதவிருள்வடிவானது அந்த  
ஆகாயத்திற் சிவந்த சூரிய னுதையமானவுடனே பூதவிருட்  
பிரகாசமாய் மறைந்து நீங்க வாகாயஞ் சூரியவொளி வடிவாகி  
நின்ற முறைமைபோல வுபதேசித்த ஞானப்பிரகாசத்தைப்  
பற்றி மும்மலமுநீங்கி யான்மபோத மருளிடங்கச்செய்து  
மலமான்மபோதத்தையும் பற்றாமற் தன்னுடைய வநாதி நித்  
தியமும் கெடாம னீதியாகநிறுத்தின நிலைமை யென்மை  
பிரட்சிங்க.

மேதக்கோர், செய்யஞ்சரிதை திகழ்கிரியாயோகத்தா  
 வெய்துஞ்சீர்முத்திபத மெய்துவித்து - மெய்யன்பாற்  
 காணத்தருவார்கள் கண்டாற்றமைப்பின்பு  
 காணத்தருஞான நன்னெறியை - வீணே  
 யெனக்குத்தரவேண்டி யெல்லாப்பொருட்கு  
 மனக்குமலரயன் மால்வாரோர் - நினைப்பினுக்குந்  
 தூரம்போலையணிய சுந்தரத்தாளென்றலேமே  
 லாரும்படிதந் தருள்செய்த - பேராளன்  
 றந்தபொருளேதென்னிற் றுன்வேறுநானவேராய்  
 வந்துபுணராவழக்காக்கி - முந்தியென்ற  
 னுள்ளமென்றுநீங்கா தொளித்திருந்துதோன்றிநிற்குங்  
 கள்ளமின்றுகாட்டும் கழல்போற்றி.

எ - து. உலகப்பற்றற மேம்பாட்டுடனே தாதமார்க்கஞ்  
 சற்புத்திரமார்க்கஞ் சகமார்க்கஞ் சன்மார்க்கமென்னு நான்கு  
 வழியினுநின் றுண்மைச் சரிதை கிரியாயோகங்களை விதிதப்  
 பாம லறுட்டித்துச்செய்த வடியார்களுக்குச் சிறப்புமிருந்த  
 பத்முத்தியான சாலோக சாமீப சாலுப மெய்தும்படி செய்  
 வித்து அநனூல் ஞானதாகமுற்ற வடியார்க ளாக்கிரகத்தைப்  
 பெற்று மெய்யன்பினாலே சிவரூபத்தி லான்மதரிசனைபண்ணிச்  
 சிவதரிசனத்தி லான்மாவின்றன் னியல்பை யறிந்து பின்பு  
 பெத்தமுத்தி யிரண்டினு முபகரித்து இரட்சிக்கிற கத்தாவி  
 னுடைய கருணையை மறந்து நாமொரு முதலென்றிருந்  
 தோமே யென்று லச்சைப்பட்டு நாணிப் படைப்பறவருளின  
 முத்தி யிரண்டற் றதுபவிக்குஞ் சிவரூபவத்தைத் தடுமாறியா  
 னானுஞ் சிவசிவாவென்று நினைபாத வெனக்கும் வீணே யிரங்கி  
 யதுக்கிரகம் பண்ணவேண்டி வேதாகம புராணசாத்திரங்களிற்  
 சொல்லப்பட்ட வெல்லாப்பொருளுக்கு மனத்துக்குந் தாமரை



மலரி னெழுந்தருளி யிருக்கும் பிரம விஷ்ணு முதலாகிய தேவர்கண்ணைப்புக்குந் தெரியப்படாத ஞானம்போலே நின்றும் ஜடசித்துக்களிடத்தினு மணித்தாய் நிறைந்திருக்கிற வழகு பொருந்திய சீர்ப்பாத கமலத்தை யடியேன் சிரசின்மீதுருந்து பிரகாசிக்கும்படிக்கு வைத்ததுக்கிரகம் பண்ணிப் பெரிய மகா தேவனொன்றும் பெயரையுடைய மறைஞான சம்பந்த ஞான சாரிய னொனக் கருக்கிரகம் பண்ணின பொருளேதன்னிற் றுன்வேறு நான்கேவையவந்து பொருந்தின தில்லையென்னும் வழக்கை யறிவித் தநாகியே தொடுத்துன்னிடத்திலே யொளி த்திருந்து நீ நம்மைக்காணுதிருக்க நாமென்று முன்னைக் கண்டு கொண்டிருந்தோ மென்கிற கள்ளத்தை யிப்போதுயிர்க்குயி ராய்ப் பிரகாசித்துநின் றறிவித்த பாதமான தெம்மையிரகழிக்க. வள்ளமையாற், றன்னைத்தெரிவித்துத்தன்னுளினுட்கிட வென்னைத்தெரிவித்த வெல்லையில் கண்-மின்னாரும் [ந்த வண்ணமுருவ மருவுங்குணமயக்க மெண்ணுங்கலையால மெப்பொருளு-முன்னமெனக் கில்லாமைகாட்டிப்பின் பெய்தியவாகாட்டியினிச் செல்லாமைநாட்டிஞ் செயல்போற்றி,

எ - து. வளப்பமிசூந்த இருபையினுற் கத்தா தன்னைத் தெரிவித்துத் தன்பாதநாமரையான திருவருளுக்களுள்ளே பிரி யாமலென் றுங்கிடந்த வென்னையுந் தெரிவித்த வெல்லைக்கண் மின்போன்று தோன்றியழிகிற வண்ணத்தையுடைய தேகமுந் தேகத்தைப்பொருந்திய குணமயக்கங்களு மறிவைவிளக்கப் பட்ட கலையாது முதலாகிய தத்துவங்களு முன்னில்லாத தேவ லாவத்தையை முன்னேயறிவித்துப் பின்பு தேகமுதலிய கரு விகரணதிகளுங் கூடின சகலாவத்தையு மறிவித்து இனியரு ணைவிட்டுத் தேகமுதலான கருவிகரணதிகளிற் செல்லாத சுத் தாவத்தையு மறிவித்தசெய வெம்மையிரகழிக்க.

எல்லாம்போய்த், தம்மைத்தெளிந்தா ராய்த்தாமேபொ  
யெம்மைப்புறங்கூறி யின்புற்றுச்-செம்மை [ருளாகி  
யவிகாரம்பேசு மகம்பிரமக்காரர்  
வெளியாமிருளில் விடாதே - யொளியாய்நீ  
நின்றநிலையே நிகழ்த்தியொருபொருள்வே  
நின்றியமையாமை யெடுத்தோதி - யொன்றாகச்  
சாதித்துத்தம்மைச் சிவமாக்கியிப்பிறவிப்  
பேதந்தனிலின்பப் பேதமுறாப் - பாதகரோ  
டேகமாய்ப்போகாம லெவ்விடத்துங்காட்சிதந்து  
போகமாம்பொற்றாளி னுட்புணர்த்தி - யாதியுட  
னிற்கவழியா நிலையிதுவேயென்றருளி  
யொக்கவியாபகந்தன் னுட்காட்டி - மிக்கோங்கு  
மாநந்தமாக்கடலி லாராவமுதளித்துத்  
தான்வந்துசெய்யுந் தகுதியினு - லானுயிர்தான்  
முன்கண்டகாலத்து நீங்காதமுன்னோனை  
யென்கொண்டு போற்றிசைப்பேனியான்.

எ - று. எல்லாத் தத்துவங்களையும் பொய்யென்றுகண்டு  
நீங்கித் தம்மைத்தெளிந்தோமென்று நமக்குமேலே வேறொ  
ருபொருளில்லையென்றுஞ் சைவசித்தாந்திகளுடனே கூட  
லாகா தவார்நமக்குப் புறம்பென்றும்பேசித் தன்னின்பத்தைத்  
தானே புசித்திருப்போமென்று மகிழ்ச்சியுற்றுச் செவ்விதான  
நிருவிகாரி நாமேயென்றுபேசி யகமே பிரமமென்னும் வாதி  
கள் தன்னையுமறியாமற் றலைவனையு மறியாமன் மயங்கிநிற்கிற  
வெளிபோன்ற விருளி லென்னைவிடாமல் ஞானசொருப  
வொளிவடிவா யிப்போது நீநிற்கிற நிலையென்று நிகழ்த்தி  
யிதற்குமேலே வேறொருபொருளின்றி யமையாமையு மெடுத்  
தோதி யான்மாவைச் சிவத்துடனே யொன்றாகும்படி சாதித்

துத் தம்மைச் சிவமாக்கி யிந்தப் பிறவிப்பேதமாகிய சரீரத்திலே  
தானே ஜீவன்முத்தித் தன்மையும் பாமுத்தித்தன்மையுஞ் சரி  
யாகக்கண்டு வெற்றின்பமான சிவபோகம் புரியாமல் சமவா  
தம்பேசி யான்மசத்தியுடனேகூடி யின்பம் புரிப்போமென்ற  
பாதகரோடுங்கூடி யேகமாய்ப் போகாமலெனக் கெவ்விடத்  
துங் குருவிங்கசக்கமாய்க் காணிகொடுத்து மேலானபோக  
முண்டாகிற திருவருட்பாதத்திற் பிரியாம லுள்ளோயடங்கிக்  
கிடக்கும்படி பொருத்துவித்து னேயத்திலமுந் திநிற்கு மழியா  
தசாயுச்சியிலை யிந்தவருணிலையென்று விகற்பந்தோன்றாம  
லதுக்கிரகித்துத் தமதுபரிபூரண வியாபகத்துள்ளே யானு  
மொக்கவியாபித்து நிற்குந் தன்மையுங்காட்டி மினுந்தோங்கி  
யளவுபடாம னிறைந்துமின்ற தமதுபோகாதத்தத் திருவருட்க  
டலில் விளைந்த வாராதனேயவமுதத்தைப் புரித்துக் களித்திருந்  
கும்படி தாமேயெண்ணைத் தேடிவந்துகொடுத்த பெருங்கருணைத்  
தருதியினு லானுயிர் தானே முதன்மையென்று நின்றபெத்தா  
லத்து மதற்குமுதன்மையும் கொடுத்து நீங்காமலின்ற முன்  
னேனை யெந்தவிதங்கொண்டு புகழ்ந்து போற்றுவேணியான்,  
போற்றிதிருத்தில்லை போற்றிசிவபோகம் [யெங்கள்  
போற்றியவன்மெய்ஞ்ஞானப் புண்ணியநூல் - போற்றி  
வெம்பந்தவாழ்க்கைவிட வேளாய்வந்துண்ணின்ற  
சம்பந்தமாமுனி பொற்றான்.

போற்றிப்பொருடை மூலமும் உரையும் முற்றிற்று  
திருச்சிற்றம்பலம்.

உ-

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோற்றவன் குடி

உமாபதிசிவாசாரியர்

அருளிச்செய்த

வினாவண்பாமூலம், கொடிக்கவிமூலம்,

உண்மைநெறிவிளக்க மூலம்.

---

இதந்தூயுடன்

அஷ்டாவதானம்

புனைகலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு,

---

காணியம்பாக்கம்

முருகேசமுதலியாரால்

சென்னை;

இந்நூதியலாஜிகல்யாந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

---

கஅகஉ.





திருச்சிற்றம்பலம்.

## வினாவைப் பாரா

மூலமும் உரையும்.

நீடுமொளியு நிறையிருளுமோரிடத்துக்  
கூடலரிது கொடுவினையேன் - பாடிதன்மு  
னென்றவார்சோலை யுயர்மருதச்சம்பந்தா  
நின்றவா நெவ்வாறுநீ.

இ - ள். நீடுமொளியு நிறையிருளு மோரிடத்துக்கூடல  
ரிது - விரிந்தபிரகாசமு நிறைந்தவிருளு மோரிடத்திலே கூட  
மாட்டாது—, கொடுவினையேன் பாடித்தன்முன் - கொடுவி  
னையேன்பக்கற் நெரிசிப்பதற்கு முன்பு,— வார்சோலையுயர்ம  
ருதச் சம்பந்தா வொன்றிநின்றவா நெவ்வாறுநீ-அழகியசோலை  
யுயர்ந்த மருதநகர்வாழ் சம்பந்தமாமுனியே யடியேனிடத்துத்  
தேவரீர்பொருந்திநின்ற தெப்படி - (கருத்து) அந்தகன்கண்  
னுக்கு ஆதித்தப்பிரகாசம் வியாத் தமா யிருக்கையிலேயுந் தெரி  
யாதிருந்த தன்மைபோ லென்பதாம், உ-ம். சிவஞானபோதத்  
தில். “அருக்கனேர்நிற்பினு மல்லிருளேகாணர்க் கிருட்க  
ண்ணை பாசத்தார்க் கீசன்” கண்டுகொள்க. (நாட்பம்) மல  
மான்மாவைச் சகசமாய் மறைத்திருக்கையிலே சிவ மான்மா  
வைப் பொருந்திநின்ற தெப்படியென்னும் வினாவுக்கு. உ-ம்.  
சிவஞானபோதத்தில். “மெய்ஞ்ஞானந்தன்னில் வினையாத  
சத்தாதல்” என்றபாடத்திலும், சிவதருமோத்தாதத்தில். “பரம  
சிவன் பராசத்திபல்லாரிந்நதும் மயிந்நிருக்க, விரவுவதெனிரு

னெனிற்கேள் வெய்யவழற் பசுமாத்தின், விரவியதே பசுமா  
மும் வெந்தவல வெந்துவிழும், பருவமுறக் காணமுறப் பதியு  
முறப் பழுதறவே.” என்பது கண்டுகொள்க. (க)

இருளிலொளிபுரையு மெய்துங்கலாதி  
மருளினிலையருளு மாணுங் - கருவியிலைவ  
நீங்கிலிருளா நிறைமருதச்சம்பந்தா  
வீங்குனருளா லென்பெற.

இ - ள். இருளிலொளி புரையும் - ஆணவமேலிட்டகா  
லத்து ஞானமொழிந்துநிற்கும், — எய்துங்கலாதி மருளினிலை  
யருளும் - காலா திகளைப் பொருந்தின விடத்திலு மாணவத்தை  
யேதந்தது, — மாணுங்கருவி யிவைநீங்கிலிருளாம் - வந்து  
டனே கடநின்ற கருவி நீங்கின பொழுது இருளாயிருந்தது,  
— நிறைமருதச்சம்பந்தா வீங்குனருளாலென்பெற - நிலைந்த  
மருதநகர்வாழ் சம்பந்தமா முனையே யிவ்விடத்துன்னருளாற்  
பிரயோசன மென்ன - (க-து.) கேவலசகலத்திலுமல்ல சுத்தத்  
திற்பிரயோசனமென்பதாம். உ-ம். சிவப்பிரகாசத்தில், “காட்  
டிங் கரணமொன்றும்” என்றபாடத்திற் கண்டுகொள்க. (உ)

புல்லறிவுநல்லுணர்வ தாகாபொதுநான  
மல்லதிலதுள்ளதெனி லந்நியமாம் - தொல்லையிரு  
ளுனமலையாவா றுயர்மருதச்சம்பந்தா  
ஞானமலை யாவாய்நவில்.

இ - ள். புல்லறிவு நல்லுணர்வ தாகாபொதுநானமல்லது -  
சுற்றறிவுபோறிவாகாது ஞானமல்லது பொதுஞான மூன்றுவி  
தமாயிருக்கும், — இலதுள்ள தெனிலந்நியமாம் - மூன்பில்லாத  
சிவஞான மலபரிபாகத்திலே யுண்டாமென்னில் சுற்காரியவாத  
மாகாம லந்நியமாம், — தொல்லையிருளுன மலையாவா றுயர்மரு  
தச்சம்பந்தா ஞானமலையாவாய் நவில் - பழமைபாகவருகிற

ஆணவமலத்தின் குற்றத்தினாலே மயங்காத முறைமையையுயர்ந்த மருதநகர்வாழ் சம்பந்தமாமுனியே மலைபோல ஞானத்தையுடையவரோ திருவுளம் பற்றவேணும். (க-து.) ஆன்மஞானம் சிவஞானமாகாது. தத்துவங்களுடைய சுபாவத்தை இதுபொய்யென் றறிவிக்கிறது சிவஞானம் இப்படியறிகிற வேற்றுமையும் விட்டு வாய்ந்த ஞானமாய்நிற்பது சுத்தம். உ-ம். சிவப்பிரகாசத்தில் “தத்துவமானவற்றின் றன்மைகள்” என்றபாடத்திலும். சிவஞானசித்தியில். “சிவன்சீவனென்றிரண்டுஞ் சித்தொன்று மென்னிற் சிவனருட் சித்திவனருளைச் சேருஞ் சித்து. கண்டுகொள்க. (ங)

கனவுகனவென்று காண்பரிதாங்காணில்  
நனவிலவைசிறிது நண்ணு - முனைவனரு  
டானவற்றிலொன்று தடமருதச்சம்பந்தா  
யானவத்தை காணுமாதென்.

இ - ள். கனவுகனவென்று காண்பரிதாம்-கனவிலேநின்ற கனவைத் தரிசிக்கப்படாது, — காணில்நனவிலவை சிறிது நண்ணு - நனவிலே காணும் கண்டதென்னில் நனவிலந்தக் கருவிகளில்லாதபடியினாலே காணவில்லை, — முனைவனருடானவற்றிலொன்று - அருளிலே நின்றகண்டதென்னிலருளாவத் தைகளிற் பொருந்தாது, — தடமருதச்சம்பந்தா யானவத்தை காணுமாதென் - தடாகம் பொருந்திய மருதநகர்வாழ் சம்பந்த மாமுனியே நானவத்தைகளைத் தரிசிக்கும்படி யெப்படி. (க-து.) சுத்ததத்துவங்களைக் கொண்டறியவேணுமென்பாம். உ-ம். சிவப்பிரகாசத்தில் “இத்தகைமையிறையருளா லுயிரியும்” என்றபாடத்திற் கண்டுகொள்க. (ங)

அறிவறிந்ததெல்லா மசத்தாருமாயின்  
குறியிறந்தநின்னுணர்விற் கூடா - பொறிபுலன்க

டாமாவறியா தடமருதச்சம்பந்தா  
யாமாரறிவா ரினி.

இ - ள். அறிவறிந்ததெல்லா மசத்தாருமாயின் - என்னு  
டையவறிவினாலே யறியப்பட்டதெல்லா மசத்தாயழிந்து போ  
மேயாயின், — சூறியிறந்த நின்னுணர்விற்கூடா - வாக்குமனத்  
துக்கெட்டாமல் சூறியிறந்து நிற்கிற தேவரீருடைய ஞானத்  
திலே பொருந்தப்போகிறதே யில்லை, — பொறிபுலன்கடாமாவ  
றியா - பொறிபுலனாகிய தத்துவங்கள் தாமாயறியமாட்டா, —  
தடமருதச்சம்பந்தாயாமாரறிவாரினி - தடாகம்பொருந்திய மரு  
தநகர்வாழ் சம்பந்தமாமுனியே யானானா யறியப்போகிறதுதா  
னினி. (க-து.) கண்ணானது யிருளோடுகூடி யிருளாயு மொளி  
யோடுகூடி யொளியாயுநின்றதுபோலப் பாசத்தோடுகூடிப்  
பாசமாய்நின்றவான்மா அருளோடேகூடிப் பாசநீங்கியருளாய்  
நிற்குமென்பதாம். உ-ம். சிவப்பிரகாசத்தில். “சத்திதுவென்  
றசத்துத்தானறியாது” என்றபாடத்திற் கண்டுகொள்க. (இ)

சிற்றறிவுமுற்சிதையிற் சேர்வாரின் றாஞ்சிறிது  
மற்றதனினிற்கிலருண் மன்னுவார் - துற்றமுகின்  
மின்கொண்டசோலை வியன்மருதச்சம்பந்தா  
டுவன்கொண்டகாண்டேபினியான்.

இ - ள். சிற்றறிவுமுற்சிதையிற்சேர்வாரின்றும் - சிற்றறிவு  
முன்னேகெடுமாயின் பின்னருளைப் பொருந்தப்போகிற பேரி  
ல்லை, — சிறிது மற்றதனினிற்கிலருண் மன்னுவாம் - சிற்றறிவு  
கொஞ்சமாக நின்றது மருள்பொருந்தாது, — துற்றமுகின்மின்  
கொண்ட சோலைவியன்மருதச் சம்பந்தாவென்கொண்டு காண்  
பேனியான் - மேகங்கள் நெருங்கிய வாகாயத்தை யளாவிய  
சோலைசூழ்ந்த வியன்மருதநகர்வாழ் சம்பந்தமாமுனியே என்ன  
த்தைக்கொண்டு காண்பேனியான். (க-து.) சிற்றறிவுகெட்டது

மூலமும் உளாயும்.

௫

மல்ல முன்போல விருந்ததுமல்ல பாசபந்தநீங்கித் திருவடியி  
லேகலந்து கிடக்குமென்பதாம். உ-ம். சிவஞானசித்தியில்.  
“செம்பிரதக் குளிகையினுற் களிம்பற்றுப்பொன்னாய்” என்ற  
பாடத்திற் கண்டுகொள்க. (சு)

உன்னரியநின்னுணர்வ தோங்கியக்காலொண்கருவி  
தன்னளவுநண்ணரிது தானாகு - மென்னறிவு  
தானறியவாரா தடமருதச்சம்பந்தா  
யாமறிவதெவ்வா றினி.

இ-ள். உன்னரியநின்னுணர்வ தோங்கியக்கால் - நினைத்  
தற்கரிதாகிய தேவரீரருள் தோன்றின காலத்து, — ஒண்கருவி  
தன்னளவு நண்ணரிது தானாகும் - அழகுபொருந்திய முப்பத்  
தாறு தத்துவங்களாற் பொருந்தப்படாது, — என்னறிவு தான  
றியவாராது - என்னுடைய பசுஞானத்தாலு மறியப்படாது, —  
தடமருதச்சம்பந்தா யாமறிவதெவ்வாறினி - தடாகம்பொருந்  
திய மருதநகர்வாழ் சம்பந்தமாமுனியே அடியோங்களறிகிற  
தெப்படித்தானினி. (க-து.) பசுகரணங்களுக்கு சிவகரணமா யா  
ன்மாவு மருளாய்ப் பொருந்திநின் றறியுமென்பதாம். உ-ம். சிவ  
ப்பிரகாசத்தில், “மாயை மாமாயை மாயா” என்றபாடத்திற்  
கண்டுகொள்க. (எ)

அருவேலுருவன் றுருவேலருவன்  
றிருவேறுமொன்றிற் கிசையா - வுருவேரிற்  
காணிலுயர்கடந்தைச் சம்பந்தாகண்டவுடற்  
பூணுமிறைக்கென்னும் புகல்.

இ-ள். அருவேலுருவன் றுருவேலருவன் றிருவேறுமொ  
ன்றிற்றிசையா - கத்தா திருமேனியருவமானு லுருவமாகமாட்  
டாது உருவமானு லருவமாகமாட்டாது அருவு முருவுமொரு  
பொருளுக் கிரண்டு தன்மையிசையாது, — உருவேரிற் காணி



லுயர்கடந்தைச் சம்பந்தா கண்டவுடற் பூணுமிறைக்கென்னும்  
புகல் - திருமேனியை விசாரித்துக்காணி லுயர்கடந்தை நகர்  
வாழ் சம்பந்தமா முனியே கொண்ட திருமேனியைப் பூணப்ப  
ட்ட கத்தாவுக்குத் திருமேனியென்னத்திலே யுண்டானது  
திருவுளம்பற்றவேண்டும். (ச-து.) ஞானத்திலே திருமேனி  
கொள்ளுவனென்பதாம். உ-ம். சிவஞானசித்தியில். “மாயை  
தான் மலத்தைப்பற்றி” என்றபாடத்திற் கண்டுகொள்க. (அ)

இருமலத்தார்க்கில்லை யுடல்வினைபென் செய்யு  
மொருமலத்தார்க்காரா யுரைப்பேன் - திரிமலத்தா  
ரொன்றாகவுள்ளா ருயர்மருதச்சம்பந்தா  
வன்றாகிலாமா றருள்.

இ - ள். இருமலத்தார்க் கில்லை யுடல்வினைபென் செய்  
யும் - ஞாண்டு மலமுடைய பிரணாயாகலருக்கு மாயையில்லாத  
படியினால் உடம்பில்லை வினைபொசிக்கும்படியெப்படி, — ஒரும  
லத்தார்க்காராயுரைப்பேன் - ஒருமலமுடைய விஞ்ஞானகலருக்  
குணா யாராகச்சொல்லுவோம், — திரிமலத்தா ரொன்றாகவுள்  
ளார் - மூன்றுமலமுடைய கலருக்கல்லோ வென்றாகவுள்  
ளது, — உயர்மருதச் சம்பந்தாவன்றாகிலாமா றருள் - உயர்ந்த  
மருதநகர்வாழ் சம்பந்தமா முனியே யப்படியல்லவாவி லாமா ற  
ருள். (ச-து.) விஞ்ஞானகலர் பிரணாயாகலர்க்குச் சுத்தமாயை  
யிலே தேகமென்பதாம். உ-ம். சிவஞானசித்தியாரில். “வித்  
தைகளவித்தையீசர் சுதாசிவவென்றிவர்க்கு” என்றபாடத்திற்  
கண்டுகொள்க. (க)

ஒன்றிரண்டாய்கின் றொன்றி லோர் மையதாமொன்றாக  
நின்றிரண்டாமென்றிலுயிர் நேராகுந் - ஆன்றிருந்தார்  
தாங்கியவாழ்தண்கடத்தைச் சம்பந்தாயானாகி  
யோங்கியவா றெவ்வாறுரை.

இ - ள். ஒன்றிரண்டாய் நின்றொன்றி லோர்மையதாம் - ஒருபொருள் விவகாரத்திலே யிரண்டாய் நின்றொன்று மென்னில் ஒன்று பொருந்தமாட்டாது, — ஒன்றாக நின்றிரண்டாமென்னிலுயிர் நோகும் - இரண்டாய் நின்றொன்றுமென்னிவொன்றிலே யொன்றழிந்துபோம், — துன்றிருந்தார் தாங்கியவாழ் தண்கடந்தைச் சம்பந்தாயாளுகி யோங்கியவா நெவ்வாறுரை - ஞானத்தைப் பொருந்தின பெரியோரால் தாங்கி வாழப்பட்ட குளிர்த் கடந்தைநகர்வாழ் சம்பந்தமாமுனியே யான் சிவமாகி யோங்கின முறைமையைத் திருவுளம் பற்றவேணும். க - து. ஆணவத்தைப் பொருந்தின வான்மாவைப்போல வென்பதாம். உ - ம். சிவப்பிரகாசத்தில். “ ஒன்றிரண்டாகி யொன்றினொரு மையாம்” என்ற பாடத்திற் கண்டுகொள்க. (கௌ)

காண்பானுங்காட்டுவதுங் காண்பதுவுநீத் துண்மை காண்பார்கண்முத்தி காணார்கள் - காண்பானுங் காட்டுவதுங்காண்பதுவுந் தண்கடந்தைச்சம்பந்தன் வாட்டுநெறி வாராதவர்.

இ - ள். காண்பானுங் காட்டுவதுங் காண்பதுவு நீத்துண்மை காண்பார்கள் - காண்கிறவான்மாவுங் காட்டுகிற சிவனுங் காணப்படுகிற பொருளையும்விட்டுண்மையைத் தரிசிப்பார்களென்னில், — நன்முத்திகாணார்கள் - நல்லமுத்தியைக் காணார்கள் — காண்பானுங்காட்டுவதுங் காண்பதுவுந் தண்கடந்தைச் சம்பந்தன் வாட்டுநெறிவாராதவர் - ஆனால் காணுகிறவனுங் காட்டுகிறவனுங் காணப்படுகிற பொருளுமாகவோ காண்பார்களென்னில் அப்படிக்காணுகிறவர்களுங் குளிர்ச்சிபொருந்தின கடந்தைநகர்வாழ் சம்பந்தமாமுனி வாட்டிவழி வாராதவர். க - து. ஞானதுருஞான ஞேயமென்கிற சங்கற்பனைகளைவிட்டு ஒன்றாகச் சிவனியல்பினுணருகிற ஞானமே பெறவேணு மென்பதாம். உ - ம். சிவஞானசித்தியில். “ சன்மார்க்கஞ் சகலகலைபுராண வேதஞ்சாத்திரம்” என்ற பாடத்திற் கண்டுகொள்க. (கக)

ஒன்றினுகர்வதிவ னூணுமுறுதொழிலு  
மென்றுமிடையி விடமில்லை - யொன்றித்  
தெரியாவருண்மருதச் சம்பந்தா சேர்ந்து  
பிரியாவா நெவ்வாறு பேசு.

இ - ள். சர்வவியாபியாயிருக்கையிலேயுந் தோன்றாத கிரு  
பைபொருந்திய மருதநகர்வாழ் சம்பந்தமாமுனியே தேவரீர்  
திருவடியைச் சேர்ந்து பிரியாமற் போகங்களைப் புசிக்குமுறை  
மை திருவுளம் பற்றவேணும். க-து. அவன் சர்வவியாபி யா  
கையினாலும் இவன் சுதந்தர ஹீனஞ்சைகையாலும் அவனே போக  
ங்களைப் புசிப்பிக்கிறவ னென்பதாம். உ - ம். திருவருட்பய  
னில். “ அவனையகன்றெங்கின்ற மாங்கவனாமெங்கு, மிவனை  
யொழிந் துண்டாதலில்”. - சிவஞானபோதத்தில். “ ஈண்டிவ்  
வான்மாக்க ளவனையன்றியமைந் தொன்றையும் விஷயியாவா  
கலானவனுமவற்றது விஷயத்தை யுணருமென்றும். உண்மை  
நெறி விளக்கத்தில். “ பாதகங்கள் செய்திடினுங் கொலைகள  
வுகள்ளு” என்றபாடத்தினுங் கண்டுகொள்க. (கஉ)

அருளாலுணர்வார்க் ககலாதசெம்மைப்  
பொருளாகிநிற்கும் பொருந்தித் - தெருளா  
வினாவெண்பாவுண்மை வினாவாரோ லாமன்  
கனாவின்பாலெய்துவிக்குங் காண்.

இ - ள். அருளாலுணர்வார்க் ககலாதசெம்மைப் பொருள  
கிற்கும்பொருந்தி - ஆசாரிய னதுக்கிரகம்பெற்ற ஞானவா  
களுக்கு விட்டுநீங்கி மலைவுவராமல் செம்மைப்பொருளாக  
பொருந்திநிற்கும், — தெருளாவினாவெண்பா வுண்மை வினா  
வாரோலாமன் கனாவின்பா லெய்துவிக்குங்காண் - அறியத்தக்கதா  
வினாவெண்பாவி னுண்மையை வினாவி யறியாதபேர் ஊமன்  
னாவிலே பால்குடித்ததுக் கொக்கும். க - து. ஞானமிகுத்

மூலமும் உரையும்.

கூ

டையோர்க்குச் சத்தியமாகவே தோன்றும். அல்லாதபேர் எத்தனை சாத்திரம் படித்தாலும் வினாவெண்பாப் பாராராயின் ஊமன் கனாவினாலே பால்குடித்ததுபோல் ஒன்றுந் தெரியாதென்பதாம்.

வினாவெண்பா மூலமும் உரையும் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இவ்வுரை சகாத்தம் ௧௬௦௦ - க்கு மேற் செல்லாநின்ற பிங் களவூ வைகாசிமீ மெய்கண்ட சந்ததியில் திருவாவடுதுறை நமச்சிவாயமூர்த்தி மரபில் வேலப்பப்பண்டார மதுக்கிரகம்பெற்ற நமச்சிவாயத் தம்பிரான் செய்ததெனவறிக.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொடிக்கவி

மூலமும் உரையும்.

ஒளிக்குமிருளுக்கு மொன்றேயிட மொன்றுமேலி டிலொன், ரொளிக்குமெனினு மிருளடராதுள்ளுயிர்க் குயிராய்த், தெளிக்குமறிவுதிகழ்த் துளதேனுந்திரிமலத் தே, குளிக்குமுயிரருள் கூடும்படிக் கொடிகட்டினனே.

இ - ள். ஒளிக்குமிருளுக்கு மொன்றேயிடம் - ஆணவத் துக்கு ஞானத்துக்கு மிடமொன்றே, — ஒன்று மேலிடிலொன் ரொளிக்கும் - ஞானமேலிட்டகாலத் தாணவமொளித்துநிற்

கும். ஆணவமேலிட்டகாலத்து ஞானமொளித்துநிற்கும், —  
எனினுமிருளடராது - ஒன்றுமேலிட்டகாலத்திலையொன்றொ  
ளித்து நின்றாலு ஞானத்தையாணவமலம் பொருந்தாது, —உள்  
ஞயிர்க்குயிராய்த்தெளிக்கு மறிவுதிகழ்ந்துளதெனும் திரிமலத்  
தேகுளிக்கும் - பூர்வவாசனாவிசேஷத்தாற் சிவஞானஞ் சற்று  
விளங்குமானாலு மும்மலங்களிலே மூழ்கிக்கிடக்குமல்லாமலது  
கொண்டே நீங்கமாட்டாது, —உயிரருள்கடும்படிக் கொடிக  
ட்டினனே - இப்படி மும்மலங்களிலே மூழ்கிக்கிடக்கிறவா  
ன்மா வருள்கடும்படிக் குத் தீயனாக்கிரமத்தினாலே மலங்களைப்  
போக்கத் துசங்கட்டினேன். (கருத்து.) ஆணவத்துக்கு ஞான  
த்துக்கு மிடமொன்றாயிருக்கத் தனதுகாரணங் கெடாமலிருக்  
கிற மலத்தைத் தீயனாக்கிரமத்தினாலேபோக்கி மோஷத்தை  
யடைவிப்போமென்பதாம். (துட்பம்) ஆணவத்துக்கு ஞானத்  
துக்கு மிடமொன்றென்பதற்கு. உ-ம். சிவஞானபோதத்தில்  
“மெய்ஞ்ஞானந்தன்னில்” என்றபாடத்தில். தண்கடனீருட்  
புப்போற்றானையுளமுளவாய்த்தான்.” எ-து. கண்டுகொள்க  
ஒன்றுமேலிட்டகாலத்திலே யொன்றொளித்துநிற்கு மென்ப  
தற்கு. உ-ம் சிவப்பிரகாசத்தில். “மாயைமாமாயையாயா.”  
என்ற விருத்தத்திற் கண்டுகொள்க. இதல்லாமலாணவமேலிட  
டபெத்தகாலத்திலே ஞானமொளித்து நிற்குமென்று முத்த  
காலத்திலே சிவப்பிரகாசித்து ஆணவங் கெளரவங் கெட்டெ  
ளித்து நிற்குமென்றுங் கூறியதற்கு. உ-ம். போற்றிப்பேரெ  
டையில். “என்ற, னுள்ளமென்று நீங்காதொளித்திருந்  
தோன்றினின்ற, கள்ளமின்று காட்டுங்கழல்போற்றி.” சிவஞ  
னபோதத்தில். “நேசத்தர்தன்பானிகமுந்ததினெய்போற் ப  
த்தார்க்கின்றும்பதி.” எ-ம். வருமேதுக்கோக்கண்டுகொள்  
ஞானத்தை யாணவம்பொருந்தாதென்பதற்கு. உ-ம். சிவஞா  
னபோதத்தில். “அந்நியமிலாமையாற் கொன்றுணர்வின்ரும்  
என்றபாடத்திற் றூரியனையந்தகாரம்பொருந்தாமநிற்கும், எ-ம்



கண்டுகொள்க. முன்விட்டகுறையினாலே யுயிர்க்குயிராயிருக்கிற ஞானஞ் சற்று விளங்குமானாலு மலத்திலேயமூந்திக்கிடக்கு மல்லாமல் நன்றாகச் சத்தியாகாது. இப்படியிருக்கிற வான்மாவருளைக்கூடும்படித் துசங்கட்டினே னென்றதற்கு ஆசாரியர் தீக்ஷாகிரமத்தினாலே மலத்தைப்போக்கி அருளைக் கொடுப்பர். அந்தச்சிவஞான மாசாரியரையல்லாமல்வாராது. உ-ம். சிவப்பிரகாசத்தில். “விரும்பிய மந்திராதிகாரம்.” என்றவிருத்தத்திலும். சித்தியாரில். “பலவிதமாசான்பாசமோசனந்தான் பண்ணும்படி.” எ-ம். “ஆசானருளாலடிசேர்ஞானம் வந்திடுமற்றொன்றாலும் வாராதாகும்.” எ-ம். கண்டுகொள்க.

பொருளாம்பொருளேதுபோதேதுகண்ணே  
திருளாம்பெளியேதிரவே - தருளாளா  
நீபுரவாவையமெலாநீயறியக்கட்டினேன்  
கோபுரவாசற்கொடி.

இ-ள், பொருளாம்பொருளேது - பொருளிலேயழியாத பொருளேது, —போதேது - கிரணமாகிய சத்தியேது, —கண்ணேது - கண்போலவான்மாவேது, — இருளாம்பெளியேதிரவேது-அஞ்ஞானமாகிய சகலகேவலந்தானேது, —அருளாளா-அருளையுடையவனே, —நீ புரவாவையமெலா நீயறியக்கட்டினேன் - வையமாகிய மலமாயாதிகன்மங்களிலே பொருந்தாமல் ஆன்மாக்க ளிடமாகப்பொருந்தியிருக்கிற தேவரீரறியக்கட்டினேன். கோபுரவாசற்கொடி - கோபுரவாசலிலேகொடி. (க - து.) கத்தாவேது, சத்தியேது, ஆன்மாவேது, கேவலசகலமேது இதுசொல்வாருமுளரோவென்று கொடிகட்டினேனென்பதாம். (து - ம்.) அழியாதபொருளேதென்னிலென்றது அகண்டபரிபூரணமா யுயிர்க்குயிராயாநந்தருபமாயிருக்கிறது தற்சிவம். அதற்கு. உ-ம். சிவப்பிரகாசத்தில். “பலகலயாகம

வேதம் யாவையினும்.” என்ற விருத்தத்திற் கண்டுகொள்க  
 கிரணவொப்பாகிய சத்திதானேதென்னில் சத்தியென்று தன்  
 யேயொருமுதலல்ல சூரியனுங்கிரணமும்போல மரமுங்காழ்  
 பும்போலத் தடையற்ற ஞானமாயிருக்கும். உ-ம். சிவப்பிரகா  
 சத்தில். “சத்தமாஞ்சத்தி ஞானச்சுடராகும்.” என்றபாட;  
 தில் “இரவிகாட்டும் வளரொளிபோன்மகிழ்ந்தே.” எ-ம். சி  
 தியாரில். “சத்திதன்வடிவேதென்னிற் றடையிலா ஞானம  
 னும்.” எ-ம். “ஒருவனையிராவணாதி” என்றபாடத்திற்  
 “வரும்வடிவெல்லாஞ்சத்தி சத்திதான் மாமுங்காழ்ப்பு, மி  
 மையும்போல மன்னிச்சிவத்தினோடிசைந்து நிற்கும்.” எ-  
 கண்டுகொள்க. கண்ணொப்பாகிய வான்மாவேதென்னில் அ  
 வதுவாய் அடுத்ததின்மையாய் வசிப்பைப்பற்றின வியா  
 கமாய்க் கண்படிகமாகாயம்போல ஒப்பையுடையதாய் அக்க  
 யைப்போல வொன்றைப்பற்றி நிற்கிறதல்லாமற் றனித்துநி  
 கிற முதலல்லவாய் அருவமுருவமும் ரூபாரூபமல்லவாய்  
 பூவிற் கந்தம்போன்றதாயிருக்கிறதான்மா. இதற்கு. உ-  
 சிவஞானபோதத்தில். “மாயாதனுவிளக்காய் மற்றுள்ளம்.  
 என்றபாடத்திலும். சிவப்பிரகாசத்தில். “ஓரிடத்திருத்தல்.  
 என்றபாடத்திலும். சித்தியாரில். “அசித்தருவியாபகம்போ  
 வியாபகமருவமன்றாய், வசித்திடவரும்வியாபியெனும் வழக்  
 டையனாகி.” எ-ம். திருவருட்பயனில். “இருளிருளாகி மெ  
 லிடத்திலெல்லாம், பொருள்களிலதோபுவி.” எ-று. சித்தி  
 றில். “அங்கியானதுதானுமொன்றை யணைந்துநின்று திகழ்ந்  
 டும், பங்கியாதுயிர்தானு மிப்படிபற்றியல்லது நின்றிடா” எ-  
 சிவஞானபோதத்தில். “தோன்றல்மலர்மணம்போற்றெருக்கு  
 எ-ம். வருமேதுக்களைக் கண்டுகொள்க. அஞ்ஞானமாகிய டே  
 லசகலந்தானேதென்னில் அநிற்கேவலமாவது தத்துவங்கடே  
 டே பொருந்தாமற் போகத்திற் கொள்கையில்லாதவனாய்  
 வில்லாதவனாய் அந்தகாரத்திலே அலரவிழித்த விழிபோல

தாய் மலமொன்றுமே யாயதுவா யந்தமலமாய் விட்டுநீங்கு  
முறைமை யில்லாததாயிருப்பதுகேவலம். இதற்கு. உ-ம். சிவ  
ப்பிரகாசத்தில். ஒங்கிவரும்பலவுயிர்கள்.” என்றபாடத்திலும்.  
சித்தியாரில். “அறிவிலன் மூர்த்தனித்தன ராகாதி குணங்க  
ளோடும்.” என்ற பாடத்திலும் வருமேதுக்களைக் கண்டுகொ  
ள்க. சகலமாவதேதென்னில் சகலத்துக்கு வெளியென்றுந் தீப  
மென்றும்பெயர். வெளி தீபமென்றிருக்கிற சகலத்தை யஞ்  
ஞானமென்று சொல்லுவானே னென்னில் சகலத்திலே அஞ்  
ஞானமாகிய மாயாபோகத்தைப் புசிப்பிக்கு மல்லாமல் ஞான  
த்தையுணர்த்தாது. ஞானஞ்சுத்தத்திலே யல்லாமலுண்டாகாது.  
ஆகையால் சகலமும் போகத்தைப் புசிப்பிக்கிற நிமித்தமாகக்  
கேவலத்துக்கு இது தீபமென்றும் வெளியென்றுஞ் சொன்ன  
தல்லாமல் இதுவு மஞ்ஞானமே தப்பாது. இதற்கு. உ-ம். சிவ  
ப்பிரகாசத்தில் “புகலுமலமொழித்தற்கு.” என்றபாடத்திலும்.  
இருபாவிருபஃதில் “இருள்வெளியாக்கு மருளினையறுத்து.”  
எ-ம். வருமேதுக்களைக் கண்டுகொள்க. அருளாளாவென்றது  
அறிவுடையவனெயென்றது. நீ புரவாவையமெலா நீயறியக்  
கட்டினேனென்ற தேதென்னில் சர்வத்திர பரிபூரணனாயிருக்  
கிறவர் பிரபஞ்சமாகிய மலமாயாதி கன்மங்களைப்பொருந்தாம  
லான்மாக்களிடமாக விருப்பாரொன்று சொல்லுவானே னென்  
னில் சிவனை மலமாயாதி கன்மங்கள் பொருந்தாது. ஆனால்  
சர்வவியாபக மெப்படியென்னில், சூரியனுடையசந்நிதியி லந்  
தகாரம் பொருந்தாமல் நிற்கிறதுபோல மலமுஞ் சிவன் சந்நிதி  
யிலே நிற்கிறது. அப்படி சிவ ஞன்மாக்கள்தோறு நிறைந்திரு  
க்கச் சிவனைப்பொருந்தாம லான்மாக்களை மலம்பொருந்தினதெ  
ப்படியென்னிற் சமுத்திரமும் ஜலமு முப்பும்போல. இதற்கு.  
உ-ம். நெஞ்சுவிடுதூதில். “படநாகம்பூண்ட பரமன்பசுவினி  
டமாய் நிறைந்தவிறைவன்.” எ-ம். சித்தியாரில். “அனைத்துஞ்  
சத்தென்னி லொன்றையறிந்திடா தசத்தாலென்னில், முனை

த்திடாதசத்துசத்தின் முன்னிருளிரவிமுன்போல், நினைப்பதி  
ங்கசத்தேயென்னிற் சத்தின்முன்னிலாமையானும், தனைக்  
கொடொன்றுணர்தலானும் தானசத்துணராதன்றே. எ-ம். “சத்  
தமெய்ஞ்ஞானமேனிச் சொதிபாலசத்தஞ்ஞான, மொத்துருகு  
ற்றமெல்லா முற்றிடுமுயிரின்கண்ணே. சத்துளபோதேவெரு  
ஞ்சதசத்து மசத்துமெல்லாம், வைத்திடுமநாதியாக வாரிநீர்ல  
வணம்போலும்.” எ-று. வருமேதுக்களைக்கண்டுகொள்க. தேவரீ  
ரறியக்கோபுரவாசலிலே கொடிகட்டினேனென்பதற்கு அந்தக்  
கத்தாவே கன்னபரம்பனாயாக அதுக்திரகம்பண்ணி அறிகுற  
தல்லாமல் மற்றப்பேராலே அறியப்படாதென்பதுகருத்து. (உ)

வாக்காலுமிக்கமனத்தாலுமெக்காலுந்  
தாக்காவுணர்வரியதன்மையனை - நோக்கிப்  
பிரித்தறிவுதம்மிற்பிரியாமையானே  
குறிக்குமருணல்கக்கொடி.

இ-ள். வாக்காலுமிக்க மனத்தாலுமெக்காலுந் தாக்காவ  
ணர்வரியதன்மையனை - வாக்குமனதுக்களாலு மொருகாலத்தி  
லுந் தாக்காமலறிவதற் கரிதானிய தன்மையுடையவனை, —நோ  
க்கி - விசாரித்துப்பார்த்து, —பிரித்து - பருக்குமிடத்து, —அற  
வுதம்மிற் பிரியாமையானே குறிக்குமருணல்கக்கொடி - அறி  
க்கறிவாயிருக்கிற சிவத்தைப் பிரியாமற் குறித்து மருள்பொரு  
ந்தத் தக்கதாகக் கொடிகட்டினேன். (அ-ம்.) மனவாக்குக் க  
யங்களினாலே மொருகாலுந் தாக்காதவெனன்றும் ஆன்மபே  
தத்தா லறியப்படாதவெனன்றஞ் சொன்னதற்கு. உ-ம். சி  
தியாரில். “மறையினாலுயனுல்மாலால் மனத்தினால்வாக்கா  
மற்றுங் குறைவிலாவளவினாலுந் கூடுருணுவாநிதிற லினை  
வனார்”. எ-ம். சிவப்பிரகாசத்தில் “பாசமாஞானத்தாலும் ப  
ர்பசுஞானத்தாலு மிசனையறியவொண்ணா”. எ-ம். வருமேது

களைக் கண்டுகொள்க. விசாரித்துப் பகுக்குமிடத்தி லென்றது இப்படி மனவாக்குக்காயங்களுக்கும் ஆன்மபோதத்துக்கு மெ ட்டாத சிவனை ஆசாரியர் தீக்ஷாக் கிரமங்களினால் மலமாயாதி கன்மங்களைப் போக்கிப் பசுகரணங்களைச் சிவகரணமாக்கி மல த்திலே பற்றுகவிருந்த வறிவைத்திருப்பி யருளிலே பற்றாக்கி யென்றதற்கு. உ-ம். நெஞ்சுவிடுதூ தில். “ பார்த்தான் பழைய வினை பஞ்சமலக்கொத்தையெல்லாம், நீத்தான் நினைவுவேராக் கினான்.” எ-து. கண்டுகொள்க. அறிவுதம்மிற் பிரியாமைதானே குறிக்குமென்றது இப்படி மலங்களைப்போக்கி அறிவை யருளி லே திருப்பின வாசாரியருடைய வதுக்கிரகத்தினாலே ஞாதுரு ஞான ஞேயங்களாகிய சங்கற்பனை ஞானங்களிலே போகாமல் தன்னிடத்திலே உயிர்க்குயிரா யநாதியேதோன்றாமற் பொரு ந்தியிருக்கிற திருவருளிலே அறிவுசாரகமாக நிறுத்தி யென்ற தற்கு. உ-ம். சித்தியாரில். “ ஞாதுரு ஞான ஞேயஞ் சங்கற்பனை ஞானமாகுந் திருஞானமிவையெல்லாங் கடந்த சிவஞானமாத வினாற் சிவன்முத்தர் சிவமே கண்டிருப்பர்.” என்பது கண்டு கொள்க. அருணல்கக்கொடி என்றது இப்படி யாசாரிய ரதுக் கிரகம்பெற்ற அதுட்டானத்தினாலே சிவஞான்மாவைவந்து கவ ளீகரித்துக் கொள்ளுவனென்றும் இந்த முறைமையிலே யல் லாமல் மேகக்ஷ மடையப்படாதென்றுங் கொடிகட்டினோமெ ன்பது கருத்து. அருள் பொருந்துமென்றிருக்கச் சிவன் கவளீ கரிப்பவனென்று சொல்லுவானே னென்னில் அருளென்றுஞ் சிவமென்றும் வேற்றுமையில்லையென்றது. ஆன்மாவைச்சிவன் கவளீகரித்த தெப்படியென்னில் இரசகுளிகை பொன்னைத் தன க்குள்ளே யடக்கிக் கொண்டதுபோலவும், தானாக்கின தெப்ப டியென்னில் அக்கினியிரும்பைத் தானாக்கினதுபோலவும். சிவ ஞான்மாவை வகித்துவிடாத தெத்தன்மையென்னில் காந்தமிரு ம்பை வகித்தால் ஒருகாலும் விடாது அத்தன்மைபோலவும், சிவ ஞான்மாக்கள் மலத்தைப்போக்கித் திருவடியிலே கூட்டி.



னதெப்படியென்னில் அக்கினி காட்டகத்தைக் கெடுத்ததுபோலவும் சூரிய னந்தக்காரத்தைப் போக்கினதுபோலவும் மலத்தைப்போக்கி உப்பையணைந்த வப்பைப்போலவொன்றுபட்டுத் திருவடியிலே கலந்திருப்பது. ஆன்மா சிவனைப்பொருந்திச் சிவனாய் நீங்காம லிருக்கிறதெப்படி யென்னில் குளத்திலே கட்டுப்பட்ட தண்ணீ ரணையை முறித்துக்கொண்டு சமுத்திரத்திலே சேர்ந்தபோ தந்தச் சமுத்திரசலமேயா யந்தச் சமுத்திரத்தைவிட்டு நீங்காத முறைமைபோல ஆன்மா சிவனைப்பொருந்திச் சிவமேயாய்ச் சிவனைவிட்டு நீங்காமற் சிவனுடைய திருவடியிற் கலந்துகிடக்கிறது மிந்த முறைமைத்து. இதற்கு உ-ம். சித்தியாரில். “இரும்பைக்காந்தம் வலித்தாற்போல்” என்ற பாடத்திலும். சிவஞானபோதத்தில் “மன்னுமிருளைத் துந்து.” என்ற பாடத்திலும் “நசித்தொன்றினுள்ளம்” என்ற பாடத்திலும். “சிறைசெய்யநின்ற” என்ற பாடத்திலும் வரு (க) மேதுக்களைக் கண்டுகொள்க.

அஞ்செழுத்து மெட்டெழுத்து மாறெழுத்துநாலெழுத்தும், பிஞ்செழுத்துமேலைப் பெருவெழுத்து - நெஞ்சழுத்திப், பேசுமெழுத்துடனே பேசாவெழுத்தினை யுங் கூசாமற்காட்டக்கொடி.

இ-ள். அஞ்செழுத்து மெட்டெழுத்து மாறெழுத்து நாலெழுத்தும் - சிவாயநமவென்கிற வைந்தெழுத்தும். ஓம்-ஆம் அவ்வும் - சிவாயநமவென்கிற வெட்டெழுத்தும். ஓம் நமசிவாயவென்கிற ஆறெழுத்தும். ஓம் - சிவாயவென்கிற நாலெழுத்தும் ஆகவிப்படி உச்சரிக்கிற விதிப்படியே யுச்சரித்து, —பிஞ்செழுத்துமேலைப் பெருவெழுத்தும் நெஞ்சழுத்தி - விதிப்படியுச்சரிக்கிற முறைமையை விட்டுப் பஞ்சாக்ஷரத்தி னுடைய சொரூபத்தையறிந்து பிஞ்செழுத்தாகிய வகாரமாகிய பராசத்யையும் மேலைப் பெருவெழுத்தாகிய சிகாரமாகிய சிவத்தையும்

தன்னுடைய ஹிருதயத்திலே வைக்கில், — பேசுமெழுத்துட  
 னே பேசாவெழுத்தினையுங் கூசாமற்காட்டக்கொடி - பேசுமெ  
 முத்தாகிய வகாரமாகிய சத்தி பேசாவெழுத்தாகிய சிகாரமா  
 கிய சிவத்தை யிரண்டறக்கூசாம லழுத்திவிக்கக் கொடிகட்டி  
 னேன். (க-து.) பஞ்சாஷ்டரமுதலாகிய மந்திரங்களையுச்சரித்து  
 அதின்பிறகு அந்த மந்திரத்தினுள் அக்ஷரசொருபத்தை யறி  
 ந்து சத்தி சிவான்மீகமாயிருக்கிற அக்ஷரத்தை ஹிருதயத்தி  
 லே வைத்தால் அந்தச் சத்திதானே சிவனை யிரண்டறக் கலப்  
 பிப்பொன்று பஞ்சாஷ்டரத்தினாலே மோக்ஷத்தை யடையும்ப  
 டிக்குக் கொடிகட்டினேன் என்பதாம். (து-ம்.) அஞ்செழுத்து  
 மெட்டெழுத்து மாறெழுத்து நாலெழுத்தும் பிஞ்செழுத்து  
 மேலப் பெருவெழுத்தும் நெஞ்சழுத்தி - பஞ்சாஷ்டரமுச்சரிக்  
 கிற முறைமையிலே தூலபஞ்சாஷ்டரம் சூக்குமபஞ்சாஷ்டரம்  
 அதிசூக்குமபஞ்சாஷ்டரமென்று உச்சரிக்கிற முறைமை மூன்  
 றுவிதமுண்டு அந்த முறைமை யுச்சரித்து அந்தப் பஞ்சாஷ்டர  
 த்தினுடைய சுபாவமறிந்து (அதுவேதென்னில் சிகாரஞ் சிவம்  
 வகாரஞ் சத்தி யகாரமான்மா நகாரந் திரோதை மகாரமலம் ஆக  
 விந்த முறைமையறிந்து) இதில் ஊனநடனமாகிய நகார மகா  
 ரத்திலே சென்று ஜநநமாணத்திலே போகாமல், ஞானநடன  
 மாகிய சிகார வகாரத்தைப் பொருந்திச் சிகாரமுதலாக வுச்சரி  
 த்து அப்படியுச்சரிக்கிற முறைமையும்கூட்டு வகாரமாகி ஞான  
 ந்தானாக நிற்கவே சிகாரமாகிய ஞேயத்திலே யழுத்துவிக்கும்.  
 அது வெப்படியென்னில் சத்தியாகிய வகாரமிடமாகச் சிவமா  
 கிய சிகாரத்தினிடையிலே அழுந்தவே அத்தன்மையுண்டாக்கும்  
 அதற்கு. உ-ம். நெஞ்சுவிடுதூதில். “ அஞ்செழுத்தை, யுச்சரி  
 க்குங்கேண்மை யுணர்த்தியுணர்த்தியபின் - வைச்சிருக்குமந்த  
 வழியாக்கி.” ஏ-ம். சிவப்பிரகாசத்தில். “ திருவெழுத்தைந்தில்”  
 என்றபாடத்திலும். திருவருட்பயனில் “ ஊனநடன. மொரு  
 பா லொருபாலா, ஞானநடந்தானடுவேநாடு” ஏ - ம் “ ஆசின

வர்காப்ப ண்டையா தருளினால், வாசியிடை நிற்கைவழக்கு”  
எ-ம். வருமேதுக்களைக் கண்டுகொள்க. ஆனால் பஞ்சாஷ்ரத்  
தை யுச்சரித்தாற் போதாதோ உச்சரிக்கவு மதின்மேலே சத்தி  
சிவான்மீ கமாகிய எழுத்தினிடத்திலே நிற்கவும் அதின்மேலே  
மோக்ஷமுண்டாமென்ற தேதென்னில் பஞ்சாஷ்ரத்தை யுச்ச  
ரித்ததினாலே அஞ்ஞானநீங்கி ஞானம் பிரகாசிக்கும். அதற்கு.  
உ-ம். சிவஞானபோதச் சூரணையில். ஸ்ரீபஞ்சாஷ்ரத்தை விதி  
ப்படி யுச்சரிக்கவென்றது இவ்வான்மாக்களுக்கு ஞானம் பிர  
காசித்து மஞ்ஞானத்தை வெம்புகின்ற புழுப்போல நோக்கிற்  
றைநோக்கி நிற்குமாதவினதுநீக்குதற் கெனக்கொள்க. இந்தப்  
பஞ்சாஷ்ர உச்சரிப்பிலே விளங்கின ஞானத்தினாலே நகார  
மகாரந் திரோத மலமென்றும் யகாரம் ஆன்மபோதமென்றும்  
மூன்றெழுத்து நீங்கி ஞானமேயா யந்தஞானத்தினாலே சிகார  
வகாரத்தினிடையிலே நின்றமுந்துகிறதுவே சிறப்பென்றதற்  
கும். உ-ம். திருவருட்பயனில். “அருளினால் வாசியிடை நிற்  
கைவழக்கு” எ-து. கண்டுகொள்க. இப்படி ஞானத்திலே  
யழுந்துகிறோமென்கிறதையும் விடவே சிவன்தானே யிவனை  
கிரகித்துக்கொண்டுமிவன் செயலெல்லாந் தன்செயலாகவு மிவ  
னூந்தானாகவே நிற்பன். இதற்கு. உ-ம் திருவுந்தியாரில்.  
“நஞ்செயலற்றிந்த நாமற்றபின்னாதன், நன்செயறானேயென்  
றுந்தீபற, தன்னையே தந்தானென் றுந்தீபற.” இதிலிந்த மூன்  
றுவகையுங் கண்டுகொள்க. (ச)

கொடிக்கவி மூலமும் உரையும் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரதிகள்தோறும் இந்துலுளையாசிரியர்பெயர்  
காணப்படவில்லை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## உண்மைநெறிவிளக்கம்.

மூலமும் உரையும்.

மண்முதற் சிவமதீராய் வடிவுகாண் பதுவேரூப  
மண்முதற் சிவமதீராய் மலஞ்சட மென்றல்காட்சி  
மண்முதற் சிவமதீராய் வகையதற் றுனிலாது  
கண்ணுத லருளால்நீங்கல் சுத்தியாய்க் கருதலாமே.

இ - ள். மண்முதற்சிவமதீராய் - பிருதிவிமுதல் நாதமீ  
ரூன முப்பத்தாறு தத்துவங்களையும், — வடிவுகாண்பதுவே  
ரூபம் - தனுவுங் கரணமும் புவனமும் போகமும் செயலும்  
பிரோகமுமாய் நின்றபெருவடிவுங் குணமுந் தொழிலுந் தன  
க்கு வேராய்க்காண்பதுவே தத்துவரூபமாம், — மண்முதற்  
சிவமதீராய் மலஞ்சட மென்றல்காட்சி - பிருதிவிமுதல் நாத  
மீரூன முப்பத்தாறு தத்துவங்களைஞ் சுத்தமாயா அசுத்த  
மாயா மலத்தினது காரியமென்றுஞ் சடபதார்த்தமென்றுந்  
தன்னாலே யறியப்பட்டதென்றுந் தன்னறிவிலே விளங்கக்  
காண்பதுவேதத்துவ தரிசனம், — மண்முதற் சிவமதீராய் வகை  
யதிறுனிலாது - பிருதிவிமுதல் நாதமீரூன முப்பத்தாறு தத்  
துவங்களினது விகற்பமாகிய சுட்டறிவுகளிற் றுனில்லாமல், —  
கண்ணுதலருளால் காண்டல் சுத்தியாய்க் கருதுமன்றே -  
தத்துவங்கள் தன்னைத்தாக்காமல் கானலைத் தண்ணீரென்று  
கண்டவன் கானலென்றறிந்தவிடத்துத் திரும்ப விரும்பாதுது  
போலவுஞ் சொப்பனத்தில் யானையேறி மாலைசூடக்கண்டவன்  
விழித்தவிடத் ததுமெய்யாய்க் காணாமல் பொய்யாய்க் கண்டது

போலவுந்தன்னறிவிலே கண்டுநீங்கித் தானசைவின்றி யந்நி  
யனா யெங்குநிறைவாய் நித்தியமா யறிவாயுள்ள முறைமையை  
யறிந்துநிற்பது தத்துவ சுத்தியாமென்று வேதாசுமங்கள்  
சொல்லும், (க)

பாயிருணீங்கிஞானந் தனைக்காண்டலான்மருப, நீயு  
நின்செயலொன்றின்றி நின்றலேதரிசனந்தான், போயி  
வன்றன்மைகெட்டுப் பொருளிற்போயங்குத்தோன்றா,  
தாயிடிலான்மசுத்தி யருணாவின்விதித்தவாறே.

இ - ள். பாயிருணீங்கிஞானந் தனைக்காண்ட லான்மருபம்-  
தேசிகமூர்த்தத்தினது அநுக்கிரகத்தினாலே தன்னையுந் தன்  
னிடத்திலே பெந்தமாயிருக்கிற தத்துவ விவகாரங்களையுமெவ்  
விடத்திலுந் தோன்றாமல் சகசமாய் மறைத்து நின்ற வாண  
வமலத்தையு நீங்கித் தானறியுமுறைமையும் அவனது ஞான  
மறிவுக்கறிவாய் நின்றபுகரிக்கிற முறைமையுந் தன்னறிவிலே  
விளங்கக் காண்பதுவே ஆன்மருபமாம், — நீயுநின்செயலொன்  
ன்றிநின்றலே தரிசனந்தான் - ஆன்மசெய்தி யெவ்விடத்தி  
லுந் தோன்றாமல் தத்துவதாத்திகங்களை யென்னதென்றும் பசு  
ஞானத்தை யானென்றும்நின்ற வசத்தியபோதநீங்கிப் பழைய  
சிற்றறிவாகிய சுட்டுப்போதங் கழன்றுநிற்பது ஆன்மதரிசன  
மாம், — போயிவன்றன்மைகெட்டு - தனக்கெனச் செய்தியில்  
லாதவான்மா தனது சுட்டறி வெவ்விடத்திலுந் தோன்றாமற்  
கெட்டு, — பொருளிற்போய் - தன்னிடத்திலே விளங்கப்பட்ட  
வநுக்கிரகஞானத்திலே தற்பூரணமெல்லா மடங்கித் தனது  
செய்தியெல்லா மநுக்கிரகத்தினதுசெய்தியாய், — அங்குத்  
தோன்றாதாயிடில் - தன்னை யந்தஞானமடக்கின முறைமையுந்  
தானந்தஞானத்திலே யடங்கின முறைமையு மெவ்விடத்திலுந்  
தோன்றாமல் பெத்தத்தினாலே தேகமேதானையுந் தானே தேக



மாகிய நின்றமுறைமைபோலச் சிவமேதானாய் நிற்கவந்ததா  
னால்,—ஆன்மசத்தியருணாவின் விதித்தவாறே - ஆன்மசத்தி  
யாமென்று வேதாகமங்களின் வழியிலே யடைந்த ஞாதாக்  
கள் சொல்லு முறைமையாம். (உ)

எவ்வடிவு சுருந்தானு யெழிற்பரை வடிவதாகிக்  
கவ்வியமலத் தான்மாவைக் கருதியே யொடுக்கியாக்கிப்  
பவ்வம்விண்டகலப்பண்ணிப் பாரிப்பானொருவனென்று  
செவ்வையே யுயிரிற்காண்டல் சிவரூப மாகுமன்றே.

இ - ள். எவ்வடிவுசுருந்தானாய் - ஜடசித்துக்களாகிய தாபர  
சங்கமங்களு ளெல்லாந் தான்வேறற நின்ற, —எழிற்பரைவடிவ  
தாகி - பெருமைபொருந்தி யிருக்கப்பட்ட காருண்ணியசத்தியே  
தனக்குத் திருமேனியாகி,—மலத்தான்மாவைக்கருதியே-ஆண்  
வமலஞ்சகசமா யிருக்கப்பட்ட வான்மாக்கள் பாகபேதங்களைத்  
திருவுள்ளத்தடைத்து,—கவ்வியே - தன திச்சா ஞானக் கிரியை  
யின் செய்தியாகிய மாயாதத்துவங்களினால்,—ஆக்கி யொடுக்கி-  
சிருஷ்டித்துந்திதித்துஞ் சங்கரித்தும், — பவ்வம்விண் டகலப்  
பண்ணி - மலபாகவொழிவிலே யிந்தத்தத்துவங்கள் வேறும்  
படிக்குச் சத்திநிபாதத்தை விளைவித்து,—பாரிப்பானொருவன்-  
சத்திநிபாதத்தின் வழியிலே புறம்பே கட்புலனுக்குத்தோன்ற  
மானிடச்சட்டைசாத்தி யெழுந்தருளிவந்து தான்வேறற நிற்  
கிறமுறைமையைத் தருகின்றவன் ஆன்மாக்களுக்கெல்லா மறி  
வுக்கறிவா யிருக்கிற சிவனெனென்று, — செவ்வையேயுயிரிற்  
காண்டல் - பிரதிக்கினை யேது திட்டாந்தங்களினாலே மயக்க  
லிகற்பமறத் தன்னறிவிலே விளங்கக்கண்டு நிற்பது,—சிவரூப  
மாகுமன்றே-சிவன தரூபமாமென்று வேதாகமங்கள் சொல்லும்.

பரையுயிரில் யானெனதென் றறநின்றதடியாம்  
பார்ப்பிடமெங்குஞ் சிவமாய்த் தோன்றலது முகமாம்,

உனாயிறந்த சுகமதுவே முடியாகுமென்றிவ் வுண்மை யினை மிகத்தெளிந்து பொருள்வேறென்றின் நித்த, தரை முதலிற் போகாது நிலையினினில்லாது தற்பனாயினின் றழுந்தா தற்புதமேயாகித், தெரிவரிய பரமநந்தத்திற் சேர்தல் சிவனுண்மைத் தரிசனமாய்ச் செப்புநூலே.

இ - ள். பனாயிரில் யானெனதென்றறநின்ற தடியாம் - ஆன்மாவென்ப தெவ்விடத்திலுந் தோன்றாம லென்னதென் றும் யானென்றும் நின்றவசத்திய போதநீங்கத் தேசிகமூர்த் தத்தி னதுக்கிரகஞானம் பிரகாசித்துநின்ற வவதாஞ் சிவனது பாதமாம், — பார்ப்பிடமெங்குஞ் சிவமாய்த் தோன்றலதுமுக மாம் - தன்னையுணர்த்தும் பகுதியாகத் தாக்குவதானவிஷய போகங்களை யவனவளதுவாய் நோக்கு மிடமெல்லாமவ னதுக் கிரகத்தையே கண்டதுபவிப்ப தவனது திருமுகமாம், — உனா யிறந்த சுகமதுவேமுடியாகும் - அந்தவதுக்கிரகத்திலே தற் செயல்தோன்றாமல் பரவசப்படுவதே சிவனது திருமுடியா மென்றறிந்து, — இவ்வுண்மையினை மிகத்தெளிந்து - இந்த வுண்மையைச் சந்தேகவிகற்பமற வுள்ளபடி விசாரித்தறிந்து, — பொருள்வேறென்றின் நி - இதுவல்லாமல் சத்தியமாயுள்ள பொருள் வேறேயுமொன்றில்லை யென்று தெளிந்து, — தரை முதலிற் போகாது - என்னதியானென்னும் விகற்பமாகிய பிருதி விமுதல் நாதமீருகச்சொல்லப்பட்ட சுகலாவத்தையிலும் பொ ருந்தாமல், — நிலையினினில்லாது - இந்தக்கருவிகள் நீங்கினாற் றனக்குள்ள சகசநிலையாகிய கேவலாவத்தையிலும் பொருந்தா மல், — தற்பனாயினின் றழுந்தாது - இந்தக் கேவலசுகல மிரண்டு நீங்கின விடத்து விளங்குவதான போதபூரணமாகிய அகம்பிரம ஞானத்திலும் பொருந்தாமல், — அற்புதமேயாகி - தேசிகமூர்த் தத்தினதுக்கிரகஞானத்திலே தற்பூரணமெல்லாமடங்கித்தனது செய்தியெல்லா மவனததுக்கிரக ஞானசத்தியினது செய்தி

யாய், — தெரிவரியபரமாநந்தத்திற்சேர்தல் - அறிதற்கரிதாகிய  
மேலான பூரணவீன்பந்தோன்றும் லேகதேசவியாபாரமாகிய  
தனுக்ரணத்தியின்பமேதோன்ற அந்தவீன்பங்களையே மெய்யெ  
ன்றதுபவித்து நின்றமுறைமைபோலத் தனுக்ரணத்தியின்ப  
மெவ்விடத்திலுந் தோன்றாமல் பூரணவீன்பத்தொடர்ச்சியாகிய  
தேசிகமூர்த்தத்தி னதுக்கிரக ஞானத்தை யெவ்விடத்திலுக்  
கண்டதுபவிப்பது, — சிவனுண்மைத் தரிசனமாய்ச் செப்புதூ  
லே - சிவனையுள்ளபடி சத்தியமாகப்பெற்ற தரிசனமென்று  
சொல்லுஞ் சிவாகமங்கள். (ச)

இனி யான்மகத்தியாகிய போதவொழிவும் அருள்கழற்றி  
யும் வருமாறு.

எப்பொருள்வந்துற்றிடினு மப்பொருளைப்பார்த்தங்  
கெய்து முயிர்தனைக்கண்டிங் சவ்வுயிர்க்குமேலா, மொப்  
பிலருள் கண்டுசிவத்துண்மைகண்டிங் குற்றதெல்லா  
மதனாலே பற்றினோக்கித், தப்பினைசெய்வது மதுவே  
நினைப்புமதுதானே தருமுணர்வுபுசிப்புமதுதானேயாகு,  
மெப்பொருளுமசைவில்லை யெனவந்தபொருளோடிசை  
வதுவேசிவபோக மெனுமிறைவன்மொழியே.

இ - ள். எப்பொருள்வந் துற்றிடினும் - ஜடசித்துக்க ளிர  
ண்டினு நின்று விளங்குவதாகிய ஹிதா இதங்களுக் கேற்றசத்  
தாதி விஷயங்களிலே யெந்தவிஷயங்கள்வந்து தாக்கினாலும்,  
— அப்பொருளைப் பார்த்து - அந்த விஷயங்களை யெதிரிட்டிப்  
பார்த்து இது மாயாகாரியமான தனுக்ரண புவனபோகங்களி  
னது விகற்பமென்று மிந்தவிஷயங்களினின்றும் விளங்குவதா  
கிய இதாஇதங்கள் கன்மத்தினது விகற்பமென்றுங்கண்டு தன  
க்கெனச் சற்றுஞ் செய்தியில்லாத ஜடரூபமாகையினாலே தா  
னாய்ச் செயற்படவறியாது, — அங்கெய்து முயிர்தனைக்கண்டு -

அந்த விஷயங்களை யதுவதுவாகப் புசிக்குமான்மாவை நித்தி யனாய்ப் பூரணனாயறிவாயிருந்தாலும் தானாகவொன்றையு மறி தற் கறிவில்லையென்னு முறைமையை யுள்ளபடி தரிசித்து,— அவ்வயிர்க்கு மேலா மொப்பிலருள் கண்டு - அந்த ஆன்மாவி னது அறிவுக் கறிவாய்நின்று இந்த விஷயபோகங்களை யிடை விடாமற் பாகமறிந்துணர்த்தி நிற்கிறதிருவருளையு முள்ளபடி தரிசித்து,—சிவனுண்மை கண்டு - அந்த வருளினது நிறைவே ல்லாந் தனது வடிவாகவுடைய பூரணவின்பமெனக் கண்டித் துக் குருமூர்த்தமா யெழுந்தருளி மானிடச்சட்டை தரித்துவந் துபதேசித்த வதுக்கிரகத்தை யுள்ளபடி தரிசித்து, — இங்குற்ற தெல்லா மதனாலேபற்றினோக்கி - இவ்விடத்திலே வந்துபொ ருந்தப்பட்ட சத்தாதி விஷயங்களையெல்லா மந்த வதுக்கிரகத் தினாலே பொருந்திப் பார்த்து, — தப்பினைசெய்வது மதுவே நினைப்புமதுதானே-இந்த விஷயபோகங்களின் வழித்தாய்த் தீ வினையைச் செய்விக்கிறது மதுக்கிரகமாகிய திருவருள்தானே நல்வினையைச் செய்விக்கிறது மந்தத்திருவருள்தானே,— தரு முணர்வு புசிப்புமதுதானேயாகி - இந்த நன்மைநீமைகளையறி யும்படிக்குப் புசிப்பாகிவந்த விஷயபேதங்களு மவ்வதுக்கிரகமா கிய வருள்தானேயென் னுள்ளபடி தரிசித்து,— எப்பொருளும சைவில்லையென - இந்த முறைமையன்றியிலே சித்தாகிய வா ன்மவர்க்கத்துக்கும் ஜடமாகிய பாசஜாலங்களுக்கு மொன்றை யொன்றறியவு மொன்றையொன்று பொருந்தவு மொருசற் றுஞ் செயலில்லையென்று முறைமையை யுள்ளபடி தரிசித்து அந்தப் பொருளோ டிசைவதுவே, —சிவபோகமெனு மிறை வன்மொழியே - அவனதுக்கிரக பூரணமெல்லாந் தற்பூரணமா கவு மிப்படி யிரண்டற நிற்கிறதே சிவனுடனே யிரண்டறக் கூடின முறைமையென்றுஞ் சிவாகமங்கள் சொல்லும். (ரு).

பாதகங்கள் செய்திடினுங் கொலைகளவு கள்ளுருட் பயின்றிடினு நெறியல்லா நெறிபயிற்றி வரினுஞ், சாந்

நெறிதப்பிடினுந் தவறுகள்வந்திடினுந் தனக்கெனவோர்  
செயலற்றுத் தானதுவாய் நிற்கி, னாதனவ னுடலுயிரா  
யுண்டுறங்கிடந்து நானுபோகங்கனையுந் தானாகச் செ  
ய்து, பேதமற நின்றிவனைத் தானாக்கிவிடுவன் பெருசிவ  
போகமெனப் பேசுநெறி யிதுவே.

இ - ள். பாதகங்கள் செய்திடினுங் கொலைகளவு கள்ளுப்  
பயின்றிடினு நெறியல்லா நெறிபயிற்றிவரினுஞ் சாதிநெறி தப்  
பிடினுந் தவறுகள் வந்திடினும் - இப்படிப்பட்ட செய்தியல்  
லாத் தொழில்களைச் செய்தாலும், — தனக்கென வோர்செயலற்  
றுத் தானதுவாய்நிற்கில் - தற்செய லெவ்விடத்திலுந் தோன்  
றாம லதுக்கிரகமாகிய வருணிறைவிலே வேறறநிற்கில், — நாத  
னவனுடலுயிராய் - அந்த வருளுக்கு முதன்மையாகிய நேய  
மவனதறிவு பூரணமெல்லாந் தனது வடிவாகக்கொண்டு தானந்  
தவறிவு பூரணத்துக்கொல்லா முயிராய் — உண்டுறங்கிடந்து -  
இவனதறிவு தொழிலாகிய விந்திரிய போகங்களாய் வரும்புசி  
ப்புந் தொழிலுந் தனது புசிப்புந் தொழிலுமாகவே புசித்துத்  
தொழிற்படும், — நானுபோகங்கனையுந் தானாகச்செய்து - நானு  
விதமாகிய போகங்களை யெல்லாமிவனுக்குத் தனது பூரணவின்  
பமாகிய நேயவடிவாகவே காட்டி, — பேதமறநின்றிவனைத் தா  
னாக்கிவிடுவன் - இவனதறிவு பூரணமெல்லாந் தனதின்பப் பூர  
ணமாகவும் தனதின்பப் பூரணமெல்லா மிவனதறிவு பூரணமா  
கவும் வேறறத்தோன்றி நின்று தனதின்ப நிறைவெல்லா மிவ  
னததுபோக பூரணத்தை யமிழ்த்திநிற்பது, — பெருகுசிவ போ  
கமெனப் பேசுநெறியிதுவே - ஜடசித்துருவமாகிய பிரபஞ்ச  
மெவ்விடத்திலுந் தோன்றாமல் பெருகப்பட்ட சிவாநந்த மேலீ  
டாகிய சிவபோகத்தினது முறைமை யித்தன்மைத் தென்று  
சொல்லும் வேதாகமங்கள்.

உண்மைநெறிவிளக்கம் மூலமும் உரையும்

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்நூலுரையாசிரியர்பெயர் காணப்படவில்லை.





உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சங்கற்பநிராகரணமூலம்.

---

கோற்றவன்துடி

உமாபதிசிவாசாரியர்

திருவாய்மலர்ந்தருளியது.

---

இதந்தாயுடன்

அஷ்டாவதானம்

பூவை-கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு,

காணியம்பாக்கம்

முருகேசமுதலியாரால்

---

சென்னை :

இந்துநியலாஜிகல்யந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

---

கஅகஉ.



திருச்சிற்றம்பலம்.

## சங்கற்பநிராகரண

மூலமும் - உரையும்.

விநாயகர்வணக்கம்.

திருந்திய வருந்தவம் பொருந்துபன் முனிவர்  
கமையாக்காத லமையாது பழிச்சும்  
நிகரில் செக்கர்ப் புகர்முகத் தெழுந்த  
புனிற்று வெண்பிறைத் தனிப்பெரும் கோட்டுத்  
தழைசெவி மழைமதப் புழைநெடுந் தடக்கை  
வாட்டரு மும்மை நாட்ட நால்வாய்ப்  
பாசமங்குசந் தேசுறு மெயிரெண்  
கனியிவை தாங்கும் புனித நாற்கரத்  
தங்க தங்கடகம் பொங்கிழை யார  
நிறைமணிச் சுழிகைக் கறையணற் கட்செவி  
கொண்டதிண் பெரும் பண்டிக் குறுந்தாட்  
களிறுத னிருகழல் கருதா  
வெளிற்று துயரம் வீட்டினம் பெரிதே.

இ - ள் திருந்திய வருந்தவம் பொருந்துபன் முனிவர்-சாத்  
திரங்களில் உத்தமபீ பிரகாரமாக விதிக்கப்பட்ட வரியதவசக  
ளோடுங் கூடியிருந்துள்ள மஹா இருடிகள் பலருங்கூடி, — க  
மையாக்காத லமையாது பழிச்சும் - ஒருக்காலு நிறம்பாதவாஞ்  
சை யோடுங்கூடி யநவரதமுந் தோத்திரம்பண்ணும், — நிகரில்

செக்கர்ப் புகர்முகத் தெழுந்த புனிற்று வெண்பிறைத் தனிப்  
 பெருங் கோட்டு-ஒப்பில்லாமலிருக்கிற செக்கர் வானம்போன்ற  
 சிவந்தபுகரோடுங் கூடியிருக்கிற முகத்திலே தோன்றப்பட்ட  
 வீன்றணித்தாயுள்ள வெள்ளிய பிறைபோலு மொப்பில்லாத  
 பெரிய கொம்பினையு முடையதாய், — தழைசெவி மழை  
 மதப் புனைநெடுந் தடக்கை - தழைந்த செவியினையுங் கார்போ  
 லும் பொழியா நின்ற மதத்தினையு மிரண்டு துவாரத் தோடுங்  
 கூடி நெடியதாய்ப் பருத்திருக்கிற துதிக்கை யினையுமுடைய  
 தாய், — வாட்டரு மும்மைநாட்ட நால்வாய் - ஒளியினையுடைய  
 மூன்று கண்ணினையும் நான்வாயினையு முடையதாய், — பாச  
 மங்குசந் தேசுறுமெயி ரெண்கனி யிவைதாங்கும் புனித நாற்  
 கரத்து - பாசத்தினையுந் துறட்டினையும் பிரகாசத் தினையுடைய  
 கொம்பினையு மழகிய மாங்கனியினையு மிவை யிற்றைத் தரித்  
 துக் கொண்டிருக்கிற சுத்தமாயுள்ள நாலுக்கையினையு முடைய  
 தாய், — அங்கதங் கடகம் பொங்கிழையார நிறைமணிச் சுடி  
 கை கறையணற் கட்செவி கொண்ட திண்பெரும் பண்டி  
 குறுந்தாள் - தோள்வளையினையு மிரத்தினகடகத்தினையு மிக்  
 நவரத்தினங்களை யழுத்தி யிழைக்கப்பட்ட டிருக்கிறவா பரண  
 தினையுங் குறைவற வணிந்து இரத்தினத்தை யுடைய தலை  
 னையுங் கறுத்திருக்கிற கண்டத்தினையு முடையதாய் கண்ணே  
 செவியாகக்கேட்கிற பாம்புகொண்டு கட்டப்பட்டுச் சிக்கென்,  
 பெரிதா யிருக்கிற வயிற்றினையுங் குறுகி யிருக்கிற காலினை  
 முடையதாயிருக்கிற, — களிற்று நிருகழல் கருதா - இப்படி  
 கொத்தவாணையின திரண்டுபாதங்களை யு மென்மனதார டினேந்து  
 — வெளிறுது துயரம் வீட்டினம் பெரிதே - குற்றத்தோடு  
 கூடியிருக்கிற துக்கங்களை மிகவும் விடுவியா நின்றேம். (

காப்புமுற்றிற்று.



பாயிரம்.

பெருங்கட லுதவுங் கருங்கடு வாங்கிக்  
 கந்தரத் தமைத்த வந்தமில் கடவுள்  
 பாலரை யுணர்த்து மேலவர் போலக்  
 கேட்போ ரளவைக் கோட்படு பொருளா  
 லருளிய கலைக ளலகில வாலவை  
 பலபல சமயப் பான்மைத் தன்றே  
 யஃதா லந்துற் றன்மை யுன்னிய  
 மாந்த ரிதுவே பொருளென் றதனிலை  
 யறைதலின் வேற்றோர் பனுவ லேற்றோர்க்  
 கிசையா மாறுபாடு கூறுவ ரதனாற்  
 புறச் சமயங்கள் சிறப்பில வாகி  
 யருளின் மாந்தரை வெருளுற மயக்கி  
 யலகைத் தேரி னிலையிற் றீரு  
 மீங்கிவை நிற்க நீங்காச் சமய  
 மூவிரு தகுதி மேவிய தாமு  
 மொன்றோ டொன்று சென்று நிலையி  
 லாறு மாறு வீறுடைத் திவற்று  
 ளெவ்வ மில்லாச் சைவநற் சமயத்  
 தலகி லாகம நிலவுத லுளவவை  
 கனக மிரணியங் காஞ்சன மீழந்  
 தனநிதி யாடகந் தமனிய மென்றிப்  
 பலபெயர் பயப்பதோர் பொருளே போலப்  
 பதிபசு பாச விதிமுறை கிளக்குந்  
 வாய்ந்த நூல்க ளாய்ந்தன ராகி  
 யாசா னாகி வீசிய சமத்துட  
 னேழஞ் சிருநா நெடுத்த வாயிரம்  
 வாழநற் சகன மருவா நிற்பப்

பொற்பொது மலிந்த வற்புத னுனி  
 யாரும் விழுவிற் பொற்றே ராலையத்  
 தேரு வெண்மர் நிறையி லிருப்ப  
 மயங்குவாத மாயாவதி  
 முயங்கிட வொருதலை முதுவெதிர் மணிசேர்  
 பெண்ணைசூழ்ந்த வெண்ணையம்பதி திகழ்  
 மெய்கண்டவனருள் கைகண்டவர்களி  
 லொருவ ரொருதலை மருவியிருப்ப  
 வஞ்சப்பிறவிக் கஞ்சிவந்தொருவ  
 னேதிறை யருளென வீதெனுமாயா  
 வாதியை யயலினர்மருதலைத் தருடா  
 மற்றவரயலின ரவருரை மறுத்துச்  
 சொற்றரவயலின ரவருந்தொலைவுற்  
 றின்னையெவரு முன்னேகழியுழி  
 யாங்கய லிருந்த வருளின ரழகிது  
 நீங்கள் சங்கற்ப நிராகரித் தமையென  
 மற்றவ ருரைத்த சொற்றரு பொருள்கொடு  
 வாதசெற்ப விதண்டையு மேது  
 மோதுநால்வகை யுவமையுந்திகடா  
 வருள்சேர்மாந்தர் வெருள்சேராமற்  
 றர்க்கமும் விடையமுங் கற்க  
 நற்கவிமாந்தர் நகநவிற்றுவனே.

இ - ன். பெருங்கடலுதவுங் கருங்கடு வாங்கிக் கந்தரத்  
 மைத்த வந்தமில் கடவுள் - பெரிதாயுள்ள திருப்பாற் கடலிலே  
 நின்று முண்டாகப்பட்ட கறுத்த நஞ்சினைத் தனது ஸ்ரீய,  
 தத்தினாலே வாங்கி யமுதுசெய்து கண்டத்திலே தரித்து  
 கொண்டிருக்கையிலேயுந் தனக்கு முடிவில்லாத கடவுள். (எ  
 னவே கத்தாவைநீக்கி முற்காலத்திலே தேவர்கள் அமுதங்  
 டைய வதிலே நஞ்சுபிறந்தது அதினாலே யவர்கள் பீடை

படுகையினாலே துஷ்ட நிக்கிரகமும், அவர்கள் கத்தாவை  
 நோக்கி யபயமிட வஞ்சாதீரென் றந்த நஞ்சை யமுதுசெய்  
 தவர்களை யிரக்ஷிக்கையினாலே சிஷ்டபரிபாலனமுமாகி நின்ற  
 தெனக் கொள்க.) இப்படித் துஷ்ட நிக்கிரகமுஞ் சிஷ்டபரி  
 பாலனமு முடைய கடவுளானவர், —பாலரையுணர்த்து மேல  
 வர்போல - தங்கள் பிள்ளைகளுக் கந்தப் பக்குவங்கடோறு ம  
 றிவையுந் தொழிலையுங் கொடுத்து வந்த மாதா பிதாக்களைப்  
 போல, — கேட்போ ரளவைக்கோட் படுபொருளா லருளியக  
 லைக ளலகில - கேட்கிற சீடர்களுடைய வெல்லைக்கோட்பாடு  
 களுக்கீடா யுள்ளவத்தங்களைக்கொண் டருளிச்செய்யப்பட்டி  
 ருக்கிற சாத்திரங்க ளெண்ணிறந்த தாயிருக்கும். — ஆ லவை  
 பலபல சமயப்பான்மைத் தன்றே - அப்படியிருக்கையால் அந்  
 தச் சாத்திரங்கள் வெகுவிதமாயுள்ள சமயப்பகுதிகளோடுங்  
 கூடியிருக்கும். — அஃதா லந்துற்றன்மை யுன்னியமாந்த ரிது  
 வே பொருளென் றதனிலையறைதலின் - ஆகையால் அந்தச்சாத்  
 திரங்களின துண்மை யாராய்ந்தறிந்தவர்கள் நமக்கிதுவே சாத்  
 திரமு மிதுவேயத்தமுமென் றந்தச்சமயத்தையே பலமாகச்  
 சொல்லி நிற்கையினாலே, — வேற்றோர்பனுவ லேற்றோர்க்கி  
 சையா மாறுபாடுகூறுவர் - மம்றொருசாத்திரத்தை யாராய்ந்த  
 றிந்தவர்களுக்கு அவன் சொல்லுகிற சாத்திரமு மத்தமும் பொ  
 ருந் தாதாகையால் அவன் சொன்ன திவனுக்குப் பொருந்தாம  
 லிவன்சொன்ன தவனுக்குப் பொருந்தாம லொன்றுக் கொன்று  
 மாறுபடச் சொல்லா நிற்பார்கள், — அதனாற் புறச்சமயங்கள் சி  
 றப்பிலவாகி யருளின்மார்தரை வெருளுறமயக்கி யலகைத்தேரி  
 னிலையிற் றீரும் - அப்படியிருக்கையினாலே உலகாயிதன் புத்தன்ச  
 மணன் மீமாங்கிசன் மாயாவா தி பாஞ்சராத்திரியென்று சொல்  
 லப்பட்ட புறச்சமயங்களினுள்ள வத்தங்களினுண்மைப் பகுதி  
 யில்லாததாய் சிவனுடைய வதுக்கிரகத்திற் கேதுவல்லாதவ  
 பக்குவான்மாக்களை யீதோரத்த மிருந்தபடியென் றச்சப்படத்

தக்கதாக மருட்டிப் பேய்த்தேனாத் தண்ணீரென்று கருதி இ  
தைக் குடித்துத் தாகந்தீரலா மென்று வந்தவனுக் கந்தத் தண்  
ணீர்பொய்யாய்ப் பேய்த்தேர்மெய்யான தன்மைபோல விந்தச்  
சாத்திரங்களு மத்தங்களுஞ் சத்தியம் போலத்தோன்றி யசத்தி  
யமாய் முடியும்,— ஈங்கிவை நிற்க நீங்காச்சமய மூவிரு தருதி  
மேவியதாமும்-ஆகையால் இவ்விடத்திற் சொல்லப்பட்ட சம  
யங்களு மத்தங்களு நமக்கு வேண்டுவதில்லை. தன்னி லொன்  
றோடொன்று கூடிக்கொண்டிருக்கிற சைவம் பாசுபதம் மாவிர  
தம் காளாமுகம் வாமம் வைரவம் என்கிற வுட்சமயங்க ளாகும்,  
—ஒன்றோடொன்று சென்றுநிலையி லாறுமாறாவீறுடைத்து  
இவை யொருசமயத்தோ டொருசமயந் தாக்கிப் பார்க்குமள  
வில் அந்தவாறு சமயங்களுந் தனித்தனியே மகத்துக்க ளாயி  
ருக்கும்,— இவற்று ளெவ்வமில்லாச் சைவநற்சமயத் தலகிலா  
கம நிலவுதலுள் - இந்தச்சமையங்களில் வைத்துக்கொண்டு ஒரு  
சற்றுங் குற்றஞ்சொல்ல வொண்ணாமலிருக்கிற சைவமாகிய  
நல்லசமய மொன்றையு நோக்கித் தம்பிரானு ரருளிச் செய்யப்  
பட்டிருக்கிற வாகமங்க ளெண்ணிறந்து பொருந்தாநிற்கும்  
அந்த ஒரு சமயத்தை நோக்கிப் பலசாத்திர மருளிச் செய்வா  
னே நென்னில்,— அதை கனக மிரணியங் காஞ்சன மீழந்  
தன நிதியாடகந் தமனியமென்றிப் பலபெயர் பயப்பதோர்  
பொருளேபோலப் பதிபசு பாசவிதிமுறை கிளக்கும்-அப்படிப்  
பலவாக வருளிச்செய்தது மொருபொருளைப் பற்றியிருக்கும்  
அஃதெங்ஙனே யென்னில், கனகமென்றும் இரணியமென்றும்  
காஞ்சனமென்றும் ஈழமென்றும் தநமென்றும் நிதியென்றும்  
ஆடகமென்றும் தமனியமென்றும் இங்ஙனம் பல பெயராகச்  
சொல்லப்பட்டவை யெல்லாம் பொன்னாகிய வேர்ப்பொருளை  
யே பற்றிநின்றார் போல வந்தச் சாத்திரங்களும் பதியி னிலக்  
கணத்தையும் பசுவினிலக் கணத்தையும் பாசத்தி னிலகணத்  
தையுமேசொல்லாநிற்கும்,—வாய்ந்தநூல்களாய்ந்தனராகியாசு

ஐகி வீசியசமத்துடன் - இங்ஙனம் பொருந்தப் பட்டிருக்கிற  
வாகமங்களைக் கற்றுணர்ந்தாராய்ந்த போதவான்களாய் சமய  
விசேஷ நிருவாண வபிஷேகமென்கிற நாலுதீகைகளையுமு  
டையவர்களா யெங்கும் பிரகாசிக்கப் பட்டிருக்கிற பக்ஷப்பிரதி  
பக்ஷமில்லாத சமபோதவான் களாயுள்ள விந்தப்பெரியோர்கள்,  
— ஏழஞ் சிருதூ நெடுத்தவாயிரம் வாழநற்சகன மருவாநிற்ப -  
சகாத்தம் ஆயிரத் திருதூற்று முப்பைத்தந்து செல்லாநின்றகா  
லத்திலே, — பொற் பொதுமலிந்த வற்புத னுனி யாரும்விழ  
வில் - பொன்னினாற் செய்யப்பட்ட திருவம்பலத்தின் கண்ணே  
நிறைந்தெழுந் தருளியிருக்கிற வாச்சரியவானாயுள்ள திருவம்  
பலமுடைய தம்பிரானு ருடைய வானிமாதத்தி லாரூந்திருவி  
ழாவிலே, — பொற்றே ராலையத்தேரு வெண்மர் நிரையிலிருப்  
ப - பொலிவினை யுடைத்தாகிய தேர்மண்ட பத்திலேயேறிமுன்  
சொல்லப்பட்ட வாசாரியமா ரெட்டுத்திருப்பெய ரொழுங்கி  
லே யெழுந்தருளியிருக்கிற வவதரத்திலே, — மயங்குவாத மா  
யாவாதி முயங்கிட வொருதலை - சற்காரிய வாதமின்றி யொ  
ருகாற்சொன்ன தொருகாற் சொல்லாமல் முன்னொடு பின்மலை  
ந்து வருகிற வர்க்கத்தோடுங் கூடியிருக்கிற மாயாவாதி. யென்  
கிறசமயி யொருபுறத்திலே கூடியிருக்க, — முது வெதிர் மணி  
சேர் பெண்ணைசூழ்ந்த வெண்ணெயம்பதி திகழ் மெய்கண்டவ  
னருள்கைகண்டவர்களி லொருவ ரொருதலை மருவியிருப்ப -  
முதிர்ந்தமூங்கில் களிணுண்டாகியமுத்துக்களோடுங்கூடியிருக்  
கிற பெண்ணையாறு சூழப்பட்ட திருவெண்ணெய் நல்லூரென்  
கிற திருப்படை வீட்டிலே திருவவதாரஞ் செய்யப்பட்ட  
மெய்கண்ட தேவநாயனருடைய வநுக்கிரகத்தைப் பெற்றவ  
டியார்களிலே யொருத்த ரந்தக்கூட்டத்தி னொருபுறத்திலே  
பொருந்தி யெழுந்தருளியிருக்கிற வவதரத்திலே, — வஞ்சப்பி  
றவிக் கஞ்சிவந்தொருவ னே திறையருளென - பொல்லாங்கை  
விளைப்பதாயிருக்கிற பிறவிப்பிணிக்குப் பயப்பட்டா னொருபக்



குவன்வந் திவர்களைத் தண்டம்பண்ணித் தம்பிரானார் திருவரு  
 ளெப்படியிருப்பதென் றவன்வினாவ, — ஈதெனு மாயாவாதியை  
 யய்வினர் மறுதலைத் தருடா - தன்னுடைய வத்தத்தைப்பார்த்  
 திதுவே பொருளென்று நாட்டின மாயாவாதியை யருகேயே  
 முந் தருளியிருந்தவ ரவன்சொன்ன வத்தத்தைக் கண்டிருந்  
 திதுவத்தமல்ல வென்றுதள்ளித் தம்முடைய வத்தத்தை யிது  
 வே பொருளென்றுநாட்ட, — மற்றவரயலின ரவருளாமறுத்துச்  
 சொற்றா - அவருடைய பக்கத்திலிருந்தவர் அவர் சொன்ன  
 வத்தத்தைக் கண்டித்துத் தம்முடைய வத்தத்தையிதுவே பொ  
 ருளென்று நாட்ட, — அயலின ரவருந் தொலைவுற்று - அவரு  
 டையவருகே யிருந்தவராலே யவருங் கண்டிக்கப்பட்டு, — இன்  
 னே யெவரு முன்னேகழியுழி - இப்படி யொருவரை யொரு  
 வர்மறுத் தெட்டுப்பேரு முன்னே தள்ளுண்ட வவதாத்து, —  
 ஆங்கயலிருந்த வருளின ரழகிது நீங்கள் சங்கற்ப நிராகரித்த  
 மையென மற்றவறுரைத்த சொற்றரு பொருள்கொடு - அவ்வி  
 டத்தவர்க ளருகேயேமுந் தருளியிருந்த வாசாரியலான்களைப்  
 பார்த்து நீங்களுங்களைத்தங்களைச் சங்கற்பித்தது மந்தைநிராக  
 ரித்தது மிகவு நன்றாயிருந்த தென்றருளிச்செய் தவர்கள்சொன்  
 ன சொற்களிலுண்டாகிய பொருள்களை யெடுத்துக்கொண்டு  
 யான், — வாத செற்பவிதண்டையு மேதுவு மேதுநால்வகை  
 யுவமைந்திகடா - வாதமென்ற சொல்லுதான் விகாரமென்றும்  
 விசியுழியென்றுமிரண்டாம். இதில் விகாரமென்றது குருவுஞ்  
 சீஷனுமாகுதல், தன்னோடொத்த பகஷபாதனாகுதல், மாறுபா  
 டின்றிப் பிரமாணங்களிலுண்டாகிய வத்தங்களைத் தர்க்கித்ததி  
 லுண்டாகிய குற்றங்களைநீக்கிச் சத்தியமானவத்தத்தை நியமிக்  
 கப்படுவதெனக் கொள்க விசியுழியென்ற சொல்லுதான் செ  
 ற்பையென்றும் விதண்டையென்று மிரண்டாம், இதற்  
 செற்பையென்றது பிறருடைய வத்தங்களை நிராகரித்துத்தன்  
 னுடையபொருளை மலைவறநாட்டுகை யெனக்கொள்க. விதண்

டை யென்றது பிறருடைய வத்தங்களை நிராகரித்துத் தன்  
னுடைய வத்தந் தோன்றாமனின்று சாதிக்கப்படுவ தெனக்  
கொள்க. ஏதுவென்றது அளவைப் பிரமாணங்களிலே விதிக்கப்  
பட்டிருக்கிற பலவேதுக்களும். ஒதுநரல்வகை யுவமையுமென்  
றது வினை பயன் மெய் உருவென்று சொல்லப்பட்ட நாலுவ  
கை யுவமையு மிந்தநூலிலே விளங்கத் தக்கதாக, — அருள்சேர்  
மார்தர் வெருள்சேராமல் - திருவருளுக் கேதுவாயுள்ள பக்கு  
வான் மாக்களுக்கு அத்தமலை வென்கிற வச்சம்வந்து பொருந்  
தாமல் அவர்கள், — தர்க்கமும் விடயமுங் கற்க நற்கவிமார்தர்  
நக நவிற்றுவனே - இந்நூலி லுண்டாகிய தர்க்கங்களையும் விட  
யங்களையும் கற்கத்தக்க தாகவும் நல்ல கவிதையோடுங் கூடியி  
ருக்கிற வித்துவான்கள் இவனு மொருநூல் செய்வதே யென்று  
சிரிக்கத்தக்கதாகவும் இந்நூலைச் சொல்லாநின்றேன். (உ)

பாயிரமுற்றிற்று.

## மாயாவாதிசங்கற்பம்.

நவிற்றியநிரையி னவித்தையினேனுரை  
நித்தனறிவன் சுத்தனகண்டித  
னிருவிகற்பனிர்த்தத்துவனிரஞ்சனன்  
சொல்வகையெவையுந் தொடராத் தாய்மணி  
வரம்பில்வேதச் சிரந்தருபரம்பொருள்  
சத்தாயெவையுந் தானாயவித்தை  
தொத்தாதுயர்ந்த தொல்கடர்முவா  
வின்னதன்மைய னேகனனேகன்  
கன்னற்பெருஞ்சுவை தன்னிற்பிறவாப்  
பெற்றியினிருந்து பொற்பணியியல்பினின்  
வான்வளியனனீர் மண்மருந்தன்ன

மானதரது வாறைங்கோசத்  
 தொகுதியாக்கைப் பகுதியதொருபுடை  
 சுத்திவெள்ளி யொத்தனமித்தையிற்  
 றுனெனலாகுந் தன்மைத்துலுத்தையிற்  
 சின்னூற்றகையின் வேற்றுமைமரீஇய  
 தென்னப்பன்மைய தெனிநிலைபழம்பூத்  
 தோனார்வயிரந் தருத்தருந்தொன்மையிற்  
 வானாரந்திரை நுரைதருவாய்மையிற்  
 கூடுமசித்தைச் சித்துதவாதெனி  
 நெற்பதர்பலாலத் திற்பரந்தருமிது  
 தன்னியல்பென்றும் விளையாட்டென்று  
 முன்னுளமறைகண் மொழிதவினொருநூற்  
 பன்மணிநிலையும் பசுப்பாலெனவும்  
 பகலவனீரி லலர்கதிரெனவுங்  
 கூவலாழிகுளஞ் சிறுகுழிகால்  
 வாவியாவையும் வருபுனலெனவு  
 மவ்வவற்றடங்கி யாடியுணிழலெனத்  
 தோன்றியாக்கைநற் காந்தத்திரும்புங்  
 கனவிறநீங்குங் கங்குலிற்கயிறும்  
 புனலிற்றோன்றும் பேய்த்தேர்ச்செய்தியு  
 மன்னதுன்பினன் னிறப்பளிங்கெனப்  
 பதினாற்காணத் தொருமுன்றவத்தை  
 நானாநாநா நயந்துறுமிருபயன்  
 றன்னிற்சாராத் தொன்மைத்தன்மை  
 தர்ப்பணரிழற்கட் குற்றிபாய்ந்தற்றே  
 விவ்வியற்பந்தப் பெளவமதகல  
 விண்முதறந்த கொண்முப்படலத்  
 திருளறவுதித்த காற்கவிவேகந்  
 தன்னிற்றோன்றிச் சாதகமனைத்தையு  
 மன்னகப்பிரிப்பு மடியிழைவாங்கலும்

போலனாலம் பொய்யறக்கழீஇத்  
 தானேதானாய்த் தன்னிற்றன்னேத்  
 தானேகண்டு தன்னலமுற்று  
 வசையிறத்துவ மசிபதத்தெளிவா  
 லகமேபிரமமாயின னெனவறிந்  
 தசலனாகிநற்சல சலமதியெனக்  
 கண்டிடுமுடலம் விண்டகல்கடத்து  
 மங்குலதுடைதர வெங்குமாந்தகைத்தே  
 யிவ்வகையுணர்ந்து செய்தொழிலரூத  
 மடவோர்தாமுங் கடனாவியற்றுங்  
 கன்மகாண்டத் தொன்மைப்புரிவாற்  
 ரோற்றியவித்தை மேற்கடையரணியி  
 லெழுந்தெரியவற்றை விழுங்கியதென்னத்  
 தன்னொழிந்துள்ள தானாயழியு  
 மந்நிலையன்றி யழிவறுமுத்தி  
 யேயாதென்றுதன் னியல்பை  
 மாயாவாதிவகுத் துரைத்தனனே.

இ - ள். நவிற்றியநிரையி னவித்தையினோனாரை - முன்  
 சொல்லப்பட்ட பொழுங்கில் மாயாவுபாதிகளினாலே வாதிக்கப்  
 பட்டுப் பரப்பிரம மிப்படிமயங்கி நிற்குமென்று சொல்லு  
 கிற மாயாவாதியினுடைய மதமிருக்கும்படி:— நித்தனறிவன்  
 சுத்தன கண்டிதன் - ஒருக்காலு மழிவில்லாதவனுமாய் சர்வக்  
 கியனுமாய் நிர்மலனுமாய் கண்டிக்கப்படாதவனுமாய்,—நிரு  
 விகற்பனிர்த்தத்துவ நிரஞ்சனன் - விகற்பமில்லாதவனுமாய் தத்  
 துவாதீதனுமாய் மறைப்பில்லாதவனுமாய்,—சொல்வகையெ  
 வையுந் தொடராத் தூய்மணி - சொல்லும் பொருளுமாய்  
 கிற சாத்திரங்க ளொன்றிலுஞ்சென்று கிட்ட வொண்ணாமலி  
 ருக்கிற சுத்த ரத்தினமாய், —வரம்பில் வேதச் சிரந்தரு பரம்  
 பொருள் - எந்தச்சாத்திரங்களினாலு மளவிடப்படாமலிருந்துள்